

Голос Надежды

№ 9 (290) Сентябрь 2022 г.

12+



#СвоихНеБросаем

Открытый урок
Владимира Путина

«Разговор о важном»

1 сентября 2022 года в ходе посещения Музейного и театрально-образовательного комплекса в Калининграде глава Российского государства провёл открытый урок «Разговор о важном», участниками которого стали победители олимпиад и конкурсов в области культуры, искусства, науки и спорта.

Из беседы **Владимира Путина** с активистом Российского движения школьников из Владимирской области и членом детского общественного совета Музея Победы **Данилом Скрябиным**:

«После революции 1917 года всякие квазигосударственные образования создавались, а потом при формировании Советского Союза возникла и Украина. Компартия, которая тогда находилась у власти, сформировала союзные республики, в том числе и Украину, передав в Украину значительную часть исторических российских территорий, включая Донбасс, хотя жители Донбасса этого не хотели. Прямо есть свидетельства и документы: сначала договорились, что Донбасс, Луганск и Донецк, тогда была Криворожская республика, должны были войти в состав России, а потом Владимир Ильич Ленин сказал: надо перерешать. И отдали в формирующуюся Украину.

Никто этого же там не знает. Все считают, что какая-то агрессия со стороны России происходит сегодня. Никто не понимает и не знает, что после государственного переворота на Украине в 2014 году жители Донецка, Луганска в значительной своей части, во всяком случае, Крыма не захотели признать результаты этого переворота. Это такая недетская тема, но она достаточно понятная. Против них фактически начали войну, восемь лет её вели. И наша задача, наша миссия, миссия наших солдат, о которых Вы упоминали, ополченцев Донбасса эту войну прекратить, защитить людей и, конечно, защитить саму Россию, потому что на территории сегодняшней Украины начали создавать антироссийский анклав, который угрожает нашей стране, поэтому ребята наши, которые воюют там, защищают и жителей Донбасса, и защищают саму Россию.

Безусловно, это заслуживает всяческой поддержки со стороны общества, это очень важно, и со стороны молодых людей, потому что ребята, которые воюют там, рискуют своим здоровьем, а многие погибают. Они должны понимать, за что они отдают свою жизнь — это чрезвычайно важная вещь — за Россию и за людей, которые на Донбассе живут».

<http://prezident.org/tekst>



Грамота команды «Туристы» местной организации ВОИ. г. Асбест

Вести из местных организаций

Туристический слёт

*По плечу победа смелым,
Ждёт того большой успех,
Кто, не дрогнув, если нужно,
Вступит в бой один за всех.*

Ежегодно по инициативе председателя Богдановичской местной организации ВОИ Пименовой Надежды Витальевны проводится туристический слёт среди лиц с ограниченными физическими возможностями с участием местных организаций СОО ВОИ.

Общее руководство организацией и проведением осуществляет муниципальное казённое учреждение «Управление физической культуры и спорта городского округа Богданович».

Очередной туристический слёт состоялся 24 августа в деревне Прищаново Богдановичского района на спортивной базе «Берёзка».

На сцене, среди зелени берёз и голубого неба — ведущие спортивного праздника Алёна и Сергей.

Сергей:

— Добрый день, участники и гости туристического слёта.

Алёна:

— Мы рады приветствовать вас на гостеприимной спортивной Богдановичской земле!

Сергей:

— Сегодня спорт по всей земле шагает,
Чтоб силы дать нам! Волю закалить!
Спорт жить, конечно,

всем нам помогает!

Здоровье сохранить и укрепить

Алёна:

— Спортивный дух нам близок всем, по сути,
Как юность, вдохновение и азарт!
Мы все сегодня вместе на турслёте —
И он сегодня принимает старт!..

Сергей:

— Право поднять флаг предоставляется Виктору Головину и Анатолию Ляпустину... Внимание, равнение на флаг! (Звучит Гимн России)

Алёна:

— Туристический слёт объявляется открытым! Слово для приветствия участникам соревнований предоставляется исполняющему обязанности главы администрации городского округа Богданович **Нейфельду Олегу Петровичу**:

— Добрый день, уважаемые участники. Я хочу поздравить вас с этим замечательным праздником от лица администрации города, от всех жителей, пожелать вам удачи, крепкого здоровья. Вы всегда служите ярким примером

воли к победе. Ну и, конечно, чтобы удача улыбнулась лучшим, и победители получили заслуженный приз. С праздником вас!

