

Голос Надежды

№ 9 (278) Сентябрь 2021 г.

12+

800-летие со дня рождения Александра Невского «Сила Руси не сломлена...»

Из выступления Президента России Владимира Путина на церемонии открытия мемориального комплекса «Князь Александр Невский с дружиной»:

— Дорогие друзья!
Ваше святейшество!

Сегодня мы открываем величественный мемориальный комплекс в честь защитников земли русской. Здесь, на Чудском озере, князь Александр Невский со своей дружиной разгромил иноземных захватчиков, отстоял Новгород и Псков, а по сути — всю Древнюю Русь. Эта победа стала одним из символов воинской славы России.

В этом году мы отмечаем 800-летие со дня рождения Александра Невского. Искренняя, глубокая любовь нашего народа к нему передаётся из поколения в поколение. Его тут как правителя, всем сердцем радевшего за Отечество, как талантливого полководца и дипломата и, безусловно, как хранителя веры и традиций родного края, родного народа, его духовной, нравственной силы.

Он жил в сложнейший период отечественной истории, когда угроза исчезновения, именно исчезновения, утраты нашей государственности могла стать трагической реальностью. Почти все княжества Древней Руси пережили разрушительное ордынское нашествие, а новгородские и псковские земли стремились подчинить себе уже западные соседи. На борьбу за этот, по сути, последний рубеж Отечества могуче, неприступно и встал Александр Невский со своими ратниками.

Они сокрушили шведов на Неве, выбили оккупантов из Копорья и одержали победу на Чудском озере. Эта победа стала решающей, остановила наступление врагов и показала всем — на западе и на востоке, что сила Руси не сломлена и есть люди на земле русской, готовые, не щадя себя, за неё бороться.

Александр Невскому, блестящему полководцу, неотступному защитнику Руси было тогда чуть больше 20 лет, да и вся его дружина в основном тоже, такие же, как он, совсем молодые люди. Мы видим здесь, на мемориале, образы этих мужественных юных ратников, вставших на доспехи побеждённых врагов. История не сохранила портретные изображения княжеских дружинников, и, по замыслу скульптора, насколько мы это понимаем, их образы собирались.

Здесь мы видим и лица десантников легендарной 6-й роты, которые проявили массовый героизм уже в наше время. Символично, что их полк носит имя Александра Невского, и сегодня воины этого полка здесь, в почётном карауле. Ничто не может разорвать священную связь времён и поколений.

Полный текст выступления
Владимира Путина
на сайте <http://prezident.org>



Мемориальный комплекс «Князь Александр Невский с дружиной»

Экскурсия Музейный комплекс УГМК

Музейный комплекс Уральской горно-металлургической компании — один из крупнейших в мире музеев военной и автомобильной техники. В настоящее время в состав Музейного комплекса входят четыре выставочных центра и открытая экспозиционная площадка. В коллекции Музейного комплекса УГМК насчитывается порядка 12 тыс. экспонатов.

Выставочные центры
Музейного комплекса

Музей военной техники УГМК — это социальный проект в городе Верхняя Пышма для сохранения памяти о героическом прошлом нашей Родины и военно-патриотического воспитания молодёжи. Музей считается одной из самых крупных российских выставочных площадок военно-технического профиля. В коллекции музея собрано более 500 единиц военной техники, уникальные коллекции отечественных наград, воинских регалий, массогабаритных макетов огнестрельного ору-

жия, а также униформа, снаряжение, знаки отличия российских вооружённых сил с XVIII века до наших дней. Экспозиция открытой площадки музея занимает более 8 гектаров, а площадь помещений выставочного центра составляет более 7 000 кв.м. 9 мая 2015 года в музее открылась уникальная экспозиция, посвящённая подвигу железнодорожников в годы Великой Отечественной войны.

Музей автомобильной техники УГМК «XX век АВТО» — крупнейшее в России собрание ретро автомобилей, мотоциклов и велосипедов. В 4-этажном здании на площади 12 тыс. кв.м. представлена 130-летняя история автомобильного транспорта в нашей стране и мире. В коллекции музея около 500 советских и зарубежных автомобилей, мотоциклов, велосипедов и других транспортных средств.

Парадный расчёт — новый выставочный центр в составе Музейного комплекса УГМК. В экспозиции Парадного расчёта представлены ходовые образцы военной техники периода 1930–40-х гг., которые ежегодно принимают участие в торжественных шествиях в Верхней Пышме в честь Дня Победы.

