

Голос надежды

Газета издаётся
с января 1995 года

*Друзья и коллеги!
От имени правления
Свердловской областной
организации ВОИ
и от себя лично сердечно
поздравляю Вас
с Международным днём
инвалидов!
Цели, ради которых этот
день был провозгла-
шён,— полное и равное
соблюдение прав человека
и участие инвалидов
в жизни общества.*

Председатель СОО ВОИ
Н. П. Кинёв

Фестиваль

«Искусство

дарует радость»

28-29 октября в Екатеринбурге проводился заключительный этап VIII областного фестиваля творчества инвалидов «Искусство дарует радость», одна из задач которого — выявление и поддержка талантливых инвалидов.

В отборочных турах фестиваля участвовали инвалиды из 52 муниципальных образований Свердловской области.

Учредители и организаторы фестиваля, который охватывал все категории инвалидов,— министерство социальной защиты населения Свердловской области, министерство культуры и туризма Свердловской области, Свердловский государственный областной Дворец народного творчества, областные общественные организации ВОИ, ВОС и ВОГ.

Председатель жюри фестиваля — директор Центра народного творчества и национальных культур Барматова Ольга Константиновна. Свердловскую област-



На сцене — участники гала-концерта

ную организацию ВОИ представлял в жюри заместитель председателя СОО ВОИ Тарханов Гаригин Ашотович.

Конкурсное прослушивание участников фестиваля состоялось в конференц-зале AVS-отеля, гала-концерт — в большом зале Дворца народного творчества.

Участников и гостей фестиваля, на который были приглашены специалисты УСЗН, учреждений социального обслуживания населения, домов-интернатов, жители области, приветствовал заместитель министра социальной защиты населения Свердловской области **Никифоров Алексей Иванович**:

— ...Сегодня — апофеоз фестиваля, в котором участвовала не одна тысяча человек. Это всё позволило нам сплотиться, почувствовать радость общения и радость жизни. Ещё несколько лет тому назад каждая из организаций инвалидов проводила подобные мероприятия отдельно, и вот последние годы мы вместе. Этот опыт показал, когда мы вместе, мы друг друга обогащаем...

Желаю вам здоровья, успехов, новых встреч. С праздником, друзья!

По просьбе Ольги Иващенко, режиссёра и ведущей фестиваля, зрители дружно произнесли: «Доброе утро!».

Первым на сцену вышел Владимир Михайлович Кустов, в исполнении кото-

рого прозвучала песня «Мой бархатный апрель» на стихи и музыку Охочинского.

Около двух часов продолжался гала-концерт, сопровождаемый нескончаемыми аплодисментами.

Дипломы лауреатам в номинации «Вокальное творчество (солист)» вручил директор областного Дворца народного творчества Карпов Николай Николаевич.

Лауреаты в номинации «Вокальное творчество (солист)»:

Кустов В. М. (Октябрьский район г. Екатеринбурга) — лауреат I степени; Смертина Т. В. (Железнодорожный район г. Екатеринбурга) — лауреат II степени; Соболева А. М. (Верх-Исетский район г. Екатеринбурга), Мальнова Е. И. (МО г. Ирбит), Малиновский Н. В. (Режевской ГО) — лауреаты III степенн.

Специальным дипломом и призом жюри фестиваля награждена Зайнулина Н. Ф. (ГО Ревда).

Для награждения победителей в номинациях «Хореографическое искусство» и «Художественное слово» на сцену была приглашена начальник управления по координации и стратегическому развитию МСЗН Свердловской области **Лайковская Елена Эдуардовна**:

— Дорогие друзья! Разрешите от имени заместителя председателя пра-

вительства Свердловской области — министра социальной защиты населения Владимира Александровича Власова передать вам самые тёплые слова приветствия и поздравления с этим праздником.

Есть высказывание английского писателя Бернарда Шоу: «Если у тебя есть яблоко, и у меня есть яблоко, и мы обменяемся яблоками, у нас будет по одному яблоку. Но если у тебя есть идея, и у меня есть идея, и мы обменяемся идеями, у нас будет по две идеи».

Каждый из участников этого фестиваля подарил нам очень много идей, добра, тепла, и любви. И каждый из нас обогащён этим прекрасным подарком, и мы сегодня стали намного богаче.

Лауреаты в номинации «Хореографическое искусство»:

Бобошин В. А. (г. Нижний Тагил) — лауреат I степени; ансамбль «Сударушка» (ГО Красноуфимск) — лауреат II степени; Кузнецов М. В. (Артемовский ГО), трио: Сухарев М. Ю. Антуганова А. Н., Гайнитдинова Н. С. (ГО Рефтинский) — лауреаты III степени.

Лауреаты в номинации «Художественное слово»:

Торопов Е. В. (ГО «г. Лесной»), Калитенков А. В. (г. Нижний Тагил) — лауреаты I степени; Глуханько Ю. А. (Кировский район г. Екатеринбурга) — лауреат II степени; Бедрина Г. М. (Байкаловский МР) — лауреат III степени.

Дипломы лауреатам в номинациях «Жестовое пение», «Вокальное творчество (ансамбль)», «Музыкально-инструментальное творчество» и «Оригинальный жанр» вручил заместитель председателя СОО ВОИ Тарханов Гаригин Ашотович.

