

Голос Надежды

№ 3 (272) Март 2021 г.

12+

К 80-летию
начала Великой
Отечественной войны

«Мой народ отомстит за меня!»

Избивали фашисты и мучили,
Выгоняли босой на мороз,
Были руки веревками скручены,
Пять часов продолжался допрос.
На лице твоём шрамы и ссадины,
Но молчанье ответом врагу.
Деревянный помост с перекладной,
Ты босая стоишь на снегу.
Юный голос звучит над пожарищем,
Над молчаньем морозного дня:
Умирать мне не страшно, товарищи,
Мой народ отомстит за меня!

Агния Барто



Зоя Космодемьянская
1923–1941

29 ноября 1941 года героически погибла Зоя Космодемьянская. Её подвиг стал легендой. Она была первой женщиной, удостоенной звания Героя Советского Союза во время Великой Отечественной войны. Её имя стало нарицательным и вписано заглавными буквами в героическую историю русского народа — народа-победителя.

Впервые о судьбе Зои стало широко известно из очерка Петра Александровича Лидова «Таня», опубликованного в газете «Правда» 27 января 1942 года и рассказывающего о казни фашистами в подмосковной деревне Петрищево девушки-партизанки, назвавшей себя на допросе Таней. Рядом была опубликована фотография: изуверенное женское тело с верёвкой на шее. Тогда было ещё не известно настоящее имя погибшей.

У нас был культ подвига «Тани» (Зои Космодемьянской) и он прочно вошел в родовую память народа. Ввёл этот культ товарищ Сталин лично. 16 февраля 1942 года ей было присуждено звание Героя Советского Союза посмертно. А статья-продолжение Петра Лидова — «Кто была Таня», вышла лишь два дня спустя — 18 февраля 1942 года. Тогда вся страна узнала настоящее имя убитой фашистами девушки: Зоя Анатольевна Космодемьянская, ученица десятого класса школы № 201 Октябрьского района Москвы. Её узнали школьные друзья по фотографии, сопровождавшей первый очерк Лидова...

Источник: <http://ungu.org/>



Президентский орден «Родительская слава» вручен многодетной семье Сударевых из Свердловской области

Национальный проект «Демография»

Орден — многодетной семье

Президентский орден «Родительская слава» вручен многодетной семье Сударевых из Свердловской области.

По поручению губернатора Евгения Куйвашева вице-губернатор Свердловской области Сергей Бидонько вручил орден «Родительская слава» екатеринбургской семье Сударевых. Награда учреждена указом Президента России.

В семье Сударевых семь детей и все — мальчики. Глава семьи Сергей Евгеньевич — слесарь-электромонтажник. Мама Ольга Александровна работает экономистом. В 2010 году она уже получила знак отличия Свердловской области «Материнская доблесть» III степени. В браке супруги с 1994 года.

«Награда нашла своих героев. Прекрасная семья!» — отметил Сергей Бидонько.

О многодетной семье Ольга и Сергей Сударевы не мечтали, но всё изменилось, когда родился первый ребёнок.

«Родили ребёнка и подумали: «Почему один? Одному будет скучно». Потом появился второй, потом третий. Теперь дети никогда не скучают — им всегда весело вместе. Нам нравится ездить в деревню, в лес, на велосипедах кататься, купаться. Всем бы хотел посоветовать не бояться общего мнения о том, что с детьми тяжело. С одной стороны, да, тяжело, но с другой — и радость совершенно другая, такая, которая перебивает тяжесть», — рассказал Сергей Сударев.

Министр социальной политики Свердловской области Андрей Злоказов рассказал, что в государственной политике Российской Федерации, в том числе на территории Свердловской области, уделяется серьезное внимание поддержке семей с детьми.

«С начала 2018 года реализуется программа «Десятилетие детства», с 2019 года — национальный проект «Демография», который направлен на

развитие механизма финансовой поддержки семей при рождении детей, а также создание благоприятных условий для жизнедеятельности семьи, рождения детей и минимизации последствий изменения материального положения родителей в связи с рождением детей», — отметил Андрей Злоказов.

Все положенные меры поддержки получает и семья Сударевых. Это и денежная компенсация на расширение жилья, и областной материнский (семейный) капитал, ежемесячные пособия на детей и другие.

Источник: <https://msp.midural.ru/>

К 80-летию начала Великой Отечественной войны

Ключ к прошлому и будущему

Из размышлений Максима Столетова о книге Алексея Тимофеева «Как русские научились воевать. Откровенные беседы с фронтовиками».

Роль И.В. Сталина в Великой Отечественной А. Тимофеев анализирует по-своему, оригинально, в нескольких главах книги, в первую очередь о маршале А.Е. Голованове и командующем артиллерией Н.Н. Воронове. В частности, приводит малоизвестные (которые сам же и опубликовал еще в 1990-е) свидетельства последнего:

«Мне довелось много общаться со Сталиным начиная с 1937 года, после назначения меня начальником артиллерии Красной армии. Он производил благоприятное впечатление своей пылкостью, здравым суждением, четкостью в определении насущных проблем, включая артиллерийские. Подкупало его стремление детально вникнуть в нужды артиллерии и оказать ей посильную помощь, он любил повторять наполеоновское изречение: «Артиллерия — бог войны».