Алёна:

— Удивительное занятие — туризм! Это непрерывное общение с природой, это чистый воздух, вода, постоянная смена впечатлений, интересные встречи, открытия и находки...

Сергей:

— И в то же время туризм — это целый сплав различных спортивных соревнований... Он требует от участников эрудиции, творчества, изобретательности, физкультурных навыков, умения ориентироваться в определённых условиях.

Слово для приветствия участников предоставляется секретарю Богдановичского отделения партии «Единая Россия» **Суфьяновой Ольге Павловне**:

— Добрый день, уважаемые участники туристического слёта. Мы вас рады приветствовать на нашей Богдановичской дружелюбной спортивной земле. Я от имени партии «Единая Россия» и от себя лично поздравляю вас с таким праздником, желаю вам побед. Смотрите, какое сегодня солнечное утро, солнечный день. Пусть в ваших сердцах будет солнце, и всем вам удачи в сегодняшнем мероприятии. С праздником!

Алёна:

— Также слово предоставляется социальному партнёру Богдановичской городской прокуратуры **Акуловой Маргарите Владимировне**:

— Добрый день, участники соревнований. Очень рада вас приветствовать на нашей спортивной, светлой такой, дружелюбной Богдановичской стороне. Желаю вам спортивных достижений, творческих успехов, хорошего настроения. Надеюсь, вы с пользой проведёте сегодняшний день. Желаю вам всего наилучшего. Спасибо за приглашение.

— Слово главному судье соревнований **Приваловой Ирине Александровне**:

— Добрый день, уважаемые участники. Сегодня нас 5 команд. Сейчас город Асбест идёт стрелять, Богданович идёт на костер, Город Екатеринбург, когда подъедет, пойдёт на медицинскую помощь, Камышлов у нас идёт «на болото» (смех), Сухой Лог идёт на дартс.

Всем участникам — десятиминутная готовность и на старт.

Сергей:

— Уважаемые участники соревнований! Желаем вам проявить силу воли и твёрдость характера, продемонстрировать лёгкость и выносливость, инициативу, настойчивость, дисциплинированность! Успехов на этапах!

Алёна:

— Пусть победит сильнейший!

Программа соревнований

Старт индивидуальный, по командам. У каждой команды на руках — схема с порядком прохождения этапов турполюсы. Время на каждом этапе засекается отдельно. Время прохождения расстояния между этапами не учитывается.

Окончание на стр. 2

Туристический слёт

Окончание. Начало на стр. 1

1-й этап. Уложи туристический рюкзак — участвует вся команда.

2-й этап. Костровая площадка — вся команда.

3-й этап. Стрельба из пневматической винтовки — два человека.

4-й этап. Переправа через «болото» — вся команда.

5-й этап. Оказание медицинской помощи — вся команда.

6-й этап. Дартс — вся команда.

Соревнования проходили на «лужайке» размером, пожалуй, с футбольное поле, поэтому главному редактору газеты «Голос надежды» в роли фотокорреспондента пришлось не раз обежать все этапы, чтобы «поймать» наиболее выразительные кадры. Безусловно, наиболее зрелищные этапы — разжечь костёр, вскипятить воду в котелке и, конечно, пропрыгать по всем деревянным кружочкам — «кочкам болота».

Пока судейская коллегия определяла призёров и победителей, каждая из команд демонстрировала свою фирменную одежду, эмблему, озвучивала название команды, девиз, исполняла песню.

Команда Асбеста:

— Название: «Туристы». Девиз: «Не смотри другим под ноги, за собой иди в дороге». Песня:

Мы в такие шагалы дали, что не очень-то и дойдёшь,

Мы в таких походах бывали, невзирая на снег и дождь.

Мы в воде ледяной не плачем, и в воде почти не горим.

Мы туристы, а это значит — любые трудности победим!

Команда Богдановича:

— Название: «Позитив». Девиз: «Мы весёлые всегда, нас не выбить из седла». Шутка: «Мы в «Берёзке» отдыхали, очень нам понравилось, первое место получили и домой отправились».

Команда Камышлова:

— Название: «Умники». Девиз: «Мы шагаем дружно в ряд — замечательный отряд». Песня:

От улыбки станет всем светлей.

От улыбки в небе радуга проснётся.

Поделись улыбкою своей,

И она ещё не раз к тебе вернётся...

Команда Екатеринбурга, Ленинский район:

— Название: «Зорька алая». Девиз: «Турист Россию обойдёт пешком». Песня:

... Мы на фестивале все собрались, Дружно и активно пообщались.