Лауреаты в номинации «Жестовое пение»:

Антипова С. В. (ГО Каменск-Уральский) — лауреат I степени; Санников В. Я. (Ленинский район г. Екатеринбурга) — лауреат II степени.

Лауреаты в номинации «Вокальное творчество (ансамбль)»:

Ансамбль «Веретёнце» (ГО Красноуфимск), ансамбль «Уральская горенка» (Верхнесалдинский ГО) — лауреаты I

Окончание на стр. 2

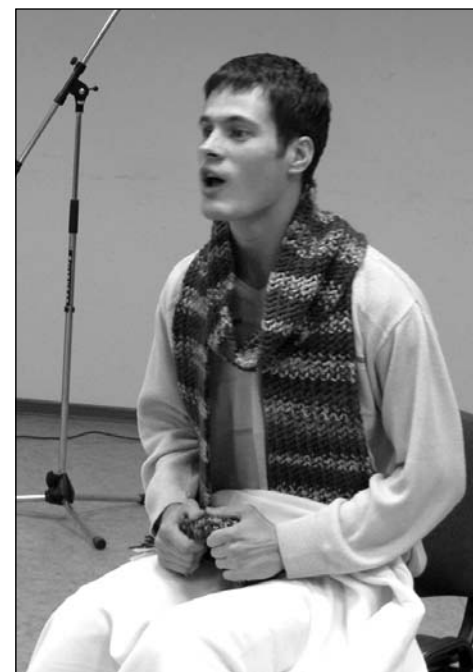
Зайнулина Н. Ф.



В конференц-зале AVS-отеля



Торопов Е. В.



«Искусство дарует радость»

Окончание. Начало на стр. 1

степени; ансамбль «Вместе» (МО г. Алапаевск) — лауреат II степени; ансамбль «Калина красная» (ГО Красноуфимск) — лауреат III степени.

Лауреаты в номинации «Музыкально-инструментальное творчество»:

Шумовой оркестр (Железнодорожный район г. Екатеринбурга) — лауреат II степени.

Лауреаты в номинации «Оригинальный жанр»:

Театральный коллектив (Слободотуринский МР) — лауреат II степени.

Режиссёр и ведущая фестиваля Ольга Иващенко пригласила всех участников гала-концерта на сцену:

— Мы от души аплодируем победителям фестиваля. Мы искренне благодарны гостям за улыбки, подарки, аплодисменты.

*Иссяк поток сердечных поздравлений,
Окончена торжественная часть,
Позвольте нам преодолеть волненье,
А вслед ещё сказать: «Мы любим вас!»*

Подготовил Евгений Арбенов
Фото автора

Из блокнота редактора

Слушая романс «Отцвели хризантемы», не мог сдержать слёз. Потрясающий голос пронизывал душу, а по телу пробежали мурашки. Вот что значит волшебная сила искусства! Недаром исполнитель романа **Наиля Фатхуловна Зайнулина** получила специальный приз фестиваля.

Александр Алябьев спел «Незабудку» на конкурсном прослушивании без фонограммы — перед отъездом из Красноуральска потерялся диск. Ольга Иващенко — режиссёр и ведущая фестиваля — нашла фонограмму, поставила Александра в программу гала-концерта и была готова вручить ему приз зрительских симпатий. К сожалению, у жюри было другое мнение.

Тем не менее, Александр не унывал, что не стал лауреатом: «Надо бороться, ничего страшного, так должно было быть, наверное. Ещё раз попробую, если цензов возрастных не будет.

В позапрошлом году был Год молодёжи, и нас не взяли ни на спорт, ни на фестиваль. Мне ещё до 50 лет три года осталось, так что успею. И вашу любимую песню я сделаю на следующий год...».

В 2002 году Александр Алябьев стал лауреатом IV областного фестиваля художественного творчества инвалидов. Во время гала-концерта у него произошла заминка с фонограммой. Александр не растерялся и, опершись о рояль, запел «Две свечи» Михаила Шафутинского без музыкального сопровождения, а закончил уже под баян и гром аплодисментов.

Из рассказа Г. А. Тарханова:

— В целом уровень финалистов по многим номинациям высокий. Пожалуй, только участников жестового пения было маловато — всего три номера, оригинальный жанр был представлен слабо.

Очень упорное соперничество было среди участников вокала. Прекрасные авторские композиции были представлены в «художественном слове». Всё жюри буквально поразил Евгений Торопов из города Лесного со своим моноспектаклем «Оскар» из пьесы Шмитта. Он, молодой парень, так вошёл в образ 80-летнего старика, что при просмотре было видно, что у него подрагивают кисти рук, как у пожилого человека!

Визит

Будет ли доступен «Родник»?



Н. П. Кинёв и Г. П. Мельников

18 ноября председатель Свердловской областной организации ВОИ Н. П. Кинёв посетил Сысертский социально-экономический техникум «Родник» — одно из двух образовательных учреждений области, принимающих на обучение детей-инвалидов.

