

Голос Надежды

№ 10 (267) Октябрь 2020 г.

12+



Межрегиональный конкурс-фестиваль

«Семья УрФО-2020»

Торжественное открытие

Вадим Берко — «ведущий ценных
для вас событий»:

— Добрый день, уважаемые гости,
мы рады приветствовать участников и
организаторов VII Межрегионального
конкурса-фестиваля семей молодых
инвалидов УрФО-2020, который пройдёт
11–13 сентября в нашем невероятно
живописном и гостеприимном городе,
столице Урала — Екатеринбурге.

Этот год для всех жителей Урала, на-
шей страны и всего мира стал необычным
и особенным, но, несмотря на все невзго-
ды, мы всё же собрались на этом празд-
нике творчества. Сегодня в этом зале нет
просто зрителей, сегодня в нём самые
талантливые семьи со всего Уральского
федерального округа. Давайте поприве-
тствуем друг друга и пожелаем, чтобы
эти дни запомнились, как самые яркие
мгновения этого необычного года...

Каждое большое мероприятие начи-
нается с напутственных пожелательных
слов. Я приглашаю к микрофону замести-
теля председателя СОО ВОИ — **Татьяну
Борисовну Кузьмину**:

— Дорогие наши гости, хочу вас
поздравить с открытием седьмого уже
конкурса семей УрФО, подготовленного
Свердловской областной региональной



Серебренниковы — «Лучшая семья УрФО-2020»

организацией ВОИ, и хочу вам сказать
огромное спасибо, что в этот трудный
период вы приняли смелое решение и
приехали к нам.

Семья — это самое главное в обще-
стве, хочу пожелать вам, чтобы отноше-
ния в семье были такие, чтобы семья
была для вас опорой, чтобы у вас царили
мир и дружба, чтобы в семье воспитали
достойных деток.

А ещё хочу сказать, что в этом кон-
курсе кто-то победит, кто-то не победит,
но я хочу, чтобы у вас навсегда осталось
позитивное настроение от нашего кон-
курса, всего вам самого доброго!

Ведущий:

— А чтобы вы сегодня отдохнули,
повеселились, Вас приехали поздра-
вить, подарить свою улыбку и вместе с
вами виртуально попутешествовать по
нашему уникальному городу вокальный
проект «SAMPLE» с песней про Екате-
ринбург...

И мы готовы встречать нашего сле-
дующего гостя на этой сцене. Вас
приехала поздравить и пожелать удачи
директор лучшего в России Областного
центра реабилитации инвалидов **Татьяна
Сергеевна Онохова**:

— Здравствуйте, мои дорогие, я рада
очень, что меня позвали на это замеча-
тельное событие, и на самом деле при-
ятно слышать, что мы — лучший Центр
реабилитации, надеюсь, что мы к этому
стремимся. Но для меня сегодня почему
очень важно быть рядом с вами? Потому
что я возглавляю Центр социальной ре-
абилитации инвалидов, а значит, мы долж-
ны сделать всё, чтобы люди, попавшие в
такую сложную в жизни ситуацию, когда
они впервые получили инвалидность,
когда им сложно, когда им трудно поме-
нять свой статус, поменять свою жизнь, и
они разочаровываются в этом во всём...
Наша задача: сделать их счастливыми,
сделать их такими, какими являемся мы
с вами — обычными, нормальными, со-
циально адаптированными людьми.

И вот вы сегодня — пример счаст-
ливых людей, у которых сложились
замечательные семьи, которые любят
активную жизнь, которые привыкли не
только бороться со своими какими-то
внутренними сложностями, но и участво-
вать в конкурсах, стремиться к победе,
и которые совершили, каждый из вас,
главную победу над собой.

Вы победили свои проблемы. Поэто-
му каждой вашей семье я желаю удачи.
Правильно Татьяна Борисовна сказала:
«Главное не победа, главное — участие».
Ну, и я надеюсь, что сегодняшний день
станет самым памятным или одним из
самых памятных дней в вашей жизни.
Ещё раз удачи, мои дорогие.