Экскурсовод Бородин Максим Алексеевич



Музей «Крылья Победы» — новый выставочный центр в составе Музейного комплекса УГМК. Экспозиция посвящена развитию советской авиации в годы Великой Отечественной войны и поделена на два яруса. На верхнем ярусе размещаются истребители и штурмовики, которые образуют целостную художественную композицию, состоящую из трех уровней. Композиция большого экспозиционного зала первого яруса образована наиболее крупными самолетами и менее массивными экспонатами.

На открытой выставочной площадке перед зданием Музея находятся советские бомбардировщики АНТ-40 и Пе-2ФТ. Они являлись основным оружием военно-воздушных сил РККА в годы Великой Отечественной войны. Перед Музеем «Крылья Победы» расположены памятники двум выдающимся советским пилотам-истребителям, дважды Героям Советского Союза — Михаилу Петровичу Одинцову и Григорию Андреевичу Речкалову.

25 августа 302 человека из местных организаций СОО ВОИ посетили Музейный комплекс УГМК.

К сожалению, пандемия разлучила нас в 2020 году с этим замечательным музеем. И если 21 ноября 2019 года холодный пронизывающий ветер не позволил нам полюбоваться техникой на открытых площадках музея, то в этот раз природа бросила нас в объятия потрясающих экспонатов на свежем воздухе.

Перед началом экскурсии нас ожидали газеты «Голос надежды», выставка детских рисунков и декоративно-прикладного творчества «В пламени Великой Отечественной», посвящённая 76-й годовщине Победы, обшение и коллективные фотографии на фоне танков и самолётов Музея военной техники.

Экскурсовод **Бородин Максим Алексеевич** провёл нас по всем трём этажам Музея военной техники и со скоростью пистолета-пулемёта перечислял исторические факты и тактико-технические данные бесчисленных экспонатов, удивляя своей необыкновенной памятью. Послушаем хотя бы некоторые из его рассказов:

— Перед вами танк Т-26 образца 1931 года — две башни. В то время советские конструкторы, и не только советские, искали форму настоящего танка. Эта машина имеет только два пулемёта, тем не менее, есть так же вариант с 37-мм пушкой, которая располагалась вот на этой башне. Экипаж уже три человека. Танк производился до конца 30-х годов на территории Ленинграда, и будет воевать от Дальнего востока до Испании.

Это — маленькая танкетка Т-27. Было выпущено около трёх тысяч штук. Двигатель находится прямо в боевом отделении — вы можете посмотреть. Танкетка использовалась в качестве учебной машины, кроме того, использовалась и в качестве тягача. Но тем не менее, уже летом 41 года, когда немецкие танки подходили к Смоленску, ими комплектовались наши танковые дивизии и уходили в бой, чтобы остановить врага.

А вот танк Т-26 образца 1939 года, здесь одна башня, одно 45-мм орудие, броня лобовая достигает 30 мм. Танк

Окончание на стр. 2

Музейный комплекс УГМК

Окончание. Начало на стр. 1

так же будет производиться на территории Ленинград, примет активное участие в боях с японцами на Дальнем Востоке, в Советско-финской и Великой Отечественной войне. Всего танков Т-26 было произведено около 11 тысяч экземпляров, это первый по массовости советский довоенный танк.

Дальше СУ-5-3, вооружённая крупнокалиберной пушкой калибром 152-мм, боекомплект — четыре снаряда. Как только эти четыре снаряда расстреляются, должны были подвозиться новые. Эта САУ создавалась на основе танка Т-26, производилась в единичных экземплярах, тем не менее, у неё был брат помладше с менее мощной пушкой калибром 122-мм, который воевал под Ленинградом. Было произведено несколько десятков машин.

Это — первый в мире серийный плавающий танк Т-37А.

Перед вами машина, действительно умеющая плавать, и в этом ей помогали понтоны. Сзади есть гребной винт, на воде развивалась скорость 6-8 км в час. Танк принадлежал к классификации «малый разведывательный танк». У каждого члена экипажа был спасательный жилет, был огнетушитель. Из вооружения — наш неизменный Дегтярёв. Машина эта участвовала в Советско-финской войне, получила два попадания: одно — в этот броневой лист, другое попадание — в башню. Танк утонул в болоте, из болота мы его достали и частично восстановили.