Оказание медицинской помощи



Стрельба из пневматической винтовки

Всем «спасибо» говорим мы хором:
«Богданович — самый лучший город!»

Команда Сухого Лога:

— Название: «Оптимист». Девиз: «Оптимист не унывает, идёт вперёд и побеждает». Песня:

Легко на сердце от песни весёлой,

Она скучать не даёт никогда,

И любят песню деревни и сёла,

И любят песню большие города...

Награждение

Главный судья соревнований **Привалова Ирина Александровна:**

— Уважаемые участники, закончилась наша с вами туристическая полоса, подведены итоги. Все мы с вами победители, потому что мы преодолели всю полосу препятствий, и проблем у нас не было. Думаю, что получили вы только позитивные эмоции, приедете к нам ещё раз. Ну и, приступим к награждению.

За участие в нашем туристическом слёте награждается **команда города Камышлова «Умники».**

«Деревянная» медаль — это четвертое место — сегодня достаётся... и в номинации «За волю к победе» награждается **команда Асбеста «Туристы».**

Вам от нашего спонсора, Богдановичской городской прокуратуры, подарки.

За третье место награждается **команда города Екатеринбурга «Зорька алая».**

За второе место награждается **команда города Богдановича «Позитив».**

И победителем нашего туристического слёта стала **команда «Оптимист», город Сухой Лог.** Молодцы! Поздравляем.

Алёна:

— Ну, и только для вас сегодня песня

«Родина моя»:

Над тобою солнце светит,
родина моя.

Ты прекрасней всех на свете,
родина моя!

Я люблю, страна, твои просторы,
Я люблю твои поля и горы,
Сонные озёра и бурлящие моря...

Алёна:

— Спасибо большое, но мы продолжаем дальше:

Не зовите меня за границу!

Не маните на берег чужой!

Потому что мне там не ужиться

Со своею широкой душой...

Сергей:

— Наши аплодисменты Алёне Поточкой! Алёна, передохни чуть-чуть... Прежде, чем прозвучит следующая песня, я предлагаю вам поприветствовать друг друга...

Вот сейчас похлопайте соседа по плечу слева, справа и скажите: «Здравствуй, друг». А сейчас потеревите его за мочку уха и спросите: «Как ты тут?». А сейчас погладьте по спине и спросите: «Где ты был вчера? Или «Где ты была?» (смех)...

Елена Михайловна слова просит, давайте поаплодируем!

Председатель местной организации ВОИ Ленинского района города Екатеринбург **Кузнецова Елена Михайловна:**

— Добрый день всем. Мы рады, что Богданович нас приглашает каждый год, и мы стараемся приехать. Сегодня мы немножко чуть опоздали, но мы всё равно рано выехали. Мы на будущее... Вот мы выедем в шесть утра, хорошо, в пять утра. Спасибо, что вы нас ждали. Спасибо за волнение, и мы просим у всех извинения. Я понимаю, что нас ждали.

Но, а сегодня, конечно, мы хотим поблагодарить вашего председателя. Как всегда мы привезли подарок. Мы хотим сказать спасибо за такую организацию. Спасибо за её волнение, мы с ней создаёмся, она нас ждёт. И большое спасибо!

Сергей:

— А теперь, я предполагаю, ответное слово будет от организаторов...

Председатель местной организации ВОИ города Богдановича **Пименова Надежда Витальевна:**

— Спасибо большое за подарок, Елена Михайловна, спасибо за то, что вы приехали. Правда, нервов мне помотали, но что делать? В следующем году выезжайте в пять часов (смех). Вот я из микрорайона выехала в семь, а они из Свердловска в семь. Ну, это как понять-то?

И, во-первых, что я хочу сказать? Товарищи, сейчас мы все поедem в столовую, через час всё закончится, будут танцы.

Я хочу поблагодарить спорткомитет наш, Ирина Александровна, — вас. Нашу администрацию всю, то, что они мне помогли, то, что они мне во всём потакали, то, что они за меня делали. Огромное вам спасибо.

А в Сухой Лог за первое место мы обязательно приедем. Ребята, поедem? Ну, пригласить вас не придётся, потому что у нас трезвый образ жизни, тогда — чай. В общем, всем спасибо! В Камышлов мы тоже приедем, считайте деньги, не считайте, но мы приедем. Ну, что вы жадные такие? (смех). В общем, всем спасибо! Ирина Александровна, вам тоже спасибо, мы с вами работаем в тесном контакте. Спасибо ещё раз!