Ведущий:

— Настало время познакомиться и с
членами жюри, на которых возлагается
сложная задача — выбрать из нескольких
семей самую дружную и творческую:

Марина Викторовна Городилова —
председатель жюри, профессор Ураль-
ской государственной консерватории
имени М.П. Мусоргского;

Ирина Гельмутовна Соколова —
главный специалист Управления культуры
Администрации города Екатеринбурга;

Денис Евгеньевич Кудряшов —
художественный руководитель Муни-
ципального ансамбля танца и музыки
«Иван да Марья», артист балета, дирек-
тор школы танцев «Privilege»;

Светлана Валерьевна Лошакова —
директор Центра культуры и искусств
«Верх-Исетский».

Продолжение на стр. 2

Труденова-Дмитриев —
«Самая творческая семья»



Махановы —
«Самая патриотическая семья»



Нагимовы —
«Своими руками»



«Семья УрФО-2020»

Продолжение. Начало на стр. 1

Ведущий:

— Екатеринбург гордо носит имя жемчужины Урала. Символично, что город расположен в уральских горах, где проходит граница между европейской и азиатской частью страны. Город впитал в себя культуру двух миров, синтезировав из них самое ценное, самое подлинное и великое. И, несмотря на то, что этим летом никому из нас не довелось отправиться в путешествие из-за закрытых границ, мы приглашаем вас перешагнуть через границу Европы и Азии, отправиться с нами в путешествие по Европе. Проведём эти дни во Франции, где всё пропитано романтикой, любовью и зарождением семьи. Наши же семьи далеко не новобранцы на этом пути, а самые что ни на есть неприступные крепости, разделившие друг с другом мгновения печали и радости и подарившие этому миру плоды любви — своих очаровательных детей.

Конкурсы

Ведущий:

— Итак, мы начинаем наш конкурсный день. Будем знакомиться с нашими уникальными семьями. Первый конкурс — «Визитка». Аплодисменты первым выступающим: Семья Дмитриевых, Дмитрий Александрович и Наталья Валерьевна!..

Каждая из семей в течение нескольких минут рассказывали о себе, читали стихи, показывали на экране слайды, видео... Финальное выступление конкурса «Визитка»: Семья Нагимовых, Марат Римович и Ксения Игоревна, сын Артур.

Ведущий:

— Аплодисменты ещё раз подарим Семье Нагимовых... Аплодисменты теперь всем, кто выступал на этой сцене... Вы уже немножко расслабились, и нас ждут творческие номера, творческий конкурс. Я не знаю, по какой шкале всё это оценивается, но по моей шкале... тут сто процентов. Мы решили сегодня открыть творческую часть непосредственно вальсом от наших первых участников. Встречаем творческий номер семьи Дмитриевых, — вальс. Ваши аплодисменты...

Песни, стихи, танцы, театральные композиции, в том числе к 75-летию Победы, игра со зрителями — всё это в течение полутора часов переполняло конференц-зал гостиницы «Октябрьская», где проходили конкурсы...

В этот же день открылась выставка декоративно-прикладного творчества участников конкурса.

Ведущий:

На этом наш конкурсный этап завершён, жюри остаётся только решить, какая же семья сегодня самая яркая и талантливая, а мы продолжаем путешествовать. Сейчас мы отправимся на обед в ресторан, а потом нас ждёт невероятно захватывающее путешествие в наш уральский Океанариум.

Океанариум

Посещение этого уникального развлекательно-познавательного центра останется в памяти на всю жизнь. Здесь находится самый большой на Урале музей живой морской природы общей площадью 8 000 кв. м, в котором более 40 аквариумов и свыше 3 000 морских обитателей. Расположившись в огромном зале с бассейном, мы стали свидетелями сказочно потрясающего шоу «Дельфин Fest» — фестиваль света, музыки и танцев с фантастическими номерами наших суперзвёзд — дельфинов, белых китов и морских котиков! Мы испытали бурю эмоций и море восторга!!!

Мастер-класс

Екатерина — представитель Центра традиционной народной культуры Среднего Урала:

— У вас на столе есть кисточки... на каждую семью есть комплект кистей. Вам нужно для начала определиться: кто в вашей семье будет главным художником, а кто будет помощником. Главный художник должен быть обращён лицом ко мне, чтобы я могла показывать, а он мог видеть и переносить на свою работу.