А здесь уже наши быстрые танки: БТ-5, БТ-7, БТ-7А. Танк развивал скорость до 75 км в час. Это достигалось благодаря тому, что в какой-то момент можно было снять гусеницы и на колёсах увеличить скорость. Увеличивалась скорость так же за счёт двигателя, здесь стоит мощный авиационный двигатель в 400 лошадей, питается высокооктановым бензином. Техника производилась на территории города Харькова. Это уже модернизированная версия, броня его будет достигать 20-мм, тогда как у БТ-5 — всего лишь 13 мм. Эта техника участвовала в параде 7 ноября 1941 года, последние свои бои приняла не в 41 году, что интересно, а сражалась на Дальнем Востоке против Квантунской армии Японии в Советско-японской войне, а это уже август 1945 года.

Перед вами модернизированная версия танков БТ-7А, буква «А» — танк артиллерийский, у него 78-мм пушка,



Выставка детских рисунков и декоративно-прикладного творчества «В пламени Великой Отечественной», посвящённая 76-й годовщине Победы

так же увеличили башню, установили целых три пулемёта, один в качестве зенитного пулемёта, другой спарен с пушкой, а третий находится сзади башни. Сектор обстрела значительно высокий. Произвели около сотни экземпляров, воевали в районе Киева — это наш Юго-Западный фронт, там техника в итоге и сгинула.

Наш неизменный участник парадов бронированный тягач Т-20, он же «Комсомолец», пожалуй, один из немногих тягачей того времени, который обладает вооружением. Использовался на парадах, прежде всего почему? Потому что показывал фактор механизации Красной Армии. Как мы знаем, основная тягловая сила — это были лошадки, собственно, они во вторую мировую так же оставались основной тягловой силой, но и тягачи, в случае надобности, принимали участие в боях.

Начиная с 1941 года, мы отказываемся от их производства, но на основании этих тягачей мы производим крайне мощную противотанковую САУ ЗИС-30. Она — участник боёв за Москву, участник боёв первой половины 42 года, вооружена длинноствольной 57-мм пушкой ЗИС-2. Есть пушка ЗИС-3 нашего конструктора Василия Грабина, а это его первое детище по разработке противотанкового вооружения. Мощностей этой пушки хватало, чтобы уничтожать все немецкие танки на момент 41 года. Из-за сложности её изготовления про эту пушку забывают и вспоминают в 1943 году, когда появляются немецкие «Тигры» и «Пантеры».

Перед вами трактор Харьковского тракторного завода. Это бои октября 1941 года, немцы подходят к Харькову, и чтобы создать хоть какой-то вид того, что есть какая-то техника, берут тракторы, обшивают их обычными стальными листами и пускают в бой. Все танки на тот момент, конечно, уходят под Москву

и, собственно, под Москву стягиваются все резервы Красной Армии. То есть Харьков практически некому было защищать, использовали тракторы и последний тяжёлый пятибашенный советский танк Т-35, который у нас стоит на открытой площадке.

Эта пушка, она ещё, что называется, «Царя помнит», имеет крайне интересную историю, на которой можно остановиться, потому что произвели её в 17 году, а уже в 1918 году она уходит, получается, в финские войска. Финляндия обретает тогда независимость, у неё начинается гражданская война, вот, собственно, эта пушка успокоилась в 1944 году, когда её направили на финский склад в районе города Тампере. И получается вот, больше 60 лет она была у финнов на складах, её выкупают и привозят сюда в музей, здесь есть клейма не только царского периода, но и финские...

Это миномет калибром 120 мм, 150 тысяч таких миномётов было произведено в годы Великой Отечественной войны. Миномёт особенно активно производился на территории блокадного Ленинграда, и даже Георгий Константинович Жуков во время битвы за Москву просил ленинградцев прислать им ещё вот таких крупнокалиберных миномётов.

Вот здесь уже наши миномёты поменьше, калибром 82 мм, создавались они даже порой в самых кустарных условиях, то есть, берёшь обычный карданный вал или трубу какую-нибудь — «бац» там — и сделал себе миномёт.

Перед вами всем известная «Катюша», а это её младший брат — неизвестный «Андрюша» — пусковая установка М-30. Вот она такая, крупнокалиберная, калибр 305 мм, это в два с половиной раза больше, чем у «Катюши». Использовалась — первые бои, это Воронеж, лето 42 года...