Сергей:

— Ну что, молодцы, обменялись «спасибками» и будем продолжать дальше наш концерт. У нас пополнились ряды артистов, целый ансамбль приехал, прямо с корабля на бал, сразу поднимаются на сцену красивые очаровательные девушки. Давайте встретим их громкими бурными аплодисментами. Они сегодня будут петь только для вас. Они, конечно, должны подготовиться, найти нужную музыку, и поэтому я предлагаю сейчас пока нам с вами попеть самим. Я же вижу, что вы петь-то любите, вот тут сейчас вышли такие таланты, правда, на сцене показали. Я предлагаю вам исполнить песни, в которых поётся про любовь. Но всю песню целиком мы петь не будем, а споём только одну строчку, где упоминается о любви. Давайте громко, в микрофон, как Алла Пугачёва будете петь.

— *Любовь нечаянно нагрянет, когда её никто не ждёт...*

— Ой, как вы поёте, ой, какая молодец! Аплодисменты звучат в вашу честь, но артисты уже готовы, поэтому аплодисменты дарим ещё и им. Вокальный ансамбль «Талисман» радует вас своим творчеством. Друзья, поддерживайте...

Вокальный ансамбль «Талисман»

«Позвони, мне, позвони»

Позвони мне, позвони,

Позвони мне, ради Бога.

Через время протяни

Голос тихий и глубокий...

Сергей:

— Вокальный ансамбль «Талисман» радует вас своим творчеством, друзья. И знаете, когда встречаются, чего желают люди чаще всего!

Костровая площадка



Дартс



Вести из местных организаций

Первоклассникам — удачи!

— Счастья. А ещё? — Здоровья. А ещё? — Удачи и любви. Конечно же, вот видите, как много всего желают. Но чаще всего мы слышим пожелание здоровья. Говорят: если у вас будет здоровье, то всё у вас будет... Я предлагаю нам с вами оздоровиться... Мы будем с вами делать оздоровительный массаж друг другу сейчас... (смех)

Сегодня только для вас поёт Вокальный ансамбль «Талисман», нет, не «Талисман», **Алёна Потоцкая** поёт для вас пока. Ей похлопаем, громко, громко...

«Птица счастья»

*Птица счастья завтрашнего дня.
Прилетела, крыльями звеня.
Выбери меня, выбери меня,
Птица счастья завтрашнего дня...*

Вокальный ансамбль «Талисман»

«А лето цвета...»

*Жаркий июнь нам возвращает
радость ушедших лет,
Как хорошо мне с тобою бывает,
и пусть для других секрет.
Волосы мне ты взъерошишь рукою,
губами коснешься щеки
И спросишь, как раньше — какого же
цвета лето?*

Алёна:

— Дорогие друзья, спасибо вам большое! Мы продолжаем дальше, не переживайте... Ну, эту песню вы можете попеть вместе с нами, потому что мы её все прекрасно знаем. Узнали? Пока нет ещё, да? Ну, сейчас скоро узнаете...

«Всё, что в жизни есть у меня»

*Всё, что в жизни есть у меня,
Всё, в чем радость каждого дня,
Всё, что я зову своей судьбой,
Связано, связано только с тобой. ...*

Алёна:

— Дорогие друзья! Вокальный ансамбль «Талисман» только для вас.

Сергей:

— Ну что, друзья, мы желаем каждому из вас только отличного настроения, чтобы яркое солнце, как сегодня, светило над вашими головами, чтоб вы всегда улыбались. Ведь улыбка очень нас украшает всегда. Поэтому будьте здоровы, будьте счастливы, будьте всегда такими же бодрыми, с таким боевым настроением. У вас ещё есть время для того, чтобы насладиться живописными пейзажами этой базы отдыха, сфотографироваться, ну и, полвторого у вас начинается обед, а до него ещё доехать надо. Так что успевайте, погуляйте, дышите свежим воздухом. Ещё поём? Ещё песня есть? **Алёна** поёт, а вы подпеваеете и танцуете даже.

«Спасибо, жизнь»

*Спасибо, жизнь, за то, что вновь
приходит день,
Что зреет хлеб, и что взрослеют дети.
Спасибо, жизнь, тебе за всех
родных людей,
Живущих на таком огромном свете...*

Пименова Надежда Витальевна:

— Я хочу поблагодарить девочек, которые пели перед нами. Огромное вам спасибо. Я везде говорю, везде, на всех уровнях, что у нас культура в городском округе Богданович работает на очень высоком уровне. Все коллективы, буквально все, начиная с деревень и кончая городским округом. Спасибо вам всем! (Аплодисменты)

Сергей:

— Ну что, мы не прощаемся, мы говорим «До новых встреч»!