Итак, все в сборе. Во-первых, я хотела представиться. Меня зовут Екатерина, моя помощница сегодня Татьяна. Мы к вам пришли из Центра традиционной народной культуры Среднего Урала. Наш центр занимается тем, что мы рассказываем и пропагандируем народное искусство, в том числе народные промыслы и ремёсла. И сегодня наш мастер-класс будет знакомством с одним из народных художественных промыслов, который бытовал у нас на Урале с 17-го до середины 20-го веков.

Это очень интересный промысел, который связан с профессией, так называемых, маляров-красильщиков. Это были, как правило, выходцы из иконописных семей, народные художники, которые ходили по деревням и сёлам и за определённую плату предлагали расписать внутреннее убранство дома, в том числе и наличники, но наличники — реже. И ещё — утварь, которая внутри дома. Раньше же не было обоев, и чтобы украсить своё жилище, чтобы привнести в него праздник, радость, красоту, рисовали на них вот такие сады, которые напоминали Эдемский сад. И человека, входящего, допустим, в избу в зимнее время, это настолько впечатляло, что в саду райские птицы поют, львы, совы какие-то, фантастические цветы распускаются. И для человека это было эмоциональным потрясением.

Но ещё расписывали какую-то бытовую утварь, это, например, шкафчики



Океанариум Екатеринбурга

для хранения посуды, вещей... Прялочки обязательно были расписные, и каждой девочке, как только она приучалась что-то делать, дарили маленькую расписную прялочку. И девушке, когда она выходила замуж, дарил жених прялку... Наличники тоже могли расписать, ну и, конечно же, — стены украшали вот такими вот садами. Это куст, похоже, куст в вазе. Как вы думаете, такая роспись, в ней была какая-то символика? Или она была просто для красоты? Конечно, это были благопожелательные символы для семьи, которая проживала в этом доме.

Допустим, цветы. Это были символы взрослого поколения, а бутоны нераспустившиеся — это были символы будущего поколения, детей. И также цветы символизировали солнце, плодородие, удачу, но ещё изображали синие птицы, различные другие виды птиц, которые также символизировали и души предков и были, естественно, объектами удачи, надежды и всего хорошего. Но, кроме того, изображали ещё и совы, и львы грозные. Смотрите, вот такие добродушные совы, которые были хранительницами. Они охраняли ночной покой семьи от кого? Как вы думаете? — От недобрых людей, которые завидуют богатству семьи, и от злых духов, неведомых сил. Поэтому таких сов изображали при входе в жилище, чтобы, входя, человек видел: «Веди себя достойно». Как бы сова ему говорила: «Здесь нельзя грубить хозяевам, как-то вести себя плохо, сквернословить и так далее. Ну, а львы охраняли богатство, достаток хозяйский, поэтому их чаще всего изображали на дверях в погреб, где хранились припасы, и на шкафчиках, где мог хозяин хранить какие-то деньги, что-то такое ценное.

И вот сегодня мы с вами сделаем вот такую композицию с совой. Сова как символ мудрости и защитник вашего дома. Поэтому это будет такой талисман-объект для ваших квартир.

Вот такая мудрая сова охраняла ваш покой днём и ночью. Кажется, что это сложно, но с другой стороны, вы сейчас после мастер-классов сами удивитесь,

как великолепно у вас всё получится. Посмотрите, я вам специально принесла ещё работы, которые выполняли детки, вот солнышко рисовали, это всё детские работы. Это детки, которые тоже никогда, казалось бы, не рисовали, не занимались специально... И я вам не сказала, как же называется эта роспись. Вы, наверное, слышали такие названия, как «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»... А наша роспись называется «Урало-Сибирская»... Она отличается тем, что выполняется одним движением, используется двойной мазок. Сейчас я покажу, как мы с вами будем писать эти росписи. И у вас есть вот такие синие листочки длинные. На этих листочках мы будем отрабатывать элементы. Ну, вот покажу, что ещё можно сделать в технике Урало-Сибирской росписи: закладочки, открытки... Итак, давайте посмотрим, какие у нас есть кисточки. Для выполнения этой росписи нужны плоская кисть и круглая кисть. И вот этой тоненькой круглой кисточкой мы будем выполнять вот эти чёрные все элементы: глаза, пёрышки и всё остальное. Надпись вы можете не делать, всё по желанию... А большой плоской кисточкой вы можете выполнять сову, ягодки и листочки.

