

# Голос Надежды

№ 12 (281) Декабрь 2021 г.

12+

## 3 декабря — Международный день инвалидов

Международный день инвалидов установлен 3 декабря каждого года Генеральной Ассамблеей ООН в 1992 году на 47-й сессии. Генеральная Ассамблея призвала все государства и международные организации сотрудничать в проведении этого дня. Позднее, на той же сессии Генеральная Ассамблея призвала государства-члены ООН проводить мероприятия в ознаменование Международного дня инвалидов с целью интеграции инвалидов в жизнь общества.

В России эта дата также имеет особое значение, поскольку в стране насчитывается 11,7 миллионов граждан с разной степенью инвалидности. Как и в большинстве стран, в России для инвалидов существует ряд мер государственной поддержки, часть из которых предоставляется Пенсионным фондом.

## Межмуниципальная летняя спартакиада

16 сентября в рамках Всероссийского дня трезвости, который проводится ежегодно 11 сентября, прошла Муниципальная летняя спартакиада Верхне-Пышминской районной местной организации Свердловской области Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов».

Цель спартакиады — привлечение инвалидов к занятиям физической культуры и спортом, установление дружеских связей с командами других городов и выявление сильнейших команд.

Спартакиада проведена по муниципальному заданию «Организация и проведение физкультурных мероприятий муниципального автономного учреждения «Спортивная школа «Лидер» (в рамках подпрограммы «Развитие физической культуры и спорта на территории городского округа Верхняя Пышма до 1924 года» муниципальной программы «Развитие социальной сферы в городском округе Верхняя Пышма до 1924 года»).

Подготовку и проведение спартакиады в городе Верхняя Пышма на стадионе МАУ «СШ «Лидер» осуществляли: МКУ «Управление физической культуры, спорта и молодёжной политики городского округа Верхняя Пышма»; Верхне-Пышминская РО ВОИ; муниципальное автономное учреждение «Спортивная школа «Лидер».

В спартакиаде участвовали 23 команды местных, районных, городских, первичных ячеек Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» из городов и посёлков Свердловской области.

К соревнованиям допускались инвалиды всех видов заболеваний старше 18 лет. В составе команды 4 участника и один представитель. Все соревнования личные, среди мужчин и женщин с командным зачётом по следующим видам:



Областной спортивный фестиваль среди инвалидов местных организаций ВОИ Свердловской области. 11–13 октября 2021 года

дартс, серсо (броски колец по мишени), метание валенка, прыжок в длину, соревнование на гибкость.

### Участников спартакиады приветствовали:

Заместитель председателя Верхне-Пышминской РО ВОИ, мастер спорта по бадминтону **Марина Евгеньевна Шутова**, которая пожелала «всем успехов, хорошего настроения» и призвала спортсменов своими эмоциями раз-

гонять тучи, «чтобы солнышко вышло, чтобы все получили массу положительных эмоций».

Начальник отдела по проведению спортивно-массовых мероприятий Спортивной школы «Лидер», мастер спорта международного класса, чемпионка Европы и призёр первенства мира **Елена Юрьевна Александрова**:

— Дорогие друзья, в прошлом году у нас с вами не получилось встретиться. Слава богу, этот год дал нам эту воз-

можность. Хочу пожелать вам красивой и честной борьбы. Пусть победят сильнейшие. Но, кто бы ни победил, главным итогом наших соревнований станет укрепление дружбы и взаимопонимание между спортсменами. Удачи вам!

Торжественный момент церемонии открытия завершили спортсмены Рогожников Евгений (Верхняя Пышма), и Баушев Иван (Красноуральск) подняв флаг под звуки гимна России.

Главный судья соревнований **Виталий Зеновевич Макаров** огласил порядок проведения спартакиады, напомнив, что «в связи с изменившимися погодными условиями «рыбалка» отменяется, вместо неё согласно положению мы проводим соревнование на гибкость. Все виды, кроме гибкости, которая пройдёт в комнате ГТО в павильоне, будут проходить на баскетбольной площадке и рядом».