Целью посещения подшефного учреждения — знакомство с новым директором учебного заведения Мельниковым Григорием Павловичем, обсуждение мероприятий по совершенствованию деятельности «Родника».

Сегодня, по мнению Николая Павловича, материальная база учебного заведения не соответствует современным требованиям по созданию доступной среды, и первоочередной задачей руководства техникума в соответствии с госпрограммой «Доступная среда на 2011–2015 годы» должны стать мероприятия, направленные на реконструкцию учебного заведения и созданию безбарьерной среды для учащихся.

Г. Тарханов,
зам. председателя СОО ВОИ
Фото автора

Навстречу V съезду ВОИ

Семь лет плодотворной работы

В октябре прошла отчётно-выборная конференция Карпинской городской организации ВОИ. Среди гостей конференции — секретарь местного отделения партии «Единая Россия» Николай Индигов, председатель городской Думы Александр Аскаров, начальник управления социальной защиты населения Маргарита Мухопад, представитель комплексного центра социального обслуживания населения Юлия Лукьянова,

Председатель Карпинской ГО ВОИ Антонина Васильевна Волосатова в отчётном докладе рассказала о мероприятиях, которые были проведены за пять лет. Наравне с различными конкурсами и фестивалями творчества, члены Общества активно участвуют в спортивной жизни города и области.

Однако это, что называется, светлая сторона вопроса, чего не скажешь о проблемах инвалидов, которых, по словам Антонины Васильевны, не так уж и мало. Несмотря на то, что государство вроде бы проявляет заботу о самой незащищённой категории населения, на деле даже получить положенную путёвку в санаторий инвалидам в большинстве случаев не удаётся. Не менее остро стоит вопрос с получением льготных лекарств; немало жалоб поступает от инвалидов, имеющих двойной статус, — положенные льготы сегодня не могут получить, например, люди, имеющие звание ветерана труда и получившие инвалидность до 2010 года.

И все же Антонина Васильевна, работающая в общественной организации седьмой год, считает результаты деятельности общества инвалидов неплохими. Помимо решения ряда проблем, удалось наладить тесный контакт с администрацией города, партией «Единая Россия» и, что немаловажно, местными предпринимателями, чья поддержка приходится как никогда кстати.

Большинством голосов председателем Карпинской ГО ВОИ была избрана Антонина Васильевна Волосатова, которая продолжит работу на этом посту ещё пять лет.

Закончилась конференция небольшим концертом и банкетом. Отдельную благодарность за помощь в проведении мероприятия Антонина Васильевна выразила директору школы № 5 Игорю Сметанину и предпринимателю Владимиру Акулову, которые на протяжении многих лет безотказно помогают обществу инвалидов.

Владимир Шумилов
Газета «Вечерний Карпинск»
Публикуется в сокращении

«Ждут решения вопросов...»

На конец ноября в 37 из 44 местных организаций СОО ВОИ прошли отчётно-выборные конференции. Все процедуры, связанные с отчётами и выборами руководящих органов прошли в соответствии с Уставом ВОИ. В 13 организациях делегаты конференций избрали новых председателей.

Активно прошла конференция в Сысертской районной организации ВОИ. За пять лет организация уменьшилась на треть, распалась первичка в селе Кашино, ранее самораспустились первички в Патрушах, Верхней Сысерти, Абрамовском, Никольском, Большом Истоке и др.

Оптимистичной нотой прозвучал факт деятельности первичной организации посёлка Октябрьский (председатель Л. Н. Кулакова), которая выросла за этот период с 29 до 56 человек.

По словам председателя Сысертской РО ВОИ Н. Н. Мартыновой, «молодёжь в Общество идёт неохотно, нам нечего им предложить. Раньше мы могли влиять на выделение оздоровительных путевок, сегодня все решения принимает соцзащита». Обнадёживает факт, что недавно при районном управлении соцзащиты создана комиссия для решения проблем людей с ограниченными возможностями, куда вошёл и председатель районной организации ВОИ.

Несмотря на тенденцию сокращения льгот для инвалидов, собравшиеся в острой дискуссии с представителями власти района отстаивали свои насущные права. Много претензий у инвалидов к работе районной поликлиники, фонду соцстраха, структурам единого расчётного центра.

Во многих выступлениях звучала мысль, что работа по созданию «доступной среды» в городе идёт формально. Нередки случаи, когда после приёмки объекта комиссией, кнопки звонков не работают, пандусы крутые, нет перил и т.п. По единогласному мнению всех присутствующих, в Сысерти только офис Сбербанка доступен для колясочников!

Заместитель главы администрации района по социальным вопросам А. Н. Галкин сообщил, что постановлением главы создан координационный совет НКО, в который вошёл и председатель районной организации ВОИ. Также принято решение вменить в обязанность глав сельских администраций курировать деятельность обществ инвалидов, а где их нет — помочь в их создании. Анатолий Николаевич заверил, что до 7 декабря 2010 года решит вопрос с ремонтом офиса районной организации ВОИ, пообещал активнее влиять на решение вопросов по обеспечению инвалидов дровами, овощами по льготным ценам.