Подготовил **Евгений Арбенев**
Фоторепортаж на сайте
<http://www.coovoi.narod.ru>
в разделе «Вести из местных организаций»

26 августа в клубе Нижнетагильской ДРО ВОИ мы собрали ребят, которые пойдут в первый класс. Этой осенью впервые порог школы перешагнут семь юных членов нашей организации. Открывая встречу, председатель Игорь Юрьевич Постоногов пожелал всем присутствующим здоровья, ребятам — успехов в учёбе, а родителям большого терпения. Затем познавательную-развлекательную программу для первоклашек провела главный библиотекар МБУК «ЦГБ» библиотеки № 8 Олеся Геннадьевна Храпина, в которой активно участвовали не только дети, но мамы и бабушки. Праздник завершился танцевальной программой и чаепитием. Каждый первоклассник получил подарок: набор канцтоваров и сертификат (300 руб.), которые нашим детям предоставила сеть магазинов Нижнего Тагила «Живое слово». Большое спасибо им за помощь и поддержку! Желаем нашим первоклассникам удачи!

Источник: Нижнетагильская ДРО ВОИ

«Арамилская Слобода»

Казачий Острог своими глазами

Продолжение. Начало в «Голосе надежды» № 6, июнь 2022 г.

6 апреля 2022 года Молодёжный клуб «Парус надежды» Кировской РО ВОИ города Екатеринбург провёл экскурсию в этнографический центр «Арамилская Слобода», где каждый гость сможет познакомиться с традиционной культурой казаков, узнать об особенностях быта, истории, обычаях, архитектуре, фольклоре и мифологии Исетских казаков.

Экскурсовод — миловидная **Людмила Васильевна** — в привлекательном костюме казачки:

— Ну, что? Сейчас мы с вами, конечно, пройдем в нашу казачью избу, посмотрим, какой быт у казаков был. Хозяин казак отвечал за свой двор, он гордился своим двором, потому как у него всё было в порядке, а вот за избу-то как раз, за курень-то отвечала хозяйка казачка.

Итак, мы с вами находимся в казачьей избе, в казачьем курене. Казачий курень делится на две части. Мы сейчас находимся в первой части, и называется она — сейчас вы сами скажете как, по принадлежности того, что здесь мы видим — «кухня», конечно. Только у каза-



«Так вот такие утюги доходили весом до 15 килограммов»

ков была не кухня, а «стряпаная». Потому как еду тогда не готовили, её стряпали. Будь это пироги, хлеб, будь это картошка отварная, каша, казачий суп «кулеш» на жирном мясном бульоне с крупой и овощами — всё стряпали, и потому называлась «стряпаная».

Вот эта принадлежность как называется? — «Ухват», и ухватывали вот такие кастрюли, которые называются «чугунок». И посмотрите-ка: мне тяжело, а он ведь ещё не самый большой, да ещё и пустой, а вот сколько же надо было хозяйшке потягать, сколько надо было сноровки и силы иметь! Никаких столовых-то не было.

А вот такая принадлежность что-то напоминает? — «Сковородник», конечно, он сегодня ещё в действии, и даже продаются, красивые, расписные, эти деревянные ручки, и какой там росписи нет: и уральская, и хохломская, и городская — всё это в действии. Так вот, тоже видим этот сковородник, только у казаков назывался не сковородник, а «чапельник». Чапали сковороду, и вот туда далеко на угли в печь поставили, чапали.

Вот такую принадлежность, может быть тоже кто-то видел и знает? Тяжёлая чугунная — «вафельница»! Самое интересное: откуда она к нам пришла? Сегодня у нас с вами дома облегчённые варианты электровафельницы, которые можно на любой плите поставить, да и вплоть до мангала. А вот такая чугунная вафельница к нам пришла в начале 18 века. По указу нашего царя Петра I стали на Урале строить заводы, своих специалистов не было, их выписывали из-за границы. В основном, это были немцы. Жили они здесь долго, пока заводы построят, пока запустят, и поэтому часто привозили с собой предметы утвари. Вот такую вафельницу привезли и, конечно, наши раскусили вкуснятину, и когда уже запустили в действие железодельные заводы, стали выпускать такие вафельницы и у нас. Вот откуда к нам пришла вафельница.