Увлекательное путешествие с **Бородиным Максимом Алексеевичем** закончилось на третьем этаже Музея военной техники, и далее каждый из посетителей был волен пуститься в «свободный полёт».

Ваш покорный слуга, миновав открытые площадки музея и Музей автомобильной техники, которые изучил в предыдущие визиты, направился в Музей «Крылья Победы». С детства меня привлекали самолёты, мой брат Юрий Арбенин был лётчиком-испытателем, учился с Юрием Гагариным в Военно-воздушной инженерной академии имени Н.Е. Жуковского...

Музей «Крылья Победы» встретил меня мраком ночи, пронизанным лучами света. Слава богу, что мой фотоаппарат позволил сделать хорошие снимки для фоторепортажа. Но подарок ждал меня на площадке перед музеем.

Это был советский реактивный стратегический бомбардировщик М-4, с размахом крыла свыше 50 метров и взлётной массой 138 тонн. Впервые увидел его в далёком 1956 году, когда он пролетал над городом Аткарском в Саратовской области. Наш сосед, выдающийся лётчик-спортсмен Павел Чивкин, сказал: «Это самолёт Мясищева М-4...». Вот так, через 65 лет, состоялось моё второе свидание с этим носителем ядерного оружия...

Перед тем как сделать заключительные фотографии участников экскурсии, я записал отзывы председателей наших местных организаций ВОИ о музейном комплексе УГМК.

Баженова Людмила Георгиевна:

— Здесь всё обновляется, каждый раз приезжаешь и видишь что-то новое, здесь очень много интересного. Я вообще желала, чтобы сюда побольше возить детей, подростков, чтобы они это видели, чтобы они знали про войну. Понятно, что пенсионерам тоже интересно. Нынче привезла уже побольше молодых, надо всё таки, я считаю, подрастающему поколению показывать, чтобы они не забывали про нашу бывшую жизнь, чтоб знали нашу историю. Мне так нравится этот музей, даже свердловчане не знают, что такой есть музей. Я бы молодёжи больше привезла, написали — с 14 лет, можно было лет с 10 возить, чтобы они знали нашу историю, чтобы они изучали историю, может быть, они стали бы книжки про войну читать, а то они вообще ничего не знают.

Попов Владимир Павлович:

— В этом году мы увидели немецкую военную технику, которую наши солдаты разгромили в Великую Отечественную войну, и это впечатляет. С каждым годом новая экспозиция добавляет новые ощущения, новую гордость за Советскую страну, за наших героев России.

Подготовил **Евгений Арбенин**

Фоторепортаж

на сайте <http://www.coovoi.narod.ru>
в разделе «Новости»

Музей военной техники УГМК



Музей «Крылья Победы»



Торжественная церемония

«Екатеринбург — город трудовой доблести»

9 сентября 2021 года в Администрации города Екатеринбурга состоялась торжественная церемония гашения почтовой продукции «Екатеринбург — город трудовой доблести».

На полях сражений и в заводских цехах ковалась наша Победа. 2 июля 2020 года президент Российской Федерации подписал Указ о присвоении звания «Город трудовой доблести». Его получили 20 российских городов, в их числе Екатеринбург.

На почтовой марке, изданной в честь этого события, изображён памятник Уральскому добровольческому танковому корпусу. Над созданием знаменитого памятника трудился творческий коллектив в составе скульпторов Петра Алексеевича Сажина и Владимира Михайловича Друзина, архитектора Геннадия Ивановича Белянкина, художника барельефов Виталия Захаровича Беляева. Именно этот памятник был выбран уральцами в результате народного голосования символом присвоения Екатеринбургу почётного звания «Город трудовой доблести». В следующем году памятнику Уральскому добровольческому танковому корпусу исполняется 60 лет!

На церемонии присутствовали представители разных поколений — родственники авторов памятника; официальные лица; представители «Почты России»; представители партий и политических движений; представители Городского Союза районных Советов старшеклассников и патриотического объединения «Надежда России».