Члены общества инвалидов Сысертского района ждут решения вопросов оптимизации работы регистратуры поликлиники ЦРБ и системы приёма специалистов по талонам; организации работы кабинета доврачебного приёма и выездной аптеки в сёлах, где нет аптечных пунктов; решения вопросов льготного зубопротезирования инвалидов, более прозрачной работы по расчётам и др. вопросов.

Г. Тарханов,
зам. председателя СОО ВОИ

Веселья час

Осенний марафон

Октябрь. Какой насыщенный всякими событиями оказался этот месяц! Случайно обратила внимание на малюсенькое объявление в газете: в Доме писателя 22, 23, 24 октября будет проходить «Поэтический марафон». Позвала свою подругу Нину Густайтис. Сходили, послушали, сами тоже почитали стихи. Удивительно, как много талантов у нас! Чтецы-поэты от 14 лет до увелённых сединой, но всех объединяет одно — любовь к поэзии.

Через неделю, 29 октября, получила приглашение поучаствовать в выставке «Рябиновая осень» в галерее «ОКНО», где «Уральская ассоциация мастеров бисера» отметила свою первую годовщину. Общение, встреча с любителями бисероплетения, демонстрация своих работ, мастер-класс лауреата конкурса «Екатеринбургские родники» Екатерины Булатовой... Спасибо Светлане Долгановой за организацию такой приятной выставки!

В этот же день, 29 октября, во Дворце народного творчества состоялся гала-концерт Областного фестиваля творчества инвалидов «Искусство дарует радость».

*Осень! Ты прекрасна!
И пусть слетели золотые листья,
И пусть нас часто посещает грусть,
Я верю, что «ещё не вечер»,
А сердце вдруг смягчится...
Пусть!*

Л. И. Предеина,
инвалид 2-й группы
г. Екатеринбург

Н. И. Густайтис
и Л. И. Предеина в Доме писателя





Спорт — это жизнь

Соревнования в Тюмени

Второй год подряд команда Свердловской областной организации Всероссийского общества инвалидов участвует в межрегиональных соревнованиях ВОИ Уральского федерального округа, состоявшихся 21–24 октября в Тюмени.

Цель таких соревнований — привлечение спортсменов-инвалидов к систематическим занятиям доступными видами спорта, как активной форме реабилитации.

В этом году, помимо спортивной ловле на удочку и городошному спорту, проводились соревнования по новусу и бочке с участием команд Тюменской, Челябинской, Свердловской областей, Ханты-Мансийского автономного округа и Республики Башкортостан.

В составе нашей команды выступали Евгений Овчаренко, Андрей Галузин, Евгения Слепухина, Николай Гамаев, Зинаида Маслюкова а также председатели местных организаций ВОИ — Попов Владимир Васильевич, Попов Владимир Павлович и Алексанов Эдуард Вячеславович.

В городошном спорте и в соревнованиях по новусу наша команда заняла пятое место, в спортивной ловле на удочку — второе и в соревнования по бочке — третье место. По результатам в каждом из четырёх видов команда Свердловской областной организации ВОИ завоевала третье место, получив кубок и диплом. Победителем соревнований, как и в прошлом году, стала команда Тюменской областной организации ВОИ.

Впечатлениями о поездке в Тюмень поделился руководитель команды Попов Владимир Васильевич:

— Ехали мы с настроением — были подготовлены более или менее, учли прошлогодний опыт. Областной центр реабилитации инвалидов выделил нам автобус. Ехали долго, и трясло не меньше, чем в «ГАЗельке», но всё же ехали «по-человечески» — останавливались, разминались, фотографировались, спасибо водителю Сергею Лукьянову.

Тюмень встречала нас прекрасным морозным солнечным утром, ветерок с Туры бодрит. Разместились в детском реабилитационном центре «Родник» с бассейном и сауной. Бассейн приспособлен для «опорников» — оборудован подъёмником, есть даже водные велотренажёры.

В день нашего приезда в реабилитационном центре ещё продолжался ремонт дорог, но уже к вечеру закончили укладку асфальта, сделали пандусы, чтобы колясочники могли свободно проехать.

На следующий день состоялось торжественное открытие соревнований. С приветствием к нам обратился Андрей

Борисович Толстов — главный судья соревнований, председатель Тюменской областной организации ВОИ.

Расслабляться было некогда: игра — обед, игра — ужин, и так в течение двух дней. «Убегался» с нами и Вадим Борисович Симонов — наш сопровождающий, он член нашего Общества и всегда нам помогает.

Тех, кто занимался спортивной ловлей на удочку, чуть свет, по холодку, увезли на рыбалку. Надо признаться, что клёва настоящего в то утро не было, но выручил спортивный азарт, да и готовились тщательно: червей привезли из Артеи, сначала закопали их под деревом так, чтобы мыши не съели, потом поместили в холодильник.

Соревнования по новусу и бочке пришлись нам по душе. Новус относится к группе бильярдных игр на компактных столах, очень подходит для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Бочке — спортивная игра на точность, близкая к боулингу, полезна для инвалидов с ДЦП — улучшает координацию движений.

У нас возникло желание заниматься этими видами спорта в Свердловской области. Мы также надеемся, что в нашей области будет создан комплексный специализированный центр реабилитации инвалидов, где можно будет проводить различные мероприятия, включая спортивные соревнования.

