

Голос Надежды

№ 11 (292) Ноябрь 2022 г.

12+

Митинг-концерт «День правды и справедливости»

Из выступления Владимира Путина на митинге-концерте «Выбор людей. Вместе навсегда» в поддержку принятия в состав России ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей 30 сентября 2022 года.

Владимир Путин:

Дорогие друзья!

Сегодня у нас особый, торжественный и без всякого в данном случае преувеличения исторический день — день правды и справедливости.

Не могу не вспомнить о том, как формировался Советский Союз, когда Россия создавала современную Украину. Именно Россия создала современную Украину, передав туда значительные территории, исторические территории самой России вместе с населением, которое никто не спрашивал о том, где, как хотят жить люди, как они хотят устроить будущее своих детей, в каком государстве. И при развале Советского Союза произошло то же самое — элиты решали всё между собой, миллионы простых граждан никто ни о чём не спросил.

В течение десятилетий у этих людей пытались вытравить их историческое сознание, уничтожить их традиции, запретить говорить на своём родном языке, запретить культуру — ничего не удалось. Эти люди в сердце пронесли любовь к своей исторической Родине и передали это своим детям. И поэтому мы говорим: Россия не только открывает двери родного дома для наших братьев и сестёр — она открывает им своё сердце. Добро пожаловать домой!..

Но мы знаем, кому мы обязаны сегодняшним днём, сегодняшним торжеством, — мы обязаны нашим героическим солдатам и офицерам, ополченцам Донбасса, добровольцам. Мы сегодня с вами здесь, на Красной площади, но они не на параде, они в бою, они героически защищают выбор людей, который был сделан несколько дней назад, — я знаю, о чём говорю, — именно героически. И поэтому в знак поддержки, благодарности, в знак признания их заслуг, за их героизм и самопожертвование предлагаю отсюда, с Красной площади, послать им сигнал нашей поддержки, уважения и преклонения перед их жертвенностью и перед их героизмом. Предлагаю сделать это громко, так, чтобы за тысячи километров они услышали голос Красной площади, трёхкратным «ура». Набрали воздуха и по моей команде на счёт «три». Раз, два, три! Ура! Ура! Ура!

Дорогие друзья, мы сделаем всё для того, чтобы поддержать наших братьев и сестёр и в Запорожье, и в Херсоне, и в Донецке, и в Луганске. Мы будем делать всё для того, чтобы обеспечивать безопасность, повышать уровень безопасности на этих территориях и для этих людей. Мы будем делать всё для того, чтобы возрождать экономику, восстанавливать инфраструктуру, строить новые школы, другие учебные заведения, больницы и поликлиники.

Мы стали сильнее, потому что мы вместе. За нами правда, а в правде — сила, а значит, победа! Победа будет за нами! Спасибо! Удачи!

<http://www.kremlin.ru/>



Скульптура Веры Мухиной «Рабочий и колхозница», главный экспонат Советского павильона на выставке в Париже, 1937 год.
Копия установлена рядом с музеем автомобильной техники Музейного комплекса УГМК

Экскурсия

Музейный комплекс УГМК

29 сентября в Музейном комплексе УГМК (г. Верхняя Пышма, ул. Александра Козицына, 2в) проведено обзорно-информационное мероприятие по историческому просвещению и патриотическому воспитанию инвалидов, инвалидов с детства, членов местных организаций ВОИ Свердловской области.

Организаторы: Свердловская областная региональная организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», Частное учреждение культуры «Музейный комплекс», Верхне-Пышминская районная местная организация Свердловской области Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов».

О музейном комплексе

Музейный комплекс УГМК в Верхней Пышме был создан в 2018 году на базе двух музеев — Музея военной техники и Музея автомобильной техники УГМК. Основой собрания стала коллекция военной техники, автомобилей и мотоциклов, которая формировалась на протяжении почти 15 лет. Сегодня Музейный комплекс УГМК — один из крупнейших в

мире музеев военной и автомобильной техники и истории.