На столе у вас есть баночки с водой, это для того, чтобы промывать кисточки. Сейчас моя помощница Татьяна каждому положит на палитру красочку. Но для начала, прежде чем вы сами начнёте исполнять элементы, я вам покажу, как они выполняются. Так, пока смотрим на меня: я смачиваю кисточку, лишнюю воду об краешек баночки убираю, и посмотрите: у нашей кисточки есть рёбрышки, два рёбрышка, одно и другое. И я на рёбрышко набираю сначала белую краску, а потом красную. Показываю, как мы будем делать элемент, который называется «ягодка»... и вращаю кисточку вокруг своей оси... Поскольку у нас фон светлый, мы будем рисовать так, чтобы у нас красный цвет оказался снаружи... Пока ваши заготовки отложите и потренируйтесь на синеньком листочке. Кисточку держим вертикально, чтобы кончик смотрел прямо в потолок...

Мастер-класс «Урало-Сибирская роспись»



Гала-концерт

Театральная зарисовка.

На сцене появляется художник (ведущий), перед ним стоит задача — нарисовать счастье. Он открывает рамку под картину, задумывается, как нарисовать, потом его осеняет идея и он начинает рисовать картину «Семья». Танцует коллектив «Иван да Марья» и Жанна Кислицина — победитель телевизионного Всероссийского конкурса «Песня не знает границ», хормейстер высшей категории, лауреат всероссийских и международных конкурсов, музыкальный руководитель event-проектов и музыкальных спектаклей.

Ведущий:

— О да, перфетто.

Счастье — это когда тебя понимают. Большое счастье — когда тебя любят, Настоящее счастье — когда любишь ты. Счастье — это семья!

Конфуций

Альбина Серебренникова читает стихотворение под звуки французской музыки:

Семья — это самое ёмкое слово. В нём слышится «семья» — жизни основа. Семь «я» — это семеро, связанных прочно, И будущих жизней — надёжный источник.

Семья — это радостный детский смех. Семья — то, что в жизни нам дарит успех! Пусть будут опорой друг другу родные, И пусть всех минуют несчастья любые!

Семья — нашей жизни надёжный оплот, Что в детстве и старости нас бережёт. Семья — на любви построенный дом, Пусть радость и счастье царствуют в нём!

Ведущий:

— Ведь действительно, семья — самое главное в жизни каждого человека. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе, уважению и пониманию. Чувствовать и понимать друг друга! И не важно, можем ли мы говорить, слышать, видеть, главное — чувствовать и понимать! Вот и наша уникальная семья **Брюханова-Самойлов**, Светлана и Сергей: «С любимыми не расставайтесь»...

Ведущий:

— Вот уже второй день, как мы с вами отправились в путешествие по Парижу. За это время мы успели пообщаться с каждой семьёй и узнать, каким же он видится глазами наших участников. Итак, внимание на экран, Париж — это...

Видеоролик «Париж — это...»:

— аромат неповторимых духов;
— законодательница моды;
— когда один зонт на двоих;
— повод признаваться в любви ещё раз;
— бодрящий кофе по утрам (кофе, который можно пить только вдвоём);
— маленький кусочек круасана;
— один палантин на всю семью;

— настоящий французский поцелуй;
— впрочем, вы сами всё знаете...

Ведущий:

— Да, Париж — это ..., а ещё и шикарная парижская Опера! Как раз сегодня у нас в гостях самая настоящая оперная певица, солистка Свердловской государственной филармонии — **Евгения Чернова**: из оперы Жоржа Бизе «Кармен»...

Ведущий:

— Во французской Опере давали не только оперу, но ещё и шикарные балы. Встречайте, семья **Труденкова-Дмитриев**, Наталья и Дмитрий: «Вальс»...