Однако с течением времени меня начали коробить постоянная подозрительность и неумное упорство Сталина. Всё это пагубно сказывалось на моей работе, когда текущие задачи приходилось решать с огромным напряжением душевных и физических сил, не говоря о сверхусилиях своих подчиненных. Чего стоила лишь одна Сталинградская битва!

Но, с другой стороны, удивляли его начитанность и память. К примеру, заведя разговор по поводу «Слова о полку Игореве», он особенно восхищался стихотворным переложением этого литературного памятника А.Н. Майковым, ставя его даже выше, чем у В.А. Жуковского. Или мог увлеченно рассказывать историю возникновения древней Лифляндии (Ливонии), где еще много предстоит «попотеть» нашим академикам-историографам.

Будучи Верховным главнокомандующим, Сталин уверенно, с завидной волей и со знанием дела осуществлял руководство страной и ее Вооруженными силами в войне. Но в первые ее месяцы допустил ряд непростительных просчетов, когда, ставя задачи, требовал их выполнения в нереальные сроки, не считаясь с мнением Генерального штаба. Он много уповал на неподготовленные контрудары, с помощью которых намеревался быстро разгромить фашистские войска. В последующем Сталин стал более объективно оценивать сложившуюся обстановку, прислушиваться к предложениям командующих фронтами, начальников родов войск и принимать обоснованные решения.

...Сталин был простым, скромным и располагающим к себе человеком. К нему можно было обращаться с любым вопросом, любой просьбой и любым предложением. Он любил правду и всегда говорил людям, которые не могут смотреть в глаза и «юлят» в своем докладе: «Смотрите мне прямо глаза и говорите правду. Пусть будет плохая правда, чем красивая неправда!».

В очерке «Самое главное — не предать» («Писатель Юрий Васильевич Бондарев о фронтовой юности и судьбе России») знаменитый писатель-фронтовик рассказывает: «Мы работали над фильмом «Освобождение» шесть лет, изучали немецкие и наши архивы, документы ЮНЕСКО...

Потери нашей и немецкой армий сопоставимы! У них примерно шесть миллионов погибших, у нас — около 8,6 миллиона. Я говорил и с Жуковым, и с Рокоссовским, и с Коневым. Жуков — это величайший полководец мира! Рядом с ним можно поставить только Суворова.

Если бы не было Сталина и Жукова, двух великих людей, которые дополняли один другого, не было бы сияния нашей Победы. И мы с вами давно стали бы черноземом, удобряющим нашу землю для ее захватчиков!».

Вместе с тем, тонко сопоставляя (чего никто не делал) мемуары двух выдающихся военачальников, ровесников — А.Е. Голованова, оценивавшего Сталина в высочайшей степени, и наркома ВМФ Н.Г. Кузнецова, жестко его критикующего. А. Тимофеев пишет: «Так что есть правда Голованова и правда Кузнецова. Авиацию Сталин любил и знал, а флот не знал, и вникнуть в его проблемы в достаточной

Окончание на стр. 2

Ключ к прошлому и будущему

Окончание. Начало на стр. 1

степени не смог. Мемуары Н.Г. Кузнецова хорошо бы тоже прочитать современным сталинистам...».

В книге говорится о том, что Сталин был гением политической интриги, поклонником Макиавелли. Цель часто оправдывала средства. Цена его ошибок была велика. «Но в войну, — пишет А. Тимофеев, — интересы Сталина и России были едины. И Сталин сражался, как лев, что признали и наши полководцы, и западные лидеры».

Вместе с тем автор книги, с моей точки зрения, совершенно справедливо утверждает: «...пришлось столкнуться с неизученностью, поверхностной проработкой многих вопросов».

Например, рассуждая о неготовности Красной армии к войне, до сих пор многие говорят и пишут о решающей в этой трагедии роли сталинских репрессий 1937–1938 годов. Хотя очевидно, что дело далеко не только в этих репрессиях, но и в революционном терроре 1917-го и последующих лет, когда офицеров солдаты и матросы расстреливали и сбрасывали с борта кораблей... Воинские традиции были порушены, в отличие от той же Германии, где офицерский корпус хранил вековые прусские устои».

Далее А. Тимофеев отмечает: «В ходе войны многое менялось, вернулись погоны и само слово «офицер», единоначалие, при котором комиссары утратили часть своих прав и стали заместителями по политчасти»...

<http://www.stoletie.ru/>

Проект

«Лучший спортсмен месяца»

Проект «Лучший спортсмен месяца» — это интернет-голосование на официальной страничке ГАУ СО «ЦП и СП СО «Родник» в «ВКонтакте», целью которого является определение болельщиками лучшего спортсмена, показавшего в течение прошлого месяца наивысшие результаты на всероссийских и международных соревнованиях.