Далее главный судья распределил команды по видам соревнований, добавив, что «для командного зачёта вам нужно выставить на эти виды по четыре человека, но можно и не выставлять всех участников на какой-то вид, потому что в комплексный зачёт команде войдёт всего четыре вида программы. Представители понимают, о чём я говорю».

Награждение планируется в 14 часов... На этом мы завершаем церемонию открытия спартакиады, судьям занять свои рабочие места. Парад, вольно! Разойдись!»

Погода в этот день не радовала, но позволила провести торжественное открытие, соревнования и награждение на свежем воздухе.

### Победители соревнований

**Метание валенка:** Салихов Альберт (Пышминский район), Якупова Роза (Новоуральск).

**Гибкость:** Ляпустин Анатолий (Богданович), Печеркина Галина (Пышминский район).

**Дартс:** Рыжов Сергей (Ленинский район, Екатеринбург), Якупова Роза (Новоуральск).

**Серсо:** Армянин Виктор (Верхняя Пышма), Бокова Галина (Первоуральск).

**Прыжок в длину:** Рогожников Евгений (Верхняя Пышма), Якупова Роза (Новоуральск).

### Командный зачёт

**Первое место:** Пышминский район.  
**Второе место:** Верхняя Пышма.  
**Третье место:** Богданович.

### Награждение

Команда-победитель и команды-призёры были награждены дипломами и кубками.

Участники — памятными дипломами участника и призами.

Победители соревнований в личном первенстве среди мужчин и женщин — медалями и сладкими призами.

Призёры соревнований в личном первенстве среди мужчин и женщин награждены медалями.

Кроме того, каждая из местных организаций СОО ВОИ получила по комплекту газет «Голос надежды» № 5 и № 6 2021 года.

Подготовил **Евгений Арбенив**  
Фоторепортаж  
на сайте <http://www.coovoi.narod.ru>  
в разделе «Новости»





## Конкурс «СТИХИЯ Пегаса»

### Подведение итогов

2 сентября 2021 года депутат Оренбургского городского Совета, председатель Оренбургской областной организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» **Кашпар Евгений Викторович** открыл завершающее мероприятие конкурса — круглый стол, прошедший в онлайн-формате:

— Добрый день, дорогие друзья, коллеги, участники и почётные гости Второго всероссийского конкурса литературного творчества инвалидов «СТИХИЯ Пегаса».

Спасибо всем, кто нашёл время и возможности, присоединился к нашей видеоконференции. Сегодня мы проводим завершающие мероприятия конкурса, он называется «круглый стол», на котором мы подведём итоги нашего творческого соревнования. И его будем вести мы вдвоём: я, Кашпар Евгений Викторович, председатель Оренбургской областной организации Всероссийского общества инвалидов, и Кильдяшов Михаил Александрович, председатель жюри конкурса «СТИХИЯ Пегаса», секретарь Союза писателей России, кандидат филологических наук и бессменный ведущий всех четырёх мастер-классов, которые прошли в рамках нашего Конкурса.

Я хотел сразу обозначить регламент нашего заседания. Предлагается провести заседание без перерыва в течение двух часов. Выступления не более пяти минут. Микрофоны должны быть у всех выключены, а видео включено. Желаящие выступить или у кого есть вопросы, нажимают на значок «ладонка, рука» или можно написать в чате, и будет слово предоставлено уже в конце заседания.

Этот конкурс у нас юбилейный, пятый за всю его историю, начиная с 2014 года, и второй в статусе всероссийского конкурса. Нужно отметить, что и рекордный по количеству региональных организаций ВОИ, принявших участие, их сорок в текущем году. Для сравнения, в 2019 году на рассмотрение жюри заявки авторов прислали 38 региональных организаций ВОИ. В общей сложности в нашем конкурсе приняли участие, только в финальном его этапе, 158 прозаиков и поэтов. Отрадно отметить, что треть из них, это порядка 50 авторов, это молодые люди. Это говорит о том, что у наших региональных организаций, да и у нашего инвалидного сообщества в целом, есть надежное творческое оптимистическое будущее. Ребята талантливые, стремящиеся вы-



*Михаил Александрович Кильдяшов, председатель жюри конкурса «СТИХИЯ Пегаса», и Евгений Викторович Кашпар, председатель Оренбургской областной организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», проводят круглый стол в онлайн-формате 2 сентября 2021 года*

разить себя, своё видение мира, жизни, стремящееся нести доброе, украсить бытие.