К микрофону приглашались участники церемонии: заместитель Главы Екатеринбурга Сергей Игоревич Плахотин, заместитель директора Макрорегиона «Урал» Почты России по операционным вопросам Андрей Владиславович Чернушко, секретарь Свердловского регионального отделения партии «Единая Россия», депутат Законодательного Собрания Свердловской области Виктор Анатольевич Шептий, депутат Государственной Думы РФ VII созыва Андрей Геннадьевич Альшевских, родственники скульпторов монумента Уральскому добровольческому танковому корпусу: Татьяна Евгеньевна Арбенева, Ирина Владимировна Друзина, Наталья Геннадьевна Белянкина.

Дополнительно к выпуску почтовой марки, посвящённой присвоению ураль-



Памятник Уральскому добровольческому танковому корпусу

ской столице почётного звания, изданы конверты первого дня и изготовлен штемпель гашения первого дня.

Главным участникам торжественной церемонии гашения были вручены памятные изображения с только что погашенными почтовыми марками, выпущенными в серии «Города трудовой доблести».

Одновременно с Екатеринбургом проходили специальные почтовые гашения «Города трудовой доблести» в Москве, Новосибирске, Самаре и Челябинске.

В аудитории, где проходила торжественная церемония, были представлены творческие работы учащихся художественных школ Екатеринбурга, участников Общероссийского выставочного проекта «Пётр Сагин. Добровольцы Урала», посвященного скульптору, заслуженному художнику РСФСР Петру Алексеевичу Сагину.

Так же был показан фрагмент фильма, посвященный памяти авторов монумента, памяти целого поколения, которое воевало, строило мирную жизнь и открывало человеку дорогу в космос. Фильм создаётся по инициативе Татьяны Арбеновой, внучки скульптора Петра Сажина.

Во время торжественной церемонии звучали песни в исполнении концертного хора «Глория» детской музыкальной школы № 7 им. С.В. Рахманинова.

Свердловск-Екатеринбург в годы войны

«Город трудовой доблести» — почётное звание Российской Федерации, установленное федеральным законом от 1 марта 2020 года «в целях увековечения подвига тружеников тыла во время Великой Отечественной войны 1941—1945 годов». Это звание присваивается городам Российской Федерации, жители которых внесли значительный

вклад в достижение Победы, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность.

В годы войны Свердловск-Екатеринбург стал крупнейшим центром оборонной индустрии Советского Союза. На местных заводах был налажен выпуск танков Т-34 и Т-60, самоходных артиллерийских установок, бронекорпусов для различных боевых машин, танковых двигателей, башен тяжёлого танка «Клим Ворошилов», зенитных установок и противотанковых пушек, реактивных миномётов «Катюша». Предприятия лёгкой промышленности снабжали Красную армию солдатским обмундированием, обувью и продовольствием. За самоотверженную трудовую деятельность в военные годы 12,9 тысячи горожан были награждены орденами и медалями, 26 промышленных предприятий были удостоены правительственных наград. Кроме того, Свердловск стал единственным городом, в котором в годы войны хранилась уникальная коллекция Эрмитажа. Екатеринбургский музей изобразительных искусств принял 1 миллион 180 тысяч предметов, двумя поездами доставленных на Урал. В Ленинград экспонаты вернулись только после окончания войны, в октябре 1945 года. Менее чем через две недели, после того, как коллекция была отправлена в город на Неве, в Эрмитаже прошла выставка. Таким образом, сотрудники музея продемонстрировали, что ни один экспонат не был утерян. В 1947 году в благодарность за сохранение коллекции Свердловску были подарены более 200 спасённых предметов.

Подготовил Евгений Арбенов
Фоторепортаж на сайте
<http://www.coovoi.narod.ru>
в разделе «Новости»

Фестиваль Туризм без ограничений

Среди ежегодных соревнований, проводимых Башкирской республиканской организацией Всероссийского общества инвалидов, пожалуй, самыми массовыми и любимыми остаются состязания по спортивному туризму. Несмотря ни на какие трудности и преграды, вот уже в 31-й раз подряд местные организации БРО ВОИ встречаются, чтобы насладиться непередаваемой атмосферой турслёта.

С 4 по 7 августа в Салаватском районе Республики Башкортостан на берегу реки Юрюзань прошёл фестиваль «Туризм без ограничений» среди людей с ограниченными возможностями здоровья. Более 230 человек в составе

23 команд со всех городов и районов республики, а также гости из Челябинской и Свердловской областей приняли участие в соревнованиях.