Ведущий:

— На смену балам пришли более чувственные танцы, страстный танец любви с неимоверной скоростью покорил весь земной шар и добрался к нам, встречайте Муниципальный ансамбль танца и музыки «**Иван Да Марья**»: «Танго»...

Ведущий:

— Любовь может быть разная — страстная и опасная, робкая и нежная, вечная и бесконечная. О такой вечной любви нам сейчас споёт очаровательная **Ксения Нагимова**: «Я вернусь»...

Ведущий:

— О любви можно петь на разных языках, и наше сердце всегда открыто, чтобы услышать главные слова в этой жизни. Друзья, любовь не требует перевода! Вокальный проект SAMPLE со своей одой любви, на нашей сцене «Grande Amore»...

Ведущий:

— Пришло время подвести итоги нашего конкурса. Но прежде я передаю слово председателю Свердловской областной региональной организации ВОИ **Владимиру Васильевичу Попову**:

— Мы в седьмой раз проводим этот фестиваль, и видно, как он совершенствуется с каждым годом... Ваш задор, ваши выступления несут именно вот ту сплочённость, которая и должна быть в каждой семье.

Здесь очень много хороших слов сказали о семье, о любви, я бы добавил, что взаимопонимание в семье — это, наверное, как глоток чистого воздуха.

Давайте держаться все вместе, потому что вместе мы сможем больше. На следующий год мы тоже будем ждать вас, будем ждать новые семьи, которые создаются во Всероссийском обществе инвалидов. Поздравляю вас с заключительным этапом данного фестиваля и благодарю вас за участие в этом замечательном празднике семей.

Ведущий:

— К завершению фестиваля «Семья УрФО-2020» хочется отметить, что уровень мероприятия растёт благодаря всем вам. Замечательные костюмированные номера, творческие номера, сплочённые семьи, интеллектуальный конкурс, прошедший вчера активно, позитивно, сплотив ещё всех вместе... Действительно, несмотря на все наши преграды в мире, мы собрались здесь, мы поделились тем счастьем, теми накопленными эмоция-

ми, которые в нас находятся, и получили заряд большой энергии и позитива. Я желаю вам так же идти по жизни, рука об руку, расти, развиваться творчески, эмоционально и любить друг друга.

Сегодня, каждому участнику нашего конкурса мы подготовили символический памятный презент от «Семьи УрФО» — несмотря на закрытые границы, мы всё же побывали в Европе и сделали фото около Эйфелевой башни. Передаю слово жюри.

Лошакова Светлана Валерьевна:

— Вы знаете, сегодня получилась такая романтическая атмосфера потому, что мы погрузились немножечко во Францию, и ваши творческие выступления подарили нам действительно и романтизм, и нежность, и трепетность, и ласку. И я вам желаю, чтобы всегда в вашей семье, в вашей жизни присутствовало желание дарить друг другу и нежность, и ласку, и желание удивлять, и снова дарить радость каждый день, каждый час, каждое мгновение. Цените и любите друг друга, спасибо вам огромное.

Городилова Марина Викторовна:

— Дорогие участники, как-то вот так всё получилось, что сегодня — замечательный праздник. Да, мы можем подумать, что это потому, что мы все вышли «из заточения» наконец, даже сняли маски. Маски были удобны — можно было не красить губы, и не видно было, что там с нами происходит, и какое у нас выражение лица. Но сегодня хочется, чтобы было видно это выражение, это — выражение счастья.

И, конечно, огромное спасибо организаторам, и вот сегодня я бы отметила и режиссёров, и звукорежиссёров, и монтажёров. Совершенно замечательный, артистичный ведущий, вы согласитесь. Но вот посмотрите: им удалось сделать так, чтоб мы поняли то, что было всегда, что самое главное в этом конкурсе — это вы.

Всё же было вокруг ваших семей, вот эти картины прекрасные, это же не просто фото, вы были на Монмартре, и вас нарисовал прекрасный уличный французский художник, и это у вас память на всю жизнь останется. Ну и конечно, — Вы, потому что нам устроители дали понять то, что мы всегда понимали, что без Вас этого бы конкурса не было.