Наше заключительное мероприятие проходит не в привычном для нас режиме, в онлайн-формате. Но за время проведения мастер-классов, а у нас их было четыре, в жанрах проза и поэзия, разделенных географически на запад и восток страны, и все уже освоились. Практически все участники присутствовали, услышали отзывы профессиональных литераторов о своих произведениях, о своём творчестве. И, как мне удалось наблюдать, все остались довольны, включая и членов жюри. Общение проходило в доброжелательной атмосфере, с пользой для авторов, что участники видеоконференции отмечали. И, поверьте нам, очень приятно, что даже в таких условиях, в условиях отдалённости, нам удалось создать атмосферу единения, доброго общения, тепла.

Скажу ещё для общего успокоения, что если бы мы встречали, как и планировались, наши мероприятия в очной форме с 16 по 20 августа, у нас здесь стояла в Оренбурге неимоверная жара, стрелка была выше плюс сорока градусов в тени. Так что, как говорится, неизвестно, что лучше: общение в Интернете или офлайн, как принято сейчас говорить, или очная встреча? Хотя, конечно, общаясь с участниками по телефону, я признаюсь, приходилось слышать искреннее сожаление в том, что обняться, посмотреть друг другу в глаза, пообщаться лично, как мы уже привыкли, не удастся. Но такова ситуация, и соглашусь, что правильно правительство Оренбургской области не разрешило подвергать риску такое большое количество людей с ограниченными возможностями, собирая их в одном помещении под одной крышей.

А теперь позвольте представить гостей нашего круглого стола, это:

— **Галина Филипповна Пикалова**, заместитель министра социального развития Оренбургской области;

— **Виталий Юрьевич Зимаков**, начальник управления культуры и искусства министерства культуры Оренбургской области;

— **Аверьянов Виталий Владимирович**, почётный гость конкурса. У нас такая традиция: мы на все наши конкурсы всегда приглашаем почётных гостей. И сегодня Аверьянов Виталий Владимирович, это публицист и писатель, философ, директор Института динамического консерватизма, один из создателей, заместитель председателя Изборского клуба, доктор философских наук, поэт и исполнитель своих песен;

— Так же принимает участие у нас **Ерпылёв Иван Владимирович**, председатель Оренбургской региональной писательской организации Союза писателей России;

— Протоиерей **Георгий Горлов**, ректор Оренбургской епархиальной православной гимназии имени святого праведного Иоанна Кронштадтского, председатель епархиальных отделов культуры и образования;

— **Ахмеров Руслан Тагиржанович**, руководитель отдела социальной службы Духовного управления мусульман Оренбургской области

— **Житухин Эдуард Александрович**, член Президиума Центрального правления Всероссийского общества инвалидов, председатель Приволжского Межрегионального совета ВОИ, председатель Нижегородской региональной организации ВОИ.

Так же в нашем мероприятии принимают участие руководители и представители региональных организаций Всероссийского общества инвалидов и участники конкурса.

Продолжу своё выступление. Если говорить о литературном творчестве как средстве реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья с их интеграцией в общество, то, по общему, наверное, мнению, оно одно из наиболее доступных способов само-

реализации и вовлечения инвалидов в активную жизнь.

Достаточно сказать, что люди даже с самой тяжёлой инвалидностью, но безмерно талантливые, которым есть что сказать, чем поделиться, преодолевая свои недуги.