«Потом брала вот такой предмет «веретено», знаете?»



Вот такие утюги, они видоизменения ещё, конечно, и не прошли и всё-таки... Вот это утюг какой? — угольный, на углях, угольный утюг чугунный. Вот такие утюги, уже железные, их нагревали на плите, не на печи, а на плите. Так вот такие утюги доходили весом до 15 килограммов.

И если кто-то смотрел старую, старую сказку «Золушка», когда Золушка вот так тяжело поднимает этот огромный утюг, так это не выдуманная история, это всё настоящее. Дело в том, что сказка — это устное народное творчество, и всегда старшие рассказывали свои сказки младшим, то есть посвящали в историю быта: как жил народ, чем в быту пользовался, и поэтому всё-таки мы знали немножечко об этом.

А сегодня мы забыли про наши сказки и, тем более, как их пересказывать. Да, та же сказка, называется «Золушка», но не нашего производства, то есть, содержание не наше. У нас огромная страна, у нас сотни народностей, национальностей, и надо читать, рассказывать и смотреть сказки народные, отечественные, тогда будем знать, как жил народ.

Вот это что такое у нас? — «Маслобойка», конечно же. Вот сюда, в ступу, наливались сливки от молока. Вот такой вот стержень, внизу у него — «крестовинка», и поршневым движением вверх-вниз, вверх-вниз как раз за счёт крестовинки и сбивалось, и получалось масло. И, наверное, некоторые замечали: когда в машину бросишь бутылку молока, особенно летом купленного, пока доедешь до дома, а там уже кусочек масла, оно там болтается, сбивается. Сегодня у нас с вами дома у всех электромясорубки и кухонные комбайны. Так вот, электромясорубка и кухонный комбайн того времени — вот такое «корытце», которое выдалбливал опять же сам хозяин казак. Вот такая «сечка», и методом рубки в этом корытце измельчали все продукты, которые сегодня мы измельчаем в электромясорубках и кухонных комбайнах, то есть не только капусту — все овощи и грибы, и сало, и мясо.

За стол садимся мы сегодня с вами — перед нами не одна да фарфоровая, да красивая тарелка. Так вот, тогда такого, конечно, не было. Была деревянная, глиняная потом посуда, и когда за стол садились, ставили посередине стола плоские миски, и все деревянными ложками ели из общих, и никто не говорил, что я не буду есть. Наверное, если бы сказали, так рядом сидящий сказал бы: ой, как здорово, нам больше достанется. Такого, конечно, не было. Кормили всегда два раза в день, утром всех покормили и определили по своим делам. Все были заняты, и никто не бездельничал, даже постарше которые дети, которые не привлекались в хозяйство, они следили за маленькими детьми и играли с ними, обучали их своим играм, хороводам, каким-то соревновательным состязательным, развивающим вот этим навыкам казачат, поэтому никто никогда

Казачий Острог своими глазами

Окончание. Начало на стр. 3

не отказывался. Вечером собирались после дел, все садились и всех опять хозяйка кормила. В течение дня подкармливали дополнительно только самых маленьких деток.

Вот это у нас с вами что? — «Печка». Она и кормила, и обогревала, и делила избу на две части. Мы были с вами сейчас в первой части, которая называется «стряпная» — стряпать пироги, хлеб стряпать. Сейчас мы переходим во вторую часть избы, вот туда можно проходить до самовара. Присаживайтесь, вас мало. И так, мы с вами находимся во второй части избы, которая называется «горница». В горнице всегда был «Красный угол» от слова «красивый». Красный угол оформился божницей, казаки были религиозными, набожными людьми, и поэтому в каждом курене была божница. Божница оформлялась вышитым полотенцем, которое называется — «рушник». Так вот хозяйка казачка была такой же великой рукодельницей, как и хозяин казак. И всё делала своими руками: шила, пряла, вышивала, ткала — всё своими руками, и как казак обучал своих мальчишек-казачат навыкам промыслов и ремёсел, так и делала казачка — обучала всему своих девочек-казачек.

Вот такая принадлежность, как называется? — Прялка. Прялка называется «донце». Казачка ставила её на лавку и садилась на это донце, поэтому и называется донце. А вот сюда вот закреплялась кудель шерсти или пучок шерсти, который хозяйка пальчиками вот здесь вытягивала волокна и скручивала их, ещё называли «ссучивала». Потом брала вот такой предмет «веретено», знаете? Дети сегодня не знают совершенно и говорят: то «игла», то «спица». Читали, смотрели? — Читали и смотрели. Опять же переходим к тому, что мы, когда свою сказку отечественную посмотрим, то там конкретно говорится: чем укололась наша красавица и почему уснула на сто лет. А дети опять смотрят не то.