Вам счастья, вам успехов, вам творчества, вам вдохновения, любви, ласки и так далее. Мы пытались — кстати, вы заметили наше творчество? — придумать номинацию «самое, самое, самое». Но Вы все «самые», потому что все — романтические, все — трогательные, все — нежные, все — ласковые, все — вдохновенные, все — творческие, все — интеллектуальные, безусловно. Так что я вас поздравляю!

Результаты конкурса

Жюри конкурса определило семьи победителей по сумме баллов:

Третье место было решено не присуждать;

Второе место с одинаковой суммой баллов заняли **Махановы** (Тюменская область) и **Нагимовы** (Челябинская область);

Первое место — **Труденкова-Дмитриев** (Ханты-Мансийский АО);

Звание «Лучшая семья УрФО-2020» присвоено семье **Серебренниковых** (Свердловская область).

Жюри также внесло дополнительные номинации для семей:

Труденкова-Дмитриев — «Самая творческая семья» (Ханты-Мансийский АО);

Мошковы — «Самая дружная семья» (Тюменская область);

Махановы — «Самая патриотическая семья» (Тюменская область);

Дружинины-Свинолулов — «Самая интеллектуальная семья» (Челябинская область);

Баушевы — «Самая трогательная семья» (Свердловская область).

Брюханова-Самойлов — «Самая нежная семья» (Курганская область);

Порывкины — «Самая романтическая семья» (Курганская область);

Нагимовы — «Своими руками» (Челябинская область);

Победители и участники конкурса-фестиваля получили сувениры, призы, дипломы победителей и участников конкурса.

Интервью

Семья Серебренниковых.

Альбина Раифовна:

— Очень понравилось нам мероприятие такого широкого масштаба, атмосфера дружеская. В этот раз нам представили Париж. Мечтаем побывать в Париже, но так как загранпаспортов не имеем, нам этот Париж привезли сюда. Мы были в восторге: романтика, любовь, интересные вариации оформления зоны. Мы окунулись и почувствовали, что мы и вправду побывали в Париже, со всеми подружались.

Мы долго шли к победе, и желаем всем участникам добиваться желаемого, каждый раз совершенствоваться в выбранном варианте и под свою семью подстраиваться, искать фишку в своей семье, чтобы больше было шансов на победу.

С нами была ещё дочка маленькая, поэтому где-то бывали неурядицы: пошумим и покричим... Ничего, она справилась, она это всё выдержала, так что мы все очень рады. Старшая дочка представила танец, она очень увлекается танцами, фортепьяно, любит слушать и корейскую музыку, разные стили, репертуары... Будем её продвигать в этом направлении. Как говорится, конкурс ей дал уверенность, возможность попробовать себя на большой сцене и нашу честь защитить.

Ну и мы, соответственно, спели песню, которая идеально подходит для нашей семьи, фото и видео материалы нам предоставил репортёр, специально договорились, чтобы нас засняли всей семьёй. И уже все фотографии предоставили в «визитную карточку», в презентацию. Волновались, конечно, во время выступлений, не ожидали, что получим Гран-При. Мы в восторге: атмосфера, весь персонал, ресторан, ужин, очень

Окончание на стр. 4

Серебренниковы — «Лучшая семья УрФО-2020»



«Семья УрФО-2020»

Окончание. Начало на стр. 3

вкусно, по утрам шведский стол, впечатлений масса. А какой номер гостиничный большой, со всеми удобствами, сауну посетили, замечательно отдохнули.

Спасибо всем за организацию, и вам — терпения, здоровья, процветания, всего наилучшего. Ну, и надеюсь — дальше будем двигаться, но уже на Всероссийские конкурсы, попытаемся победить...

Евгений Арбенин
Фоторепортаж и проспект на сайте
<http://www.coovoi.narod.ru>
в разделах «Новости»,
«Издания СОО ВОИ»

Межрегиональный слёт молодёжного актива

В десятый раз...

Уже в десятый раз состоялся в Челябинской области Межрегиональный слёт молодёжного актива ВОИ Уральского федерального округа. В этом году он был посвящён Году народного творчества в России.