— В этом году мы получили финансирование Фонда президентских грантов на реализацию проекта «Туризм без ограничений», — сказал председатель Башкирской республиканской организации ВОИ Олег Ротов, открывая соревнования, — благодаря чему можем проводить соревнования на новом уровне. Желаю каждому из вас не только победы, но и великолепного настроения: то, как пройдут эти дни, зависит от каждого из нас.

Помимо состязаний по четырём видам спорта — водному и пешеходному туризму, велотуризму на колясках и ориентированию — участники смогли испытать себя в скалолазании и парусном спорте. Эти площадки, новые для большинства спортсменов, сразу стали особыми точками притяжения. Под руководством опытных тренеров после изучения теории участники взбирались на шестиметровый мобильный скалодром и пробовали свои силы в яхтинге.

Каждый, кто становится зрителем спортивных соревнований в рамках турслёта, точно понимает: для этих спортсменов нет ничего невозможного. Никакие ограничения здоровья не мешают участникам турслёта быть первыми в спорте.

— В нашей команде 8 спортсменов и двое сопровождающих, — говорит председатель Сибайской ГО БРО ВОИ Минза Латипова. — Конечно, каждому из нас хочется победы, но всё же самое главное для нас — это возможность принять участие в соревнованиях, пообщаться со старыми друзьями, завести новые знакомства. Времени на подготовку было немного, но мы на каждом этапе соревнований будем делать всё, что в наших силах, чтобы показать достойный результат.

Кажется, что фраза «Главное — не победа, а участие» — это настоящий девиз турслёта. С большим нетерпением участники ждут не только старта спортивных состязаний, но и их окончания: ведь вечером можно провести время у костра с друзьями под песни с гитарой. Кстати, пока спортсмены находятся на соревнованиях, в лагере никто не спит, ведь ещё одной любимой частью турслёта остаётся конкурс на самый благоустроенный лагерь и на самое вкусное блюдо, приготовленное в походных условиях. В этом году лучшим стал лагерь Абзелиловской РО БРО ВОИ, а Чишминская РО БРО ВОИ выиграла конкурс на лучшее блюдо.

По итогам соревнований призовые места распределились следующим образом:

- Первое место — Абзелиловская РО БРО ВОИ;
- Второе место — Салаватская РО БРО ВОИ;
- Третье место — Хайбуллинская РО БРО ВОИ.

Окончание на стр. 4

Главным участникам торжественной церемонии гашения были вручены памятные изображения



Никакие ограничения здоровья не мешают участникам турслёта быть первыми в спорте



Туризм без ограничений

Окончание. Начало на стр. 3



Участники взбирались на шестиметровый мобильный скалодром

Проект «Туризм без ограничений» направлен на развитие адаптивных видов спорта, приобщение к здоровому образу жизни, реабилитацию и повышение качества жизни людей с ограниченными возможностями здоровья посредством активных занятий туризмом.

— Активный туризм инвалидов — это ещё наследие нашего советского прошлого, — говорит президент Российской спортивной организации инвалидов, первый заместитель председателя ВОИ Флор Нурлыгаянов. — Я думаю, что этот проект будет продолжать расширяться, находить новых сторонников и не только со стороны спортсменов, но и со стороны органов власти.

<http://ufa-voi.ru/>

Поздравляем!

Команда Свердловской областной региональной организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» приняла участие в проекте Башкирской республиканской организации Всероссийского общества инвалидов «Туризм без ограничений».

В составе команды: Эдуард Алексанов, Константин Коструб, Виталий Чиркин, Марина Баушева, Иван Баушев, Светлана Ушакова, Мария Марченко, Валентина Михайлова, Марина Шутова, Владимир Попов.

Желаем Вам и впредь успешно участвовать в этих самых массовых и любимых состязаниях по спортивному туризму!

Правление СОО ВОИ

Вести из местных организаций

«Посещение такого музея очень полезно»

25 августа по приглашению Областной организации ВОИ была организована поездка в Верхнюю Пышму для посещения Музейного комплекса УГМК с целью исторического просвещения, патриотического воспитания, расширения кругозора, социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов.

Конечно, мы приняли это приглашение с радостью, была проблема с транспортом, но заместитель главы Администрации Артёмовского городского округа Наталья Павловна Лесовских помогла нам в решении этого вопроса.