Подготовил Евгений Арбенин

Добились хороших результатов

Открытое первенство города Екатеринбурга по лёгкой атлетике в рамках Специальной олимпиады прошло с четвёртого по шестое ноября в манеже Уральского Федерального университета.

В первенстве приняли участие 23 команды из Екатеринбурга и различных городов области. В каждой команде — четыре спортсмена: два мальчика и две девочки. Возраст участников соревнований от восьми и выше, и выступали они в различных категориях (дивизионах), обусловленных их физическими возможностями.

Город Каменск-Уральский представляли команды дома-интерната для престарелых и инвалидов, Красногорской специализированной коррекционной школы-интерната, а также Колчеданской школы-интерната.

Представитель Красногорской СКШИ Владислав Килунов занял третье место в прыжках в длину и второе в беге на 60 м. Анатолий Григорьев победил в прыжках в длину, и был третьим в беге на 200 м. Светлана Зверева поднялась на вторую ступень пьедестала в беге на 200 м.

Команда дома-интерната для престарелых и инвалидов выступала впервые на таких соревнованиях и добилась хороших результатов. Татьяна Ильиных заняла третье место в беге на 200 м. Денис Измestьев — второе место в беге на 1500 м

и четвёртое в беге на 800 м. Наталья Шешукова стала чемпионкой в беге на 1500 м и была четвёртой в беге на 800 м.

Кирилл Калашников сделал себе подарок в свой 21-й год рождения, победив в беге на 1500 м и заняв третье место в беге на 800 м. Кроме того, команда, в составе которой он выступал (К. Калашников, Н. Шешукова, Т. Ильиных, М. Чуркин), заняла третье место в эстафете 4x100 м.

Кирилл Калашников включён кандидатом в состав сборной Свердловской области для подготовки к Специальным летним олимпийским играм в Греции, которые пройдут в 2011 году.

В честь дня рождения Кирилл получил сладкий подарок от Специального олимпийского комитета Свердловской области, а из рук своего тренера — заслуженного работника по физической культуре, многократного чемпиона Мира, Европы среди ветеранов по лёгкой атлетике Александра Цуканова — личный приз чемпиона Мира — кожаную куртку.

Известнейшая бегунья Жукова Валентина Ивановна (девичья фамилия Ильиных) поздравила всех участников соревнований, вручив каждому медаль.

«Кросс Наций»

26 сентября в Каменске-Уральском прошёл традиционный осенний забег «Кросс Наций». Он собрал примерно 5000 наших горожан. Первыми на старт вышли представители администрации, затем — дошколята, люди с ограниченными возможностями и пенсионеры. Далее начался массовый забег горожан на 2 км, который завершился стартом спортсменов-профи.

А предвосхитила этот массовый кросс — целая неделя, посвящённая лёгкой атлетике.

И, конечно, молодёжная команда Каменск-Уральского дома-интерната для инвалидов во главе со своим наставником А. С. Цукановым не посрамила здесь себя! Весь пьедестал почёта был нашим. Вот они — победители «Кросса Наций» в своей подгруппе: Кирилл Калашников, Денис Измestьев, Сергей Столбов, Наташа Шешукова, Таня Ильиных, Юля Мухачёва, колясочники Николай Дягилев, Неля Щербина.

Так держать, ребята!

Л. С. Быкова

Каменск-Уральский дом-интернат

Письмо

«Я тебя очень люблю»

Катюша, родная, привет!

Приехали девчонки, привезли с собой газету «Голос надежды», в которой твоя заметка о социальной сфере для инвалидов. Полностью с тобой согласна. У нас в провинции ситуация ещё хуже. В южной части города отключили горячую воду и отопление в мае, а включили в октябре, представляешь?

А ещё хочу тебе сказать, что нашему председателю Общества Ольге Борисовне Ларионовой не платят зарплату, хотя она уже очень много сделала для полевских инвалидов. Самый замечательный штрих, что сделали пандус в поликлинике, теперь хоть в больницу к врачу можно въехать на коляске.

В городе уже не была давно, потому что поток машин увеличился и есть риск быть сбитой машиной. Ладно, если насмерть, а так ужасно боюсь ещё добавочной боли. В других моментах каждый инвалид варится сам.

Мне знакомый мужчина сделал поручни в туалете и в ванной, теперь я могу себя вытащить из воды. Благодаря депутату Александру Серебренникову у моего подъезда поставили лавочку, можно гулять. От общества инвалидов сделали удобные перила, и все бабушки из нашего подъезда мне говорят спасибо, потому что они могут подняться по ступенькам.

А ещё мне бы хотелось, чтобы зуб можно было удалить дома, а в стоматологии говорят, что у них теперь нет такой услуги. Короче, придётся ходить без зубов, как Баба Яга. А как хочется выглядеть человеком, хоть ты и на коляске!

Когда в Обществе прекратили давать продукты, люди вышли из Общества, остались только те, кто верит, что ещё при своей жизни увидит хорошую жизнь. Я тоже верю, что молодым инвалидам станет жить легче, потому что мы были первые, а первым всегда трудно.