За прошедшие годы Музейный комплекс стал одним из самых популярных историко-культурных центров Уральского региона. Если в 2010 году его посетило 53 тыс. человек, то в 2018 году — 255 тыс. В настоящее время его гостями ежемесячно становятся более 20 тысяч уральцев, жителей соседних регионов, а также иностранных туристов.

В состав Музейного комплекса входят Открытая экспозиционная площадка площадью 8 га и четыре выставочных центра: Музей военной техники, Музей автомобильной техники, выставочный центр «Парадный расчёт», Музей авиации «Крылья Победы». В коллекции Музейного комплекса насчитывается порядка 12 тыс. экспонатов, в том числе около 500 образцов военной техники, более 400 советских и зарубежных автомобилей, мотоциклов и более 50 единиц авиационной техники.

Вся информация о Музейном комплексе УГМК на сайте <https://mkugmk.ru>

Новости музейного комплекса

1 сентября 2022 года запустили движение на трамвайной линии, соединяющей Екатеринбург с Верхней Пышмой. «Львёнок» — так называется модель новых низкопольных междугородних трамваев — останавливается в Верхней Пышме прямо у Музейного комплекса УГМК. От остановки «Фрезеровщиков» в Екатеринбурге до остановки «Храм Успения» в Верхней

Пышме можно доехать за 30 минут. Интервал движения трамвая № 333 в рабочие дни 7–8 минут и 10 минут в выходные. От станции метро «проспект Космонавтов» до остановки «Фрезеровщиков» всего 200 м.

Экскурсия

Участники экскурсии входили в новое здание белоснежного Музейного комплекса в стиле Сталинского ампира, где на вершине портика с четырьмя колоннами красовался Герб РСФСР в обрамлении знамён.

Представители семи местных организаций СОО ВОИ из городов Свердловской области, включая Екатеринбург, получили бесплатные входные билеты в тот или иной выставочный центр, красочные значки, где на фоне Открытой экспозиционной площадки с истребителем МИГ-31 на первом плане, была изображена буква «Z», ставшая символом Специальной Военной Операции.

Кроме того, каждая из команд получила комплект газеты «Голос надежды» № 9, с выступлением Владимира Путина «Разговор о важном», также с буквой «Z» и надписью #СвоихНеБросаем.

Получив наставления председателя СОО ВОИ Владимира Попова, все устремились в «свободный полёт» по выставочным центрам.

Своими впечатлениями поделились:

Антон Пьянков, член Правления Артёмовской местной организации ВОИ:

— Мы были с ребятами на этой выставке в городе Верхняя Пышма. Очень понравилось всё, шикарно, дух захватывает. Спасибо огромное областной организации ВОИ за такую масштабную экскурсию. Мы побывали во всех павильонах. Ретроавтомобили произвели сильное впечатление, хотелось сесть и поехать, но, к сожалению, нельзя.

Хочется сказать, что надо прививать молодёжи любовь к Родине, усилить патриотическое воспитание, чтобы знали, что такое война. Чтобы помнили о ветеранах Великой Отечественной, о тружениках тыла. Чтобы люди знали оружие нашей Победы, увидели этот танк, который был на войне. И чтобы знать историю нашу, надо читать о Великой Отечественной войне и посещать этот замечательный музей.

Фания Юдина, председатель Артёмовской местной организации ВОИ:

— Мы довольны. Почему? Потому что мой зять из Москвы преподавал в Военной академии бронетанковых войск, посещал этот музей и сказал: «Это уникальнейший музей в России, в мире. Вози молодёжь, чтоб они поняли, что такое Россия, какая техника есть у нас. Пусть они инвалиды, но они поймут, увидят наяву, а так в телевизоре, в кино не то, наяву надо». Сейчас мы Т-34 смотрели...

Они очень любят вот это здание, Музей автомобильной техники, где ретроавтомобили. Я их вытаскиваю за счёт кафе, я им звоню: или вы выходите, — я заказала, или я отказываюсь... Только из-за этого они вышли, я их накормила, и они, счастливые, всё прошли. Очень нравятся им ретро.