Интернет-голосование проводится в течение месяца.

В январе состоялся чемпионат России по стрельбе из лука (спорт лиц с поражением ОДА). Спортсмен Свердловской области — Антон Зяпаев завоевал золотую медаль чемпионата! Учитывая то, что больше успешных результатов по итогам отчетного месяца не было, Антон без конкуренции становится лучшим спортсменом января!

Мы от всей души поздравляем Антона с победой в конкурсе и желаем удачи в борьбе за звание «Лучший спортсмен года»!

sportrodnik.ru

Путешествие

«Мне всегда этого хотелось»

Окончание. Начало в «Голосе надежды» № 11, 2020 г.

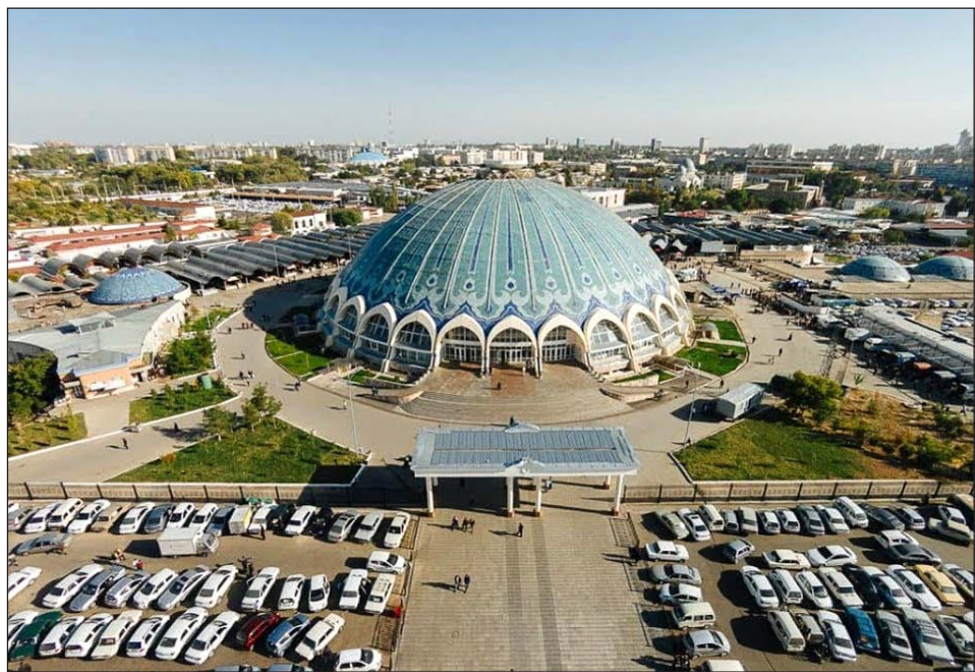
Ташкент — один из красивейших городов Центральной Азии

История Каменного города, а именно так звучит в переводе с узбекского название «Ташкент», удивительна. Впервые о Ташкенте заговорили в конце XI века, и с тех пор город, находящийся на перекрестке торговых путей, всегда был вождельной добычей воинствующих племен. С давних времён Ташкент входил в состав различных ханств и государств, существовавших на территории древнего Узбекистана, а в середине XIX века был завоёван войсками царской России.

С 1930-го Ташкент — столица республики. В 1966 году разрушительное землетрясение почти сравняло город с землей, но благодаря помощи братских республик СССР, он был отстроен заново, и именно с этого времени Ташкент из заурядного восточного города начинает превращаться в современный красавец мегаполис. Сегодня Ташкент — столица независимой Республики Узбекистан, по праву считается самым крупным и одним из красивейших городов Центральной Азии.

Тот же скоростной поезд Афросиаб домчал нас за два с половиной часа. Приехали мы под вечер, отель наш находился около центрального рынка Чорсу, и все главные достопримечательности были от нас в шаговой доступности. В Ташкенте нас ждало почти лето, 24–25 градусов, и программа наша по исторической части была нами выполнена, в Ташкент мы приехали просто гулять по улицам, паркам и любоваться буйством весенних красок.

Осмотр городских достопримечательностей и прогулки можно совместить, отправившись на площадь Мустакиллик (площадь Независимости). Именно эта площадь считается центральной и во время праздников собирает жителей города на массовые гулянья. Вход на площадь венчает «Эзгулик» или «арка добрых и благородных намерений».



Центральный рынок Чорсу

Прямо напротив арки можно увидеть монумент Независимости Узбекистана, воздвигнутый на месте памятника В. И. Ленину после распада СССР. Рядом с площадью Мустакиллик находятся две другие знаковые достопримечательности — дворец творчества молодежи Ташкента и дворец Романовых.