Например, Ирина Колесникова из Москвы, которая, лёжа в постели, выходила на пробное подключение, а потом, преодолевая, видимо, свою боль, на мастер-класс по прозе уже вышла бодрой красивой девушкой. Видимо, ничего её не останавливает быть обычным здоровым человеком, и по её творчеству так оно и есть. Или, скажем, Константин Ситников из Марий Эл, наш уже давний автор, неоднократный участник конкурса «СТИХИЯ Пегаса», который пишет даже не рукой, он творит свои произведения палочкой, двигая ею ртом, но он, тем не менее, пишет, и это замечательные произведения. И он, молодой человек, не отчаивается, он радуется каждому дню, делится своей радостью с окружающими. И таких людей десятки, сотни, мы с ними в очередной раз познакомились и познакомим вас и всех, кто неравнодушен к литературному творчеству.

Добавлю, по итогам конкурса у нас издан уже пятый сборник лучших произведений «СТИХИЯ Пегаса», и он будет разослан во все региональные организации ВОИ и всем участникам. А так же у нас ещё изданы три индивидуальных сборника победителей. Триумфаторов мы огласим сегодня, а пока позвольте представить всех, кто прислал заявки. Вашему вниманию предоставляется видеоклип...

Уважаемые коллеги продолжаем нашу работу, сейчас мы ознакомились, имеем уже общее представление об участниках и гостях нашего конкурса. И социокультурная реабилитация — одно из важнейших направлений деятельности Оренбургской региональной организации ВОИ. У нас в области функционируют 39 местных организаций, объединяющих более 85 тысяч человек, и везде ведётся работа творческих клубов, кружков, объединений. Здесь, в областном центре работает центр реабилитации инвалидов, где располагается аппарат правления нашей организации, и где мы сейчас находимся. На базе Центра функционирует клуб инклюзивного танца для инвалидов-колясочников «Вдохновение», театральная студия «Ренессанс», хоровой коллектив «Рябинка», вокально-инструментальный ансамбль. Пока по известным нам причинам их работа приостановлена, но люди общаются дистанционно и через социальные сети. Мы ведём обширную грантовую деятельность, что также позволяет создавать условия для успешной социокультурной реабилитации людей с инвалидностью.

Таким образом, благодаря поддержке Фонда президентских грантов и областными субсидиями в региональном конкурсе на право получения, в котором ежегодно участвуют наши организации, мы проводим культурно-массовые мероприятия, интеллектуальные турниры,

Межмуниципальная летняя спартакиада



Межмуниципальная летняя спартакиада





творческие конкурсы, создаём новые объединения, кружки в местных и областной организации ВОИ. Думаю, эта работа ставится во главу угла во всех региональных организациях, и нам есть чем поделиться друг другом, в том числе, и в рамках нашего сегодняшнего круглого стола.

А сейчас я хочу предоставить слово для выступления **Галине Филипповне Пикаловой**, заместителю министра социального развития Оренбургской области:

— Здравствуйте, здравствуйте, Евгений Викторович, здравствуйте, уважаемые участники и гости нашего конкурса. Рада приветствовать вас в работе круглого стола, который затронул очень важную, актуальную тему: создание условий для творческого самовыражения людей с ограниченными возможностями здоровья.

У нас с 2014 года в Оренбургской области успешно реализуется государственная программа «Доступная среда», и в рамках программы в регионе проведена за этот период очень серьезная работа по адаптации более чем тысячи социально значимых объектов, в том числе и в сфере культуры.

С 2020 года успешно реализуются мероприятия по формированию в регионе системы комплексной реабилитации инвалидов, на что ежегодно привлекаются не только наши областные средства, но и федеральные. Только в текущем году реабилитационным оборудованием будет оснащено 19 учреждений социальной защиты, 3 учреждения сферы культуры, 4 учреждения сферы физической культуры и спорта, перечень запланированного к приобретению учреждениями оборудования составлен, конечно же, с учётом потребностей инвалидов, детей инвалидов.

И это оборудование как раз для создания доступности и социально психологической реабилитации, и социокультурной реабилитации, и проведения мероприятий по адаптивно-физической культуре и спорту. Безусловно, всё это позволяет повысить качество оказания реабилитационных услуг инвалидам.