Накануне поездки мне позвонил зять из Москвы, и я ему сказала, что едем в Музей военной техники, и вдруг он с таким вдохновением поддержал! Оказывается, он тоже посещал этот музей, по его словам, «это уникальный музей, единственный в нашей стране». Он преподавал в Военной академии бронетанковых войск и привозил группу студентов в музей. Было приятно это слышать. Это действительно история развития нашей оборонной промышленности начала довоенного периода и настоящего времени.

Нас поразила огромная площадка, где разместили танки, пушки, вертолёты, самолёты, вес танков от 9 до 16 тонн. Ребята всё облазили, наконец-то мы воочию увидели танк Т-34, реактивную установку БМ-13 «Катюша», благодаря которым мы победили фашистов в Великой Отечественной войне. Посетили Музей автомобильной техники УГМК «XX век АВТО» — огромное здание, в четыре этажа, где разместили, начиная с велосипедов и до шикарных автомобилей.

Я не могла свою команду вытащить из здания, их очень заинтриговали мотоциклы и автомобили. Действительно, какая раньше была техника, толщина корпуса «Победы» полтора, два сантиметра. Они были непробиваемы, не то, что сейчас, «ткнёшь пальцем» — и сразу вмятина. Ребята с удовольствием садились на мотоциклы, фотографировались. Автомобили были не только российские — Франция, Америка, Германия — очень удобные, красивые кабриолеты двадцатого века.

Но наша цель была немного другая, мы должны понять, что военная техника обновляется, совершенствуется не для того, чтобы воевать, а для обороны и защиты нашей страны. Да, посещение такого музея очень полезно, я бы предложила Управлению образования организовывать для старшеклассников такие поездки, они — будущее наши защитники.

Председатель Артёмовской РО ВОИ Ф. К. Юдина

Нижнетагильская ДРО ВОИ

Праздник для будущих первоклассников

27 августа, накануне всенародного праздника «День знаний» в клубе Нижнетагильской ДРО ВОИ мы собрали будущих первоклассников. Этой осенью на тропу знаний вступят семь юных членов нашей организации. Открывая встречу, председатель Игорь Юрьевич Постоногов пожелал всем присутствующим здоровья, ребятам — успехов в учёбе, а родителям — большого терпения.

Затем импровизированный урок для первоклашек провела библиотекарь Олеся Геннадьевна Храпина (библиотека № 8 МБУК «Центральная городская библиотека»). Дети с удовольствием исполнили физкультминутку, увлечённо решали задачи и отгадывали загадки. В этом им активно помогали мамы и папы.

Праздник завершился танцевальной программой и чаепитием. И конечно, каждый первоклассник получил подарок: набор канцтоваров (г. Новоуральск) и сертификат (г. Нижний Тагил). Нашим благотворителем в этом году стала сеть магазинов «Живое слово». Большое спасибо им за помощь и поддержку.

Выставка «Дары лета и шедевры кулинарии – 2021»

Такого жаркого лета на Среднем Урале не было давно. А какое лето, такой и урожай. Поэтому на выставке «Дары лета и шедевры кулинарии — 2021», которую провела 25 августа Нижнетагильская ДРО ВОИ в своём клубе, было, на что посмотреть и что попробовать.

В состав жюри традиционно вошли специалисты по социальной работе ГАУ КЦСОН «Золотая осень» города Нижний Тагил Валентина Викторовна Елисеева и Лидия Геннадьевна Юркина. Третьим членом жюри выбрали председателя КРК организации Нину Павловну Перчуну.

Пока работала команда экспертов, Наталья Николаевна Викал провела для гостей и участников выставки конкурс загадок. После дегустации блюд и внимательного рассмотрения экспонатов жюри выбрало победителей в номинациях: «Цветочная композиция» — Галина Кушнаренко, «Оригинальный овощ» — Вера Павлова, «Заготовки на зиму» — Наталья Викал, «Овощная композиция» — Наталья Новикова, «Кулинарный шедевр» — Татьяна Розина. А «Приз зрительских симпатий» достался Евгению Иванченко. Поздравляем!

Председатель организации Игорь Юрьевич Постоногов вручил победителям грамоты и призы (фоторамку), а каждый участник выставки получил журнал со сканвордами. Фотографом на мероприятии работала Татьяна Ефимовна Розина. Большое спасибо всем участникам выставки!

Источник: Нижнетагильская ДРО ВОИ

Из поэтической тетради

Борис Уткин

Сколько раз в окружении
Делал самоподрыв?
И одним отделением
Фронта «штопал» прорыв...