От площади Независимости проходит аллея к площади Памяти, на которой находится Вечный огонь, а выше по каналу Анхор, возле музея олимпийской славы установлен монумент «Мужество», напоминающий о страшных событиях во время землетрясения 1966 года.



Павлины в японском саду

Площадь Независимости и сквер Амира Темура соединяет знаменитая в Ташкенте аллея «Бродвей» — улица художников и музыкантов. В вечернее время «Бродвей» собирает много молодежи.

Самыми волшебными уголками природы в Ташкенте можно назвать сеульский парк и японский сад. Сеульский

парк расположен на территории парка Бабура (парка Дружбы в Ташкенте), в котором также находится Колокол Мира, и представляет собой небольшой «островок» Южной Кореи с характерными национальными постройками и ландшафтным дизайном.

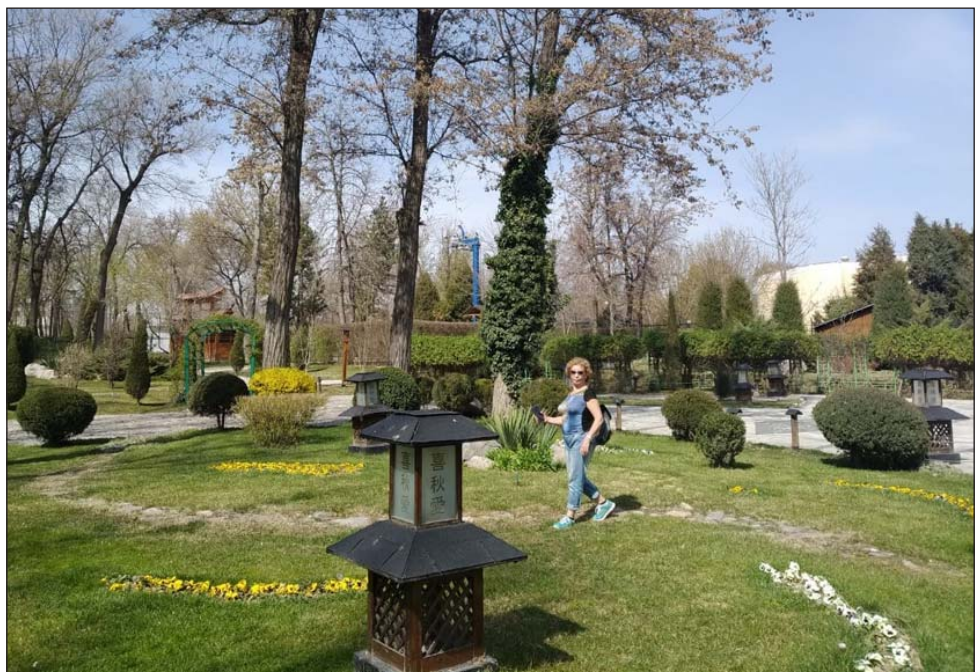
Одно из красивейших мест Ташкента, где можно отдохнуть на лоне природы, насладиться густой зеленью деревьев и трав — это японский сад.

Такое название этот райский уголок носит не случайно — он был построен согласно совместной инициативе Посольства Японии в Узбекистане и Министерства внешних экономических связей Республики Узбекистан в лучших традициях японской культуры.

В саду можно увидеть композиции из камней разных размеров. Японцы называют их Секитеи — философский сад камней, символизирующий величие и красоту природы. Если сосчитать камни, то Вы обнаружите, что их количество равно пятнадцати. Это число обозначает полнолуние.

Чтобы глубже осознать смысл различных объектов в Японском саду, нужно на время абстрагироваться от существующей действительности и окунуться в мир японской философии и культуры. Всё здесь сооружено в соответствии с традициями страны восходящего солнца. В центре парка расположено большое озеро, как магнит притягивающее к себе посетителей сада. Что может быть более умиротворяющим, чем сидеть на берегу и вглядываться в зеркало воды? Или кормить живущих здесь уток и наблюдать за танцем лебедей? Наличие водоёма — непременно условие, соблюдаемое при строительстве парка в Японии. По его берегам обязательно должна быть посажена сакура, цветущие ветви которой весной будут отражаться в водной глади.

Гордость японского сада — это чайный домик, который непременно стоит посетить всем гостям. Перед входом в домик установлен национальный японский барабан. До него нужно до-



Японский сад

Чемпионат России по стрельбе из лука. В центре — Антон Зяпаев



тронуться и покрутить. Японцы верят, что этот ритуал сближает человека с Богом. Прежде чем войти внутрь, необходимо снять обувь, поскольку пол устелен коврами. В домике вы увидите столик со всей необходимой утварью, используемой в японской чайной церемонии «тя-но-ю». Можно присесть за него и прочувствовать всю изысканность и особую магию традиционного японского чаепития, а также сделать несколько фотоснимков на память. Пройдите домик насквозь — и вы окажетесь на просторной открытой террасе, выходящей на небольшой пруд, где живут карпы и золотые рыбки. Присев на краешек деревянного настила, можно предаться раздумьям или просто наслаждаться зрелищем красот природы.