И вот, когда вот такая ниточка уже у нас получилась, накручивает, привязывает, прикрепляет сюда на веретено хозяйка, и уже потом в руке крутится веретено, и вот здесь вот пальчиками тоже ссушивает, и получается кручёная нить или кручёная пряжа. Из нити ткали полотно на нашем ткацком станке вот здесь, а из пряжи ткали тёплые коврики. Или уже, когда появились как раз спицы и иглы, можно было связать тёплые вещи.

Так вот в пять лет казак своей дочке делал маленькую прялочку и она садилась рядом с мамой и училась прясть, в пять лет. А в пятнадцать ей дарили сундук, который до замужества она должна

была себе наполнить приданым. Вот сколько она там наткала, напряла, нашила, навывивала всего этого, сложила, с этим она замуж и пойдёт, чем больше сундуков, оттуда была богатая невеста или небогатая.

А вот жених должен был своей невесте подарить на свадьбу новую прялку. Вот тот, кто тогда своей вот такую подарил, а я-то свою больше люблю, а моя-то ведь красивее, поэтому я должен сделать более красивую, более резную, более расписную. Вот так соревновались-то, а ещё он её замуж брал, то есть, за спину мужа. Да, он же защитник, он же кормилец, и вводил к себе в избу, в свой курень. А там-то, может, новый стол надо, новую лавку, новые полки, а, может быть, вообще избу скатать в зависимости от того, насколько состоятельная была семья.

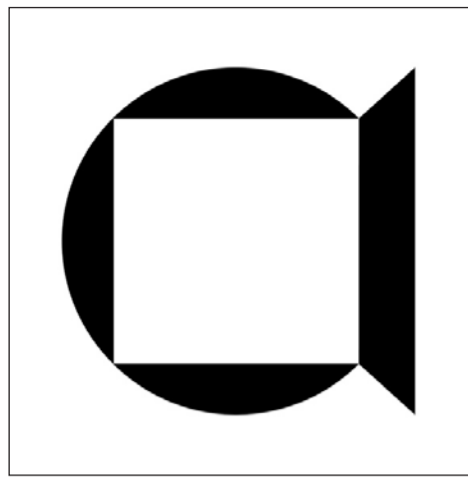
И, конечно же, вот так вот готовы были, когда заводили свою семью, а не как сегодня у нас с вами, да? Родители назанимали денег, сделали пышную свадьбу, дети туда ни копейки не заработали, не знают, как ещё и заработать эту копейку. Они завтра разбежались, а родители не знают, когда ещё с долгами рассчитаются.

Вот такая вот красивая постель заправлена у нас лоскутным одеялом. Сегодня ещё вот нам опять западное привезли слово зарубежное — «пэчворк». У нас есть своя терминология, свои определения нашим предметам, и поэтому нужно ли использовать чужое? У нас своё такое сочетание слов «лоскутное шитьё», прямо как ручеечек звучит-то красиво, не надо его ничем заменять, изменять.

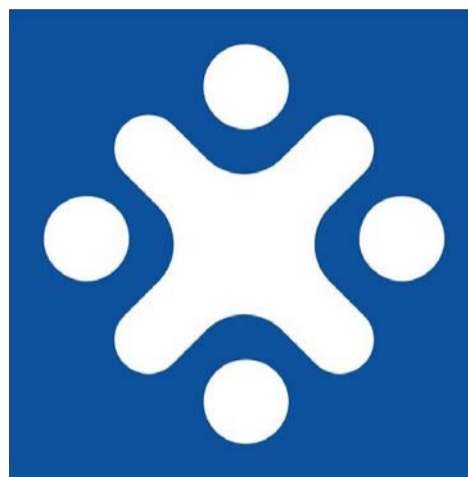
Чем больше подушек, тем считалась более состоятельная семья. Вот таких накидушек и ковров, конечно, в те времена не было, это подарок жителей, предметы советских времён. И когда справляли подушки, две в изголовье, остальные на ребро ставили к стене, чтобы спину не застудить. А когда вставали на пол с постели, вставали на такие вот коврики, «половички» называются, которые хозяйка ткала на ткацком станке, чтобы ноги не застудить — отсюда все болезни. Смотрите, как ненавязчиво воспитывали в детях бережливость к своему здоровью, и что конкретно нужно больше всего беречь. Они не говорили: шапку одень, шарфик одень — не было такого. Какие там шарфики могли быть? Вон бегают они, соревнуются, они там никогда не стояли. Все прибегают и взмокли, ну, если простыл, вон на печь его. Нагрели его, отварами с ягодами, травами напоили — вылечили. Так же на печи спали старики, косточки грели, а вот дети спали на таких вот настилах деревянных между печью и стеной, называются они «палаты» — самое тёплое излюбленное место детей, потому что, когда вечером напоят печь, тепло-то куда у нас поднимается? — Наверх, конечно, в самое тёплое место.