Данный проект объединил молодых людей с инвалидностью, ведущих активную социальную работу в регионах Уральского федерального округа.

Основными целями Слёта являются осуществление реабилитационных мероприятий, направленных на развитие и стимулирование потенциала молодых инвалидов Уральского федерального округа в получении общественно полезных знаний и навыков для её самореализации и интеграции в общество и вовлечение молодых инвалидов в активную практическую работу организаций ВОИ.

С 14 по 18 сентября 2020 года в Дом отдыха «Звёздный», расположенный на берегу озера Акакуль, съехались более 100 участников от пяти региональных организаций ВОИ (Свердловская, Челябинская, Тюменская, Курганская области и Ханты-Мансийский автономный округ). Программа Слёта была очень насыщена и включала в себя обучающие тренинги и лекции, интеллектуальные игры, увлекательные квесты, турниры по настольным играм, ежедневные задания от организаторов, а также вечерние развлекательные программы и дискотеки.

Команда Свердловской областной региональной организации ВОИ



Уже не в первый раз на Слёте работали четыре тематические площадки, в рамках которых на протяжении 2-х дней преподаватели вели работу с участниками:

Социальное проектирование. Данную площадку вели специалисты отдела молодёжных инициатив ГБУ «Молодёжный ресурсный центр» Замятина Дарья, Константинов Егор, Прядеин Александр. Участники познакомились с технологией социального проектирования, основными требованиями к оформлению проектов и их презентации. В течение работы на площадке, участники разработали свои социальные проекты. Кто-то приехал уже с готовым проектом и дорабатывал его в ходе занятий.

Итоговым мероприятием данной площадки стала защита проектов перед комиссией. В состав комиссии вошли: председатель Межрегионального совета УрФО ВОИ, председатель Тюменской региональной организации ВОИ Кравченко Евгений Константинович, председатель Челябинской областной организации ВОИ Куртеева Елена Карловна, Председатель Советского общества инвалидов Ханты-Мансийского автономного округа Ковалева Людмила Михайловна, председатель Свердловской областной региональной организации ВОИ Попов Владимир Васильевич.

По итогам защиты были финансово поддержаны три проекта: «Дорога в мир равных возможностей» от Дмитрия Дмитриева из ХМАО; «Бабушкин подарок» от Марии Кун из Тюменской области; «Литературная гостиная» от Ирины Саньаровой из Челябинской области. Приз зрительских симпатий достался Назыровой Надежде из Тюменской области за проект «Красота спасёт жизнь» и Гетамнову Александру из Тюменской области за проект «Время играть».

Особый театр. Данную площадку вёл педагог дополнительного образования, ведущая, организатор культурно-досуговых реабилитационных мероприятий — Михайлова Елена. Участники совершенствовали артистические навыки, вживались в роль, развивали речь и эстетический вкус, четкость дикции, посыла звука, пластику тела, ставили танец, работали над вокалом, показывали элементы народного творчества. И подготовили к закрытию Слёта элемент фольклорного праздника, посвящённого Яблочному Спасу.

Я — Лидер. Преподаватель данной площадки Юлия Герн — практикующий психолог, тренер, эксперт Южноуральской Лиги Тренеров, тренер трансформационных программ лидерства. Участники на этой площадке разобрались кто такой Лидер, какими качествами он обладает, что отличает лидера от других людей. Ответили на вопрос, как собрать команду лидеров, как настроить коммуникацию внутри такой команды и сделать её максимально эффективной. Затронули тему эффективного планирования жизни. Каждый участник поставил свои личные цели на ближайшее время и дал обещание себе и команде сделать первые шаги по достижению этих целей.

Творческая мастерская. Преподавателем на этой площадке стала Емельянова Оксана Николаевна — дизайнер-декоратор. Это новая площадка была сформирована в этом году в честь Года народного творчества в России. Цель этой площадки — развитие творческих способностей. Участники этой образовательной площадки научились создавать своими руками брошки по технике оплетения кабашона, а также изготовили бутоньерки из ткани.