Дополнительное очарование саду придают гранитные фонари, выполненные в японском стиле, и деревянные мостики, перекинутые через небольшие водоемы. Здесь также можно



Монумент
Независимости Узбекистана

увидеть павлинов, которые величественно гуляют по дорожкам вместе с посетителями.

Мы планировали пробыть в Ташкенте три дня, и обратные билеты у нас были на 17 марта. Но вышло всё совсем по-другому, и, думаю, об этом будет интересно прочесть. Жили мы в Ташкенте, как и в других городах, около старого рынка Чорсу, в центре старого города. Сам рынок огромный, множество павильонов, лавочек и крошечных магазинчиков. А ещё отдельный павильон с кафе, чайханами и отдельными рядами, где торговки, сидя на асфальте, бойко торгуют орешками, сухофруктами, восточными сладостями, вареной кукурузой, жареными рыбешка-



Монумент «Мужество», напоминающий о землетрясении 1966 года

ми необыкновенной вкусноты, пирожками и прочей снедью.

Мне безумно нравилось пробираться через толпу между этими продавцами, которые одеты в национальные платья-рубашки с орнаментом-сюзане, и штанишки, которые торчат из-под длинных платьев. Именно здесь, среди этих людей вы и почувствуете, что вы в Узбекистане. Ведь рынок в Азии — это сердце города, здесь покупают и продают всё, что угодно, здесь встречаются, чтобы обсудить дела и просто пообщаться, посидев в чайхане за пиалой зелёного чая.

О восточной кухне хочу сказать пару слов. Манты, казы, лагман, нарын, шурпа, мастава, шашлык, сомса... — согласитесь, названия национальных блюд звучат, как музыка для настоящего гурмана. А плов? Плов — вершина узбекской кулинарии. Вообще, готовят в Ташкенте везде, прямо на тротуарах, на открытых мангалах, дразня прохожих аппетитными запахами. Именно трапеза на улице, а не посещение «пафосных» ресторанов, даёт вам истинное представление о многообразии национальной кулинарии. И каждый горожанин непременно поделится с вами любимыми адресами своих гастрономических пристрастий: куда пойти поесть шашлык, где лучший в городе уйгурский лагман и чья сомса вызовет восторг даже у самого предвзятого критика.

Итак, мы гуляя по Ташкенту, обратили внимание, что в центре столицы, на площадях, центральных улицах и в парках нет ни единой живой души. Огромные парки, где казалось бы должно быть полно туристов, совершенно пустые. Мы удивились, а потом даже порадовались, ходи, гуляя в тишине, любуйся на цветы, слушай птиц — чем плохо? Вечером я всё же спросила, где же люди? — А дома сидят, в огородах копаются — весна, что ещё делать в выходные? — отмахнулся хозяин. Так мы и прожили три дня. Гуляли, фотографировали, но не смогли попасть ни в музей, ни в театр... Ничего не работало.

ТВ у нас не было — сказались проблемы с подключением к Интернету — и мы не знали о пандемии и быстром распространении ковида. И вдруг ... 16 марта наш любезный хозяин отеля сообщает нам, что аэропорт Ташкента закрыли. Все регулярные рейсы отменены.

Я списалась со своим старшим сыном, он быстро зашёл на сайт наших Уральских авиалиний и убедился, что наш рейс отменен. Честно говоря, мы даже не забеспокоились поначалу, настолько это были несовместимые понятия, тёплый, солнечный Узбекистан и какой-то вирус, пусть даже в короне. Мы решили ждать новостей из СМИ, хозяин продлил нам жильё, и мы совершенно успокоились. А тем временем, в отель начали прибывать туристы из других городов, потому что аэропорты прекратили работу вообще, весь пассажиропоток направили в Ташкент. Приехали американец, который работал в Ферганской долине, китаец, проживающий в Австралии, мужичок из Казани, который садился утром завтракать, открывал свой ноутбук, и начинал трещать в микрофон, рассказывая, как мы считали, всякую чушь об пандемии. Оказалось, что он — блогер и, как и мы, приехал из Самарканда, но мы ничего не заметили, а он болтал о том, что в магазинах огромные очереди и люди скупают всё подряд: соль, макароны, крупы... Он так достал нас за завтраком, что я попросила его замолчать, и не врать своим подписчикам.

Но события развивались молниеносно. Мои дети прислали нам на почту инструкцию, как мы должны себя вести в сложившейся обстановке.

Нам было предложено зарегистрироваться в посольстве РФ, чтобы нас внесли в списки на эвакуацию!!!

Мы пулей прыгнули в такси и примчались в посольство одними из первых. Главный вход был закрыт. Нас отправили на задний двор, где через запасной выход осуществлялся приём граждан.