А теперь я очень хочу пожелать тебе, родная моя Катюша, оставайся такой же равнодушной к чужой боли и проблемам. Я тебя очень люблю, солнышко моё, ты мне нужна. Береги себя.

С любовью,
Нина Зенкова

Творчество

Наталия Кожемяко



Родилась я в Свердловске, до пяти лет жила с родителями. Потом меня увезли в Щелкунский детский дом-интернат, где прошли моё детство, юность, где я нашла друзей и окончила 8 классов.

Когда создалось Общество инвалидов в Верх-Исетском районе, вступила в него и 4 года посвятила любимой работе, отдавая всю душу и сердце людям.

Там я встретила мужа, родила сына и началась обыденная семейная жизнь. Много было хорошего... Сейчас воспитываю сына Диму, занимаюсь домашними делами. Увлекаюсь музыкой, пишу стихи по вдохновению, занимаюсь рукоделием, вяжу крючком, спицами, вышиваю... Вот и вся моя маленькая автобиография.

ТЕБЕ

Ты сегодня на земле родился,
Этим солнечным светлым днём.
В солнышке отразился
Милым, добрым и нежным лучом.
И, шагая по жизни в дороге,
Всё из жизни ты брал сполна,
И гитара твоя, недотрога,
Сводит меня с ума.
Так и пусть же побольше песен
Сходит с твоих уст,
Пусть друзьям твоим будет весело,
И дом твой не будет пуст.
Ошибайся, живи и радуйся,
Счастье лови на лету.
Ошибайся — все ошибаются,
Но призывают к себе доброту.
Ты сегодня на земле родился,
Этим солнечным нежным днём,
В солнышке отразился
Милым, добрым и светлым лучом.

СОЛДАТ

На снегу солдат лежит,
Ждёт команды: «В бой!»,
Хоть и мысли у него
О семье родной.

И под танком ты бывал,
И окопы рыл,
И глаза в глаза один
Со смертью говорил.

Не терпел ты дух войны
И фашистов бил,
И с друзьями на рейхстаг
Знамя водрузил!

Ты скорее приходи,
Наш солдат-герой!
И любовь ты приноси
В край ты наш родной!

Вот и выжил наш солдат
Вам смертям назло!
И глаза его блестя,
Нежно и тепло.



В. В. Попов принимает кубок



Литературная страница

Валерий Климускин



Валерий
Климускин

Автор книг «Солнце в глаза», «Стук в окошко», «Чай с малиновым вареньем», «Жизнь бесконечная», изданных ещё в советский период. Валерий Климускин начинал литературную деятельность публикацией рассказов в журнале «Новый мир» при

Александре Твардовском. Преподавал в школе, работал в журнале для инвалидов «Голос», член Союза писателей России.

В этом году Валерию Климускину исполнилось 70 лет. Редакция «Голоса надежды» поздравляет замечательного русского писателя с юбилеем и предлагает читателям рассказ из новой книги Валерия Климускина, подготовленной к изданию.

ТИПУН ТЕБЕ НА ЯЗЫК ...

В детстве, по причине своего одиночества, я невольно прислушивался к бабушкиным речениям, которые начинались рано утром с громкого шёпота у киота: «Богородица, Дева, радуйся!» — и продолжались весь белый день, до вечернего пения нашей милой зегзицы, то бишь кукушки, в саду. «Слава в Вышних Богу... на земле мир, в человецех благоговение»...

Кроме ритуальных текстов, немало было и всякой всячины, изречения святых отцов и собственные её шутики-прибаутки или, например, пассажи из Божественных писаний, типа «не толцытеса», которое я до сих пор не разгадал, что оно обозначает.

Будучи в старших классах, я раскопал у любимого мною Лескова в его «Очарованном страннике» целых две страницы с описанием этого замечания, произнесённого юным Христом якобы вскользь, на Фаворе, с добавлением: «И пусть ваши речи будут «да-да» и «нет-нет», остальное от лукавого». Лесков же развёл такую литературную и религиозную казуистику, что я усомнился в той истине, что он ходит в кормчих российской словесности.

А вот такое речение: «Типун тебе на язык», с каким моя бабуля обращалась иногда к нашей с сестрой матери, когда она приезжала из Москвы и порой несправедливо уличала меня в чём-то, меня заинтересовало всерьёз, как и факты, связанные с возникновением родного алфавита.

Роясь в архивах, сначала районного, областного масштаба, затем в Москве, когда учился на высших сценарных курсах, раскопал в публичной библиотеке, напал на след некоего древнего грека Стратилата, который путешествовал по бескрайней Скифии и в одном из кутков обнаружил большое стечение народа в белых одеждах. Перед ним на возвышении стоял человек с большой окладистой бородой и пальмовой веткой в руке. Люди по очереди подходили к нему, он открывал рот и палочкой ворошил язык.

— Аз! Буки! — говорил он.

— Аз! Буки! — вторила толпа.

Стратилат подошёл к человеку и заговорил по-гречески. Тот отвечал ему на языке прекрасной Эллады, сказал, что его любимый автор великий Гомер, и что язык, который он демонстрирует, ничуть не уступает греческому, от «альфы» и «омеги», а также и древнейшим иудейским языкам с алфавитом в 32

буквы, и что зовут его по-эллински, Теодорит. Сказал, что по Божьему велению славянскому языку предстоит великое будущее.