Проведение социокультурной реабилитации — это неотъемлемая часть этого процесса и, конечно же, это тоже повлияет на качество. Данная работа сегодня осуществляется в каждом учреждении социального обслуживания населения: это и комплексные центры, это и реабилитационные центры для инвалидов и, конечно же, геронтологические центры для граждан пожилого возраста и инвалидов. В этих учреждениях организована клубная работа для инвалидов, создано порядка 150 клубов, кружков по интересам, в которых раскрывают свои таланты около 10 тысяч инвалидов, детей-инвалидов.

Так, к примеру, в комплексном центре социального обслуживания в Орске более 10 лет назад создано театральное объединение «Мельпомена», которое объединило людей с ограниченными возможностями здоровья, которые очень любят театр. За 10 лет творческой деятельности за плечами актёров более 25 постановок и десятки сыгранных ролей, спектакли по классическим произведениям, сказкам, тематически посвящённым юбилейным датам. В каждый из них, конечно же, вложено много сил, энтузиазма, а взамен, конечно, получено нечто большее. Проведено более ста мероприятий перед разными аудиториями, и за 10 лет в «Стране добра и света», так называют сами актёры своё театральное объединение, количество постоянных участников растёт. Увеличение числа участников социокультурных мероприятий, возрастающий к ним интерес общественности свидетельствует, конечно, о их востребованности, значимости для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Традиционно у нас в Оренбургской области к Международному дню инвалидов проводится областной фестиваль художественного творчества «Вместе мы сможем больше», организатором выступает вместе с общественными организациями министерство социального развития при поддержке правительства Оренбургской области.

И, конечно же, в этом фестивале принимает участие свыше тысячи человек, и двести из них ежегодно становятся номинантами в различных номинациях и получают дипломы и памятные подарки. Момент награждения лауреатов, наверное, это очень уникальный шанс ощутить гордость за своих земляков, которые, несмотря на особенности здоровья, являются ярким примером для всех жителей региона. И таких примеров взаимодействия в проведении мероприятий по созданию условий для социокультурной реабилитации людей с ограниченными возможностями можно привести немало.

Оренбургская земля издавна славится своими литературными традициями, и традиции эти живы и в наши дни. И в очередной раз конкурс «СТИХИЯ Пегаса» стал значительным событием в культурной жизни оренбуржья, который объединяет неравнодушных талантливых людей, которые хотят поделиться удивительными способностями своей любовью к художественному слову.

Хочу поблагодарить организаторов конкурса литературного творчества инвалидов за создание открытого диалога между представителями органов исполнительной власти, общественных организаций по актуальным вопросам создания доступной среды в рамках социокультурной реабилитации инвалидов. От всего сердца желаю участникам, гостям реализации самых смелых планов, много добрых дел и дальнейших побед. Спасибо.

*Прослушал и подготовил к печати  
Евгений Арбенев*

## Наша история

# Лебяжье, в котором нет лебедей

**Посёлок Лебяжье, расположенный в тридцати километрах от города Каменска Уральского, по территории принадлежит к Свердловской области. Населённые пункты с подобным названием есть и в соседних регионах, однако, у каждого — своя судьба.**

*Нелёгкая история этого посёлка началась в 1926 году, когда ударно настроенный на красное завоевание октября большевик Перфилий Андреевич Горбунов со товарищами быстро возвели 17 дворов и начали построение нового посёлка коммунаров.*

*Что помешало дальнейшему развитию поселения, сейчас доподлинно неизвестно, только к 1950 году большинство коренных жителей покинули свои дома в поисках лучшей доли. Прибывали другие. Начал работать совхоз «Россия», плодоносили поля, организовали молочно-товарную ферму, открыли молокозавод...*

29 сентября 1957 года на производственном объединении «Маяк» (Челябинск-40), произошёл взрыв ёмкости системы охлаждения радиационных отходов, мощностью до 80 тонн в тротиловом эквиваленте. Его стали называть Кыштымским по ближайшему населённому пункту и в целях маскировки. Облако высокоактивных веществ массой в 80 тонн, состоящих из стронция-90 и цезия-137, поднялось в воздух на 2 километра. Ветер далеко разнёс радиоактивную пыль, образовал Восточно-Уральский радиационный след — 23 тысячи квадратных километров, затронувших территории Челябинской, Свердловской и Тюменской областей.