У окошка стоял работник посольства, раздавал анкеты, которые мы должны были заполнить, оставив о себе подробную информацию и телефоны. И дожидаться звонка из посольства. Ничего сложного, но мы впервые увидели людей в масках, и сами работники были в масках и шарахались от нас, как от зачумлённых. Очередь на сдачу анкет была небольшая, мы быстро управились и поболтали с соотечественниками. Оказывается, пока мы путешествовали (всего 10 дней прошло!!!) вирус косил людей по всей Европе и подобрался к России, в первую очередь к Москве.

Мы пошли домой, прогулялись до метро, осматривая по дороге новый район города, красивые дома, большие зеленые дворы, просторные улицы... Современный, благополучный новый город, после исторической части, где мы жили, мы попали совсем в другой мир.

На следующий день наш сосед по отелю, бизнесменчик из Уфы, рассказал за завтраком, что наши билеты отменены, эвакуировать нас будет Аэрофлот, и надо брать билеты по-новой. Мы не поверили, но решили ещё раз прокатиться до посольства. А там... Мальчика на входе перед окном приёма документов уже не было, толпа народа (некоторые прямо с чемоданами) расхватывала анкеты, которые выдавали из окошка небольшими порциями, шум стоял страшный, все орало, что они не хотят заразиться, им надо домой, в Россию и т.д. Узбеков, кстати, было даже больше, чем русских, они целыми семьями летели в Россию. Они — бывшие гастарбайтеры — летели в Россию, как полноправные граждане...

Нам всё это сильно не понравилось, мы сдали анкеты по новой, внесли ещё телефон отеля, ведь до нас они бы не дозвонились. 18 марта мы облазили весь наш район, заглянули в огромную мечеть, которая ещё строилась, но двор её был размером с футбольное поле, поболтали с местными. В центре города народу по-прежнему было мало, а в метро люди ехали преимущественно в масках.

А вечером нам позвонили из посольства и предложили улететь до Москвы 21-го марта по билетам, стоимостью вдвое превышающую тарифы. Мы возмутились. Нам сказали, что это наш последний шанс, другого может и не быть. Тут на нас посыпались чудеса. Сначала прибежал сосед из Уфы, он купил билеты на Аэрофлот по нормальной цене и показал, на каком сайте. Моя Нина тут же села за планшет и ухватила два билета, а оплатить-то не можем — sms по оплате картой не проходит — в Узбекистане нет роуминга, а у нас Мотив!

У меня в мозгах что-то закрутилось, я связалась с сыном, и он оплатил наши билеты и прислал нам их на e-mail. Я сразу расслабилась — всё, билеты на 21-е есть, поживём ещё три дня и улетим. Нам в Ташкенте всё нравилось. Дело было вечером, часов девять, 18 марта.

Окончание на стр. 4

В центре парка расположено большое озеро



Дворец Романовых





«Мне всегда этого хотелось»

Окончание. Начало на стр. 2

Нина молчала, молчала и вдруг говорит: «Давай, поедem в аэропорт, вдруг улетим?». Я устала на неё, не понимая, а она продолжает: «Первое. Если нам позвонили из посольства и предложили билеты, значит, места есть. Второе. Пассажиры берут на борт в следующем порядке: сначала с билетами на 19-е, потом — на 20-е, потом на оставшиеся места с билетами на 21-е». Нам вдруг жутко захотелось домой, получается — шанс у нас есть.

Мы заплатили по счёту в отеле, предупредили, что, если не улетим, то вернёмся — и уехали на такси. Время вылета должно было быть около 2-х ночи. Мы приехали в аэропорт в десятом часу вечера. Народу полно. Все в масках, кто-то в перчатках, люди — кто вообще без билетов, кто с билетами на другие авиакомпании, все выстраиваются в очередь к начальнику аэровокзала. За 2 часа до вылета вышла представительница авиакомпании и объявила, что люди с билетами на 19-е, т.е. на сегодня, приглашаются на регистрацию багажа. Я пулей полетела вниз, к стойке регистрации.

У нас билеты на 21-е, но у меня почему-то не было и тени сомнений, что нас не возьмут. Подруга моя онкобольная, у меня тоже есть набор болячек, таблетки наши закончились, домой надо. Подходит наша очередь, я показываю чеки на планшете, но нас, естественно, в списках на 19-е не находят. Я объясняю про возраст, про группы риска, про наши болезни — и оператор показывает нам глазами, что надо отойти в сторону и подождать, пока оформят 19-е число.

Нас, таких, набралось человек пять. Молодые люди из Москвы стоят и громко хвастаются, кто, за сколько билеты купил, некоторые по цене бизнес-класса по 160 тысяч заплатили!!! В основном, все брали билеты в посольстве, по двойной цене. Дорогие билеты были у иностранцев, их тоже немало набралось, летели до Москвы. Вели себя тихо, сидели и перешёптывались. И как только зарегистрировали пассажиров с текущей датой, первыми оформили нас, с билетами на 21-е. Это ли не чудо! Потом — с билетами на 20-е, и потом — на 21-е. В конечном итоге забрали всех, кто был в аэропорту с билетами Аэрофлота. Прилетел огромный борт и вывезли всех желающих.