Сколько раз глину вешнюю
Деревенских дорог,
Словно тесто, замешивал
Мой кирзовый сапог?

И колючую проволоку
Сколько раз грудью рвал?
В наступлении волоком
В минах путь пробивал...

И в сражении над Истрою
Пал, как с древа листва.
Чтобы салют гремел с искрами
В день Победы, Москва!

Ярким красным полотнищем
На ветру реял флаг.
Зла арийского скопище
В прах ввергал я рейхстаг.

Не забыта во времени
Боль и горечь утрат.
Мир беречь мне доверено.
Кто я? — Русский солдат!

Стыдливо прячем прошлое своё!
Мануфактурой Мавзолей обмотан.
Чего стыдимся? Или вот ещё:
С фасада Дома офицеров
барельефный Сталин содран...

Совсем немного времени пройдёт
И эти «игры» отойдут в былое...
И молодая Русь ещё поймёт:
Судить о прошлом — дело непростое.

Или, может, не понятно, что и сейчас
Для воинов, кто брал Берлин и Прагу,
И Мавзолей, и Сталин — жизни часть,
Как потемневшие
от времени медали «За отвагу».

Игорь Зубов

Имя тёплое — Камила,
Лёгким светом озарила
В шорохе дождя!

Наши милые котятки
Поиграли с нами в прятки,
Друг за другом побежали
И сметану расплескали —
В домик спрятались потом
И уснули крепким сном!

Русалка с изумрудом в волосах
Неслышно покачулась на волнах,
На ушко прошептала без обмана:
«Тебе привет из города Гавана,
Где наклонилось небо над мной
И указало путь твой взнезмой!
Ведь ты, конечно, странный человек,
И непростой тебе достался век,
Но любишь кедр, и русалок, и дожди,
И снежные метели на Руси.
Я подарю такой же изумруд,
И строчки вновь душевные придут!»

А небосвод прозрачно светел,
Цветок, поющий на рассвете,
Открыло капелькой росы!

Из почты

Дорогая редакция!

С большим интересом и огромной радостью я ознакомился с публикацией в «Голосе надежды» о свадьбе Игоря и Наташи. Данное повествование произвело на меня сильное впечатление. Неспешность и подробность в описании такого важного события тоже порадовали. Но главное, на мой взгляд, жизнеутверждающее настроение всей публикации.

Будьте счастливы, Игорь и Наташа. Ведь вас соединила сама судьба. Ведь вы нашли друг друга в этом непростом мире. От всей души поздравляю!

Хотелось бы сказать ещё об одном. Читая статью, я всё время думал, что есть у нас в России женщины, способные на большое чувство. Чувство любви! Я уверен, что Игорю повезло бесконечно, что он встретил Наташу. К слову сказать, я такую женщину не встретил. Может быть, пока не встретил. Женщину, которая вопреки всем сложностям жизни, способна просто любить. Искренне и бескорыстно.

Ещё раз желаю счастья Игорю и Наташе. Огромное Вам спасибо за строки, которые даруют Надежду тем, кто пока не встретил свою половинку.

Борис Уткин

Учредитель:

Свердловская областная региональная организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов». Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении Роскомпечати. Свидетельство номер Е-1089 от 6 марта 1998 г.

Главный редактор **Е. В. Арбенин**

Редакционный совет:

В.В. Попов, Э.В. Алексанов, Л.Г. Баженова, А.Ф. Коротких, К.Л. Коструб, М.В. Марченко, Е.И. Нестерова, А.С. Плеханова, М.Е. Шутова, И.Н. Юсупов.

Подписано в печать 21.09.2021. По графику и фактически в 16:00. Тираж 2 000 экз. Заказ № 7201. Цена — бесплатно.

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке ЦП ВОИ и МСП Свердловской области.

Адрес редакции и издателя: 620144, Екатеринбург, ул. Большакова, 105, ком. 137, СОО ВОИ. Тел./факс: (343) 257-55-23. <http://www.coovoi.narod.ru> e-mail: coovoi@narod.ru

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.

Номер отпечатан в типографии ООО «Издательство УМЦ УПИ». 620062, г. Екатеринбург, ул. Гагарина, 35а, оф. 2. Тел.: (343) 362-91-16. e-mail: 3629116@mail.ru

© «Голос надежды», 2021.