Продолжение следует
Подготовил Евгений Арбенин
Фоторепортаж на сайте
<http://www.coovoi.narod.ru>
в разделе «Новости»

«Вот такая красивая постель заправлена у нас лоскутным одеялом»



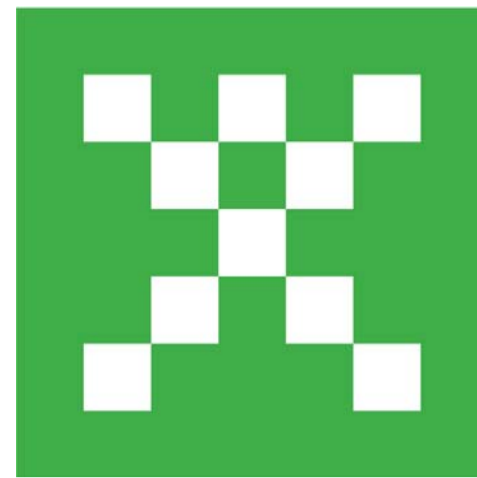
Первое место: Максим Головкин



Второе место: Лена Зайферт



Третье место: Барбора Тучанова



Проект: Евгений Арбенин

Дизайнеры разработали новые символы доступности

Победителем стал украинский архитектор Максим Головкин. Жюри назвало его дизайн «легко узнаваемым, демонстрирующим оригинальность формы и одновременно указывающим на открытость, просто и мощно переданным с использованием основных форм и принципов».

Второе и третье место соответственно заняли немецкий архитектор и графический дизайнер Лена Зайферт, четырёхсторонний символ которой, по мнению жюри, «свидетельствовал о равенстве и инклюзивности», и чешская студентка Барбора Тучанова, которая создала «простой дизайн, немного похожий на оригинальный символ инвалидной коляски».

<https://skillbox.ru/media/design/>

Мнение

Фраза: «В ходе развернувшейся дискуссии было решено, что нынешний международный символ не нуждается в изменении», говорит о том, что победитель и призёры конкурса не создали достойный символ доступности.

Первое место: Открытая дверь ведёт в рай или ад?

Второе место: Красивый орнамент из четырёхголовых близнецов.

Третье место: Всё, что осталось от инвалидной коляски.

Евгений Арбенин

Конкурс

Новое время — новый символ

Под таким заголовком в газете «Голос надежды» № 3 (март, 2022 г.) был опубликован материал о Международном конкурсе на новый символ доступности. 12 апреля, 2022 г. состоялось заседание жюри Международного конкурса по дизайну нового символа доступности.

Из 365 заявок, поступивших на конкурс, по итогам предварительного голосования членов жюри, представивших Европу, Азию, Америку, Австралию и Африку, было отобрано 36 претендентов на победу.

«Среди немалого количества заявок необходимо было выбрать знак, наиболее полно отражающий разнообразные нозологические группы людей с инвалидностью и основные идеи инклюзии. Существующий знак с инвалидной коляской уже хорошо узнаваем людьми во всем мире как доступный символ, но решение привлечь к участию в конкурсе архитекторов и дизайнеров позволило увидеть необычные идеи. Было интересно познакомиться со взглядом на проблему доступности профессиональных архитекторов, которые попытались отразить инклюзивную среду для многообразных потребностей инвалидов в одном символе», — отметил член жюри, Председатель Всероссийского общества инвалидов Михаил Терентьев.

В ходе развернувшейся дискуссии было решено, что нынешний международный символ не нуждается в изменении. Конкурс уже привлек внимание к проблемам людей с инвалидностью, обеспечения равных прав и справедливости в обществе. Результатом заседания жюри стал список из нескольких символов, каждый из которых достоин стать новым символом доступности.

<https://www.voi.ru/news/>