Итак, за неделю вывезли всех иностранцев из Узбекистана. Несмотря на то, что в Узбекистане совсем не было случаев, они вовремя закрыли доступ в страну и тем самым предотвратили эпидемию у себя в стране. Да ещё их союзником было наступающее лето. Я всё время нахождения в аэропорту пребывала в состоянии нереальности происходящего. Не верилось, что нас взяли, и мы полетим домой.

Как только я оказалась на борту в пассажирском кресле, глаза закрылись и я отключилась. Проспала часа два. Глаза открыла — а мы ещё не взлетели... Ждали какую-то группу пассажиров и задержали рейс на два часа. В самолёте нас даже покормили, хотя нашими билетами это не было предусмотрено. Долетели мы за 3 часа с небольшим до Москвы и сразу купили билеты до Екатеринбурга. И вскоре были дома.

Дети нас совсем не ждали, ведь билеты были на 21-е. До сих пор помню, как никак не могла объяснить, как нас взяли. Вот такие чудеса случаются с нами иногда.

Анна Новопашина
Местная организация ВОИ

Ленинского района г. Екатеринбург



Из почты

«Спасибо, Анна, за Ваш репортаж...»

С большим интересом прочитал повествование Анны Новопашиной о путешествии по Узбекистану: Хива — Бухара — Самарканд — Ташкент. Вспомнились сказки из детства, фильм «Белое солнце пустыни» и рассказы моего отца Виктора Константиновича Уткина — лётчика гражданской авиации — об Узбекистане. Его добрые отзывы о радушном местном населении. О страшном землетрясении в Ташкенте 26 апреля 1966 года.

О том, как вся огромная страна СССР помогла восстановить разрушенную столицу союзной республики. А во время Великой Отечественной войны Узбекская ССР принимала детей и взрослых из блокадного Ленинграда...

Вспомнились и рассказы моей старшей сестры Людмилы о поездке по Узбекистану в 1980-м Олимпийском году. О красоте рукотворной и нерукотворной тех мест: отделанная великолепной плиткой и золотом поверхность старинных зданий, сувенирная посуда на рынке... Всё это вершины творчества мастеров Востока. Тогда я был шестилетним мальчишкой. Слушал эти истории и мечтал попасть в загадочный мир южных широт. Чему-то верил, а в чем-то сомневался...

Самарканд, Бухара, Ташкент... Пока не удалось увидеть вас наяву. Но, кто знает? Спасибо, Анна, за Ваш репортаж-заметку, который хотя бы на несколько часов вернул меня в мир детства.

С уважением, Уткин Б. В.

Литературная страница

Лунный свет!

Настольные часы показали двенадцать. Полночь. Включённый торшер ронял лёгкий свет в маленькой комнате. Девочка-дошкольница мирно спала, тихо посапывая на своей кровати. Я же, раздевшись, лежал под одеялом на раскладушке. Вскоре в замке щёлкнул ключ, и скрипнула входная дверь.

Буквально через минуту в комнату вошли мужчина и женщина, мужчина был слегка выпивши. «Ты иди, иди, ложись спать», — негромко сказала жена мужчине, мягко направляя его к уже расправленному дивану. Сама же она, поправив на спящей дочке одеяло, стала потихоньку раздеваться. «Не надо выключать», — заметила она мне, когда я потянулся к выключателю торшера. Но тихо щёлкнула кнопка выключателя, и в полумраке комнаты я услышал, как эта миловидная женщина сняла с себя бюстгальтер. Она положила его

на край торшера, что стоял рядом с раскладушкой, и, сделав шаг, юркнула под одеяло к мужу.

Земля неслышно поворачивалась вокруг своей оси, и лунный свет смещался по комнате. Все уже спали. Мною же овладело лёгкое любопытство. И, совсем не робея, я протянул руку и, ощутив лёгкую ткань, потянул бюстгальтер к себе. Его светло-сиреневые и простроченные чашечки матово отсвечивали в зыбком свете луны. И бережно ещё хранили мягкую округлость и теплоту её груди.

Нежно прикасаясь к ним щекой и губами, я вдруг ощутил, как некая тёплая волна, переполняет меня. И поднимает всё выше и выше. И не имея ни малейшего желания сопротивляться, я полностью отдался её воле. И оказавшись на самом её гребне, я почувствовал, как звёздная лунная ночь распахнулась для меня во всей ширине — от горизонта до горизонта.

Звезды, созвездия и туманности так и мерцали светло зелёными, голубыми, и сиреневыми всполохами. Завораживая и увлекая меня всё дальше и дальше. Шарик Земли плыл тихо сбоку. Солнце было ослепительно ярким. Так что на него было невозможно смотреть. Торжественность пространства и времени, как и сама бесконечность мироздания, притягивали за собой всё больше и больше. Словно открывая предо мной всё новые и новые, неведомые ранее, лучезарные грани бытия. От ощущения которых и частило моё сердечко. Так продолжалось несколько минут. Но нахлынувшая волна неслышно откатилась.