До половины двенадцатого века древнерусское государство дружило с Византией, порой воевало, и не без успеха. «Твой щит — на вратах Цареграда...». Древнерусский язык проявил себя полностью в знаменитом «Слове о полку Игореве». В шестнадцатом, начале семнадцатого века древнерусский язык захватывает всё новые территории. Речь становится более насыщенной и густой. Пример тому — «Житие протопопы Аввакума», где слово «блядие» является у него не ругательным, а обыденным, а самого царя Алексея Михайловича он называл «старым блядуном». А «хер» и прочие композиции из срамных слов являются и сейчас обыденностью.

Конец этому положил Пётр Первый, который заявил, что российскую грамматику нужно срочно «дисциплинировать», и разделил её на две части — «матерную», откуда до наших дней дошло это слово, и «государственную», которая должна быть обязанностью гражданина Великой России.

До начала девятнадцатого века грамматики выходили одна краше другой, — какой верить, непонятно. Сочинителей развелось... Тредиаковский чего стоил! Обозвал Россию, весь её уклад и руководство как «чудище обло, озорно, стозевно и лаяя...». Великий Державин держал марку и честь русского языка, в котором уже отсутствовала матерщина и вызревали искорки поэзии.

Однако у Пушкина, Лермонтова и других писателей, наряду с шедеврами присутствовали тетради с откровенно матерными стихами. Я уж не говорю о Есенине, Блоке и других великих поэтах: их матерные запрещённые стихи вызвали восторженный рёв толпы, ходили по рукам.

А уж двадцатый, двадцать первый века — это матерщина в любой форме и во вселенском масштабе. Помню, как в молодости, я, грешный, в составе ракетного батальона на старом почтенном судне «Академик Чазов» в полном секрете, с секретной военной миссией плыл в дружественную страну — на Кубу. Чтобы избежать, как говорилось тогда, происков американских империалистов, которые намеревались нас поймать и потопить, мы сделали крюк и оказались в Португалии, чтобы набрать пресной воды и провианта. Нас, сержантов-специалистов, высадили в порту на помощь грузчикам. Первое, что нас поразило, и мы хохотали до упаду, был ядрёный русский мат, который свирепствовал вокруг...

В латиноамериканской стране, из которой мы отвели ядерный удар во время Карибского кризиса, и о пребывании в которой мы под присягой не должны были говорить в течение долгих лет даже родственникам, нас встречали восторженно и с благодарностью и при этом лукаво добавляли наши ядрёные словечки.

Всякое было в моей жизни. Не помню, как я с диагнозом «полная амнезия» и кучей прибалбасов, забыв, кто я и зачем, забыв даже русский алфавит и как изображать свою подпись, оказался в специнтернате города Первоуральска. И что поразило меня, когда я через некоторое время пришёл в себя, так это мат, который безраздельно царил здесь как среди обслуживающего персонала женского полу, так и среди обитателей этого богоугодного заведения, в коем было полно дебилов. Этот сленг был едва ли не единственным разговорным языком — жаль, однако, бедолаг. А я, благополучно пережив и этот кусок своего существования, вырвался, как говорится, снова на чистый воздух.

Нуждается ли сознание в языке или язык — это явный враг сознания? Что же будет читать поколения, идущие за нами? И существует ли водораздел между низкой и высокой литературой?

Что касается выражения: «Типун тебе на язык!», оно означает неприятное предсказание или недобрую мысль. Как говорят орнитологи, типун — не что иное,

как хрящеватый нарост на кончике языка птицы, помогающий склеивать пищу. Есть суеверная примета, что он появляется после того, как человек солгал.

Помню, как бабушка, проводив меня за калитку, в свет Божий, говорила, словно бы колдовала:

— Дивись же там... Не борись! И типун тебе на язык!

Подготовила к публикации
Мила Матвеева

Игорь Краснов

ТИХИЙ ОМУТ

(отрывок из повести)



Игорь Краснов

День был выходной. Из сотрудников, кроме санитарок, санитаров и дежурных медсестёр, он никого не увидел. Это сняло всякое напряжение. Можно было свободно перемещаться из одного отделения в другое, не ожидая грубых окриков. Ка-

залось, он торжествовать должен, ведь, несмотря ни на что, ему удалось добиться своего: он в коридоре, сейчас вот попадёт в другое отделение... Но чем дальше он отдалялся от своей комнаты, тем мрачнее становилось на душе. Здесь было отчего власть в уныние, даже в страх... Низкие потолки, узкие, длинные и полутёмные коридоры. Местами то сильно пошарканный деревянный пол, то в дырах линолеум, сквозь который просматривался бетонные плиты. Всюду, куда бы ни наткнулся взгляд, — обвалившаяся извёстка, щели, из которых несло пронзительным холодом. Грязь, мокроты. Воздух спёртый. И на каждом углу, в каждом холле камеры видеонаблюдения, сигнализация. Не дом-интернат совсем, а колония какая-то!