Эта авария по степени воздействия равняется 6-й категории из 7 возможных, уступив только Фукусиме и Чернобылю. Но если при аварии в Чернобыле основным поражающим веществом был йод-131 с периодом полураспада 8 суток, то стронций-90 и цезий-137 живут порядка 30 лет. За 10 дней после аварии от облучения погибли 200 человек. Радиация осела на дне ближайшей реки Теча, которую обнесли колючим забором, но население стало его разбирать на металлолом. Из 19 населённых пунктов на реке переселили 8 тысяч человек, однако это было сделано слишком поздно.

Первым делом из зоны поражения эвакуировали воинские части и заключённых находящейся неподалеку колонии, которая попала под зону действия клубов радиоактивной пыли. Солдат и заключённых переодевали и дезактивировали. Только спустя 2 недели власти начали эвакуировать жителей, которые находились в зоне поражения. Сначала было эвакуировано порядка 1300 жителей из 5 населённых пунктов в радиусе 22 километров. Однако ко времени

начала эвакуации многие из них уже получили высокие дозы радиации, способствующие развитию онкологических заболеваний. На заражённой территории был забит и захоронен скот, изъято зерно и молоко, срыт и захоронен верхний слой почвы. Заражённая река Теча давала о себе знать.

Другим объектом радиоактивных отходов стало озеро Карачай. Объём радионуклидов в нем эквивалентен 6 Чернобылям. Состав радионуклидов в озере на 60 % состоит из цезия-137 и на 40 % из стронция-90. Причем, только 7 % радионуклидов содержится в воде, остальные — в иле и на дне.

На площади отчуждения в 16,5 тысяч гектаров образовали Восточно-Уральский государственный заповедник для исследований ученых о влиянии радиации. 85 процентов территории в нём до сих пор оценивается как зона экологического бедствия. Концентрация стронция и цезия в почве значительно превышает норму. Там проживает свыше 400 видов животных и птиц, среди которых редкие беркут, орлан-белохвост, балобан, сапсан, скопа, черноголовый хохотун, кудрявый пеликан. А вот лебеди — редкая птица, предпочитающая более комфортные места.

23 деревни после аварии 1957 года на «Маяке» эвакуировали. Посёлок Лебяжье Каменск-Уральского района Свердловской области как раз стал одним из тех населённых пунктов, куда была переселена часть пострадавших. Заселили пустующие домики. Прибывшая на работу военно-строительная часть быстро построила новые дома. Открыли медицинский пункт.

Сейчас в посёлке Лебяжье находится социально-реабилитационное отделение (ГАУ КЦСОН) города Каменска-Уральского. Профессиональный высококвалифицированный коллектив оказывает государственные социальные услуги разным категориям населения в двухэтажном благоустроенном здании с современным евроремонтом. Благодаря собственной газовой котельной, отдыхающие имеют хорошую столовую, круглосуточно душ и горячую воду в каждом номере.

Медицинские работники ведут индивидуальное консультирование, оказывают по лечению разнообразные физиопроцедуры, проводят психологические тренинги, оздоровительные мероприятия. Оборудование, установленное в тренажёрном кабинете и на открытой площадке во дворе, помогает в реабилитации от различных физических недугов. Есть здесь и творческие мастерские: бумажная, швейная, гончарная, рисования песком, валяния из шерсти, вокально-инструментальная студия. Рядом, на этой же улице, находится другой, частный реабилитационный центр для инвалидов, где их также поддерживают.

Так повелось, что сельчане Лебяжьего взяли на себя функцию охранителей от беды людей, попавших в трудную жизненную ситуацию и утративших по разным

*Окончание на стр. 4*

Межмуниципальная летняя спартакиада



К озеру Лебяжье