И немножко передохнув от пережитого, я бережно свернул бюстгальтер и положил его на пол рядом с торшером. И, подтянув на себя одеяло и повернувшись на другой бок, я сладко заснул.

Утром она собрала дочку в садик, куда и повёл её папа. Мне же она сказала: «Пойдём, проводим твоего брата, он ведь сегодня уходит в армию!» — Я согласно кивнул.

Спустя несколько лет мы вновь встретились с этой женщиной. Они с дочкой пришли в эту квартиру уже в качестве гостей. И, сев рядом со мной за гостеприимный стол хозяйки, она спросила меня: «Ты выпьешь с нами вина?» — «Да, конечно!» — ответил я ей. И она налила мне небольшой фужер золотистотерпкого виноградного напитка.

После выпитого вина лёгкий туман поплыл у меня в голове. И моя ладонь, тихо скользнув под столом, легла на её колено. Оно оказалось круглым и упругим. А шелковистый капрон так и наполнял каждую клеточку моего сознания чудесной теплотой своей и самой искренней и сердечной благодарностью. Благодарностью к этой миловидной женщине, которая в этом суматошном и далеко не простом мире находила в себе силы на чуткость, понимание, доброту и заботу и не только ко мне. Да и не только ко мне...

XX век

Командор

Борис Уткин

Мой крейсер «Аврора»

Стройный и статный, как на параде, Вечно прекрасен. В латах брони. К бою готовый: грозен и сложен. Вновь погружён ты в раздумья свои.

Может, ты вспомнил зиму блокады, Звук метронома, голодный рассвет? В тучах холодных взрывов раскаты. И дождь свинцовый на несколько лет.

Пушки стволами небо проткнули, Взглядом суровым смотрит оно. Тишь ленинградских вымерших улиц. В серых тяжёлых тонах полотно.

Или ты видишь ярость атаки, В чёрных бушлатах крепких парней. Лоскут израненный красного флага, Что становился под ветром сильней.

* * *

Солнца блеск играет в куполах. Приглашая всех взглянуть на них.

Неба синь! Божественный размах. Колокольный перезвон. И ветер стих.

До серьёзного тепла ещё Далеко. Но, вот уж первый грач На берёзке перья чистит. И причём С важным видом. Плачь, сосулька! Плач!

Пусть всего лишь несколько часов, А потом она опять — хрустальный лёд. В воздухе весна. Он свеж и нов. И душа кричит: «Весна! Весна идёт!»

Неба синь! Божественный размах! Колокольный перезвон. И ветер стих. Солнца блеск играет в куполах. Приглашая всех взглянуть на них.

АКРОСТИХ

Как мне рассказать о Вашей красоте? Стан ваш хрупок, а характер твёрдый. Если бы слова найти... Да, всё не те... Новых нет. А старые затёрты. И чего же делать глупому поэту? Я скажу: «Люблю...» Пусть без ответа.

Игорь Зубов

АКРОСТИХ

Фантазия — мой талисман, И взгляд заманчивый Востока, Рассветный розовый туман — Южанки жест не издалёка, Загадка, теплота, секрет: А мне останется ответ!

Поправка

В газете «Голос надежды» № 1 (январь 2021 г.) на стр. 4, в стихотворении Бориса Уткина «Единственной», последние четыре строки следует читать:

*Враз пойму, не зря ли ждал я встречи,
Или же всё глупость и обман,
Или в вашем сердце я отмечен?
Пусть как друг... Полуседой пацан.*

Редакция приносит извинение автору. В электронной версии газеты на сайте <http://www.coovoi.narod.ru> правка внесена.



Учредитель:
Свердловская областная региональная организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов». Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении Роскомпечати. Свидетельство номер Е-1089 от 6 марта 1998 г.

Главный редактор **Е. В. Арбенин**

Редакционный совет:
В. В. Попов, Э. В. Алексанов, С. В. Апоник, Л. Г. Баженова, Т. Б. Кузьмина, Г. В. Мансурова, Л. В. Пермякова, С. А. Старцев, И. Н. Юсупова.

Подписано в печать 20.02.2021. По графику и фактически в 16:00. Тираж 2 000 экз. Заказ № 7060. Цена — бесплатно.

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке ЦП ВОИ и МСП Свердловской области.

Адрес редакции и издателя:
620144, Екатеринбург, ул. Большакова, 105, ком. 137, СОО ВОИ. Тел./факс: (343) 257-55-23. <http://www.coovoi.narod.ru> e-mail: coovoi@narod.ru

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.

Номер отпечатан в типографии ООО «Издательство УМЦ УПИ». 620062, г. Екатеринбург, ул. Гагарина, 35а, оф. 2. Тел.: (343) 362-91-16. e-mail: 3629116@mail.ru

© «Голос надежды», 2021.