Участникам была представлена презентация от Челябинской областной библиотеки для молодёжи, в которой они узнали много интересных фактов о 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Утром, в день закрытия слёта, ребята стали участниками увлекательного квеста в русско-народной тематике, а позже попробовали свои силы в игре «Что? Где? Когда?» от лиги Интеллектуальных игр Челябинской области, в которой победила команда из Тюменской делегации «Тюменские чики».

Закрытие слёта было на тему «Русское народное творчество», где отряды представили свои плакаты и визитки в стиле русских народных сказок. В конце дня был праздничный салют, посвящённый Десятому юбилейному Межрегиональному слёту молодёжного актива ВОИ УрФО.

Участники, руководители и преподаватели отметили важность и необходимость проведения подобных Слётов для активизации молодёжи с инвалидностью и развития организации ВОИ в целом.

Источник: Челябинская областная организация ВОИ
Фоторепортаж на сайте
<http://www.coovoi.narod.ru>
в разделе «Новости»

Рассказывают участники Слёта

Анастасия Плеханова:

— Я впервые приняла участие в Межрегиональном слёте молодёжного актива ВОИ УрФО, посвящённого Году народного творчества в России. Для молодых инвалидов было организовано множество мероприятий, также прошло обучение на творческих площадках. В ходе работы были получены новые знания и раскрыт творческий потенциал молодёжи. Понравилось участие на площадке «Социальное проектирование». Полученные знания применяю в работе и продолжаю учиться дальше.

Яков Пабст:

— Уже не первый раз я на слёте и могу сказать, что данный тип мероприятий нужен для общения и повышения активности, развития и раскрытия талантов молодёжи, а также обмена опытом и получения новых знаний. Для меня слёт — это возможность встретиться со старыми друзьями и обрести новых.

По воле судьбы я оказался на творческой площадке «Я — Лидер», где смог найти пути для саморазвития. Наша группа стала сплочённой командой.

Среди всех событий стоит отметить интеллектуальную игру «Что? Где? Когда», в которой наша команда от Свердловской области «Белые Ходоки» заняла второе место. Принимая участие в пятый раз в данном мероприятии, считаю, что его нужно проводить не только на межрегиональном уровне, но и на региональном. Спасибо всем организаторам и участникам Слёта молодёжного актива ВОИ!!!

Катаев:

— Я из Краснотурьинска Свердловской области. В сентябре съездил на Слёт молодёжи ВОИ УрФО. Спасибо большое организаторам за то, что я стал участником этого события. Здесь я познакомился со многими интересными людьми с разных уголков Урала и получил массу позитивных эмоций. Такие мероприятия очень важны и нужны для инвалидов! Здесь люди со своими проблемами не забываются «по своим нормам», а идут на общение с незнакомыми людьми, встречаются со старыми друзьями, проходят обучение и проводят классно время!

Источник: Свердловская областная региональная организация ВОИ

Светлой памяти

Ломовцев

Михаил Семёнович



М. С. Ломовцев
1925–2020

5 октября пришло печальное известие: «2 октября 2020 года в 4 часа утра не стало уважаемого М. С. Ломовцева, члена Октябрьской первичной организации Сысертской РО ВОИ, участника ВОВ, учителя по призванию, поэта, участника и победителя литератур-

ных фестивалей. 25 сентября 2020 года ему исполнилось 95 лет».

Редакция «Голоса надежды» уже никогда не получит странички стихов и прозы с удивительным почерком Михаила Семёновича, почерком, который не был подвластен времени. Человек, сохранивший любовь к чистописанию, с такой же любовью относился и к жизни, близким ему людям, к нашей великой России. Вспомним искренние строчки Михаила Семёновича:

* * *

До сих пор ещё кровоточат глубокие раны,
страдает и плачет вдова,
а где-то седая старушка смотрит с надеждой
на фоточку сына в военном мундире
и ждёт, не дожждётся сына!

* * *

Подруга наших лет нескладных,
терпеливая страдальца моя!
Видно было не дано Тебе судьбою
быть со мною до конца!

* * *

Россия моя многострадальная, терпеливая,
Непобедимая!
Как раненый Лебедь расправила
Крылья могучие!
Взлетела и в далёкую
Высь поднялась!

Редакция «Голоса надежды»