У туалета в луже мочи полулежал старик в одной разорванной рубашке. Он предпринимал отчаянные попытки подняться с пола, но всё безуспешно. И тогда из его немощной груди вырывались то стон, то душераздирающий вопль:

— Алё! Будьте же людьми... Кто там? Помогите! Алё!

Увидев в дверном проёме туалета санитарку, Игнат сказал, указывая на старика:

— Ему надо как-то помочь, он не может встать...

— Да он всегда валится, — равнодушно отмахнулся та.

— И что, он так и будет лежать? — Игнат почувствовал, что начинает раздражаться.

— А я что, мне-то такого бугая всё одно не поднять...

— Так хоть санитару позовите!

— Нечё тут командовать...

— Никто и не командует.

Санитарка всё-таки пошла за помощью. Прибежал санитар. Следом — санитарка, говоря ему:

— Ты уж поосторожнее с ним, развалится ещё... Знаешь, он воевал, орден Славы имеет...

— Ах, ты скотина, опять тут обосрался и намазал везде, — заорал санитар, хватая старика за шиворот и затаскивая обратно в туалет. — Счас я гада тебя живо проучу, — и давай, как нашкодившего котёнка, тыкать лицом в испражнение. — Вот тебе война, вот тебе орден... Будешь знать, как срать везде!

Старик вопил:

— Алё, не надо, умоляю...

В коридоре появился молодой парень с лицом синдрома «Дауна». Увидев всё это, он ринулся на санитару с криком:

— Не надо, ему больно...

Бросив старика, санитар так жёстко хлестанул парня, что тот отлетел к стенке в коридоре, губы окрасились кровью, обнажились щербатые зубы, на глазах показались слёзы.

— Ах, ты сука дурдомовская! Ты это на кого пырку поднял? — санитар, растопырив волосатые руки, пошёл на парня. — Ты против кого рыпаешься? Живо счас пистон свой тебе в жопу вставляю...

Санитарка не на шутку испугалась, убежала, видно, за медсестрой. Тут и Игнат не выдержал, крикнул:

— Да вы что тут все охренели?! Здесь что, не госучреждение, и вы не обязаны помогать людям?!

Санитар зло зыркнул на Игната.

— Это кто охренел? Кто дал право базарить? Сидишь в коляске — сиди! А то живо счас слетишь с неё в парашу...

Парень поднялся с пола, размазывая по лицу кровь.

— Чё встал, как хер по утрам?! — дико закричал на него санитар. — Живо хватай мешок с костями — и марш, тащи в палату! Понял ты, сука уродная?!

Парень кинулся к старику, кое-как поднял его и потащил в комнату. Санитар даже не помог, тупо наблюдал за всем происходящим.

Уступая санитару дорогу, Игнат случайно толкнул спинкой своего кресла-каталки дверь одной из комнат. Она открылась... И он увидел на койке между костлявых ног молодого парня с пустым, бессмысленным выражением лица и обнажённым задом. Из-под него то и дело слышались тихие сдавленные стоны. Дебил насилует старуху. Он настолько был увлечён происходящим, что не обращал никакого внимания на свои сопли, слюни.

— Дверь закрой, — выпучив глаза, рывкнул дебил, грязно-потной рукой ещё больше задирая подол халата и жадно хватаясь за отвислую дряблую грудь.

Игната чуть не стошнило от отвращения. Неужели в этом доме-интернате из молодых одни лишь ненормальные, дикари? Им полностью овладело тягостное чувство. Вдруг показалось, что земля развёрзла под ним своё чрево, и он тут же провалился на дно самого глубокого колодца, где совсем не было света, только зловещая темнота и резкая вонь. Хотелось бежать от всего. Бежать. Но куда? Вокруг плотный вакуум, из которого никак не вырваться. Он слаб, ему не под силу что-то изменить. И с этим надо было смириться...

Объявление

Инвалид снимет однокомнатную квартиру в Екатеринбурге сроком на полгода. Желательно в Верх-Исетском или в Ленинском районе, чтобы можно было доехать без пересадки до остановки «Институт связи». Тел.: 8-912-267-93-52, 8-919-389-31-29. Александр.



Учредитель:

Свердловская областная организация общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов». Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении Роскомпечати. Свидетельство номер Е-1089 от 6 марта 1998 г.

Редактор **Е. В. Арбенева**

Редакционный совет:

Н. П. Кинёв, Н. Н. Очкова, А. Ф. Коротких, Л. П. Жаркова, Л. Г. Баженова, Л. М. Семёнкина, В. И. Воронин, Т. Д. Теребенина, В. В. Попов

Подписано в печать 21.11.2010. По графику и фактически в 16.00. Подписано в свет 22.11.2010. Тираж 2 000 экз. Заказ № 469. Цена — бесплатно.

Адрес редакции и издателя: 620144, Екатеринбург, ул. Большакова, 105, ком. 137, СОО ВОИ. Тел./факс: (343) 257-55-23. http://www.coovoi.narod.ru e-mail: coovoi@narod.ru

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора. ОАО «Издательство и типография «Уральские военные вести». 620026, Екатеринбург, ул. Народной воли, 62.

© «Голос надежды», 2010.