Зачем не стали выпускать «москвичи», «волги»? Они лучше, чем сейчас «жигули». Даже «запорожец» им понравился — они крепкие, а сейчас: задень — и вмятина. Всё они перещупали, пересмотрели... Вам большое спасибо за организацию.

Подготовил **Евгений Арбениев**
Фоторепортаж на сайте
<http://www.coovoi.narod.ru>
в разделе «Новости»

«Арамилская Слобода»

Казачий Острог своими глазами

Окончание. Начало в «Голосе надежды» № 6, июнь 2022 г.

6 апреля 2022 года Молодёжный клуб «Парус надежды» Кировской РО ВОИ города Екатеринбурга провёл экскурсию в этнографический центр «Арамилская Слобода», где каждый гость сможет познакомиться с традиционной культурой казаков, узнать об особенностях быта, истории, обычаях, архитектуре, фольклоре и мифологии Исетских казаков.

Дмитрий, экскурсовод этнографического центра «Арамилская Слобода»:

— Мужчины, шапочки снимаем. Ну, а сейчас, товарищи, друзья, пошли в избу, которая называется «жилая». На самом деле жилых изб на территории острога не было. Все, кто приходил в Арамилскую Слободу, приходили за своим интересом: кто-то землю пахать, кто-то пушного зверя бить, кто-то золото искать, то есть у нас на Урале тоже был свой аналог золотой лихорадки.

Все селились за территорией острога, то есть за забором. Если давали сигнал о том, что идёт набег, — кто успевал, тот прятался в остроге, кто не успевал, тому не очень повезло.

Вот эта изба, могла называться «Войсковая», могла называться «Государев двор», находилась на территории острога и являлась его администрацией. Здесь сидел какой-либо начальник: либо царский офицер, либо атаман, кто держал власть в своих руках. Обязательным человеком, находившимся в этой же избе, что при атамане, что при царском офицере, был писарь — человек, который умел читать и писать. В 16–17 веке, если вы знаете, читать и писать умел далеко не каждый взрослый человек, ввиду чего эти люди пользовались особым уважением в обществе.

Наш острог, который стоял здесь, в Арамиле, был в своё время самым ближайшим острогом к Екатеринбургу, дальше они располагались по реке Исеть в сторону города Тобольска. Отсюда такое понятие как «Исетская линия», то есть линия оборонительных сооружений, небольших крепостей, острогов, охранявших более северные обжитые районы от набегов со стороны степи.

Но и нельзя сказать, что казаки, которые в них жили, были все одинаковые, приходили с разных территорий, приносили какие-то свои разные традиции. Такой вот яркий пример: трубка либо люль-

ка, либо ещё есть название «чубук», если говорить про казаков запорожских. Правильнее они, на самом деле, называются «днепровскими», почему? Потому что казаки всегда называли себя по течению рек, на которых жили. Например, если тот же днепропровский казак в какой-то момент своей жизни перебрался на Исеть, то он начинал называться «исетским» казаком днепропровского происхождения.

Так вот у днепропровских казаков курение трубки было очень сильно распространено. Вещь была, кроме того, статусная, то есть с богатой резьбой, могла быть украшена, могла быть деревянная, костяная, керамическая. Футляры, кисты под них так же богато украшались. То есть она показывала статус человека в обществе, как телефон сегодня. Да, можно говорить с «кнопочного», можно с айфона, основное назначение то же самое, но зарплату сразу видно.

Ну, например, у нас есть такая река «Урал», в своё время она называлась «Яик», перебралась как «широкий». Так вот, основная масса яицких казаков были старообрядцы, у старообрядцев курение — смертный грех, поэтому не курил практически никто. Вроде бы и те, и те казаки, а касательно этой вещи такая разница. Но, тем не менее, пришли на новую территорию, увидели что-то полезное, что-то рациональное, значит, это нужно перенять.

Например, брать тех же запорожцев, днепропровцев. Это юг Украины, там очень хорошо, очень тепло, даже зимой, но, перебравшись сюда, на Исеть, почуяв, какая зима здесь, соответственно переоделись в местную тёплую одежду.

Самый яркий пример — это терские и кубанские казаки, они жили на реке Терек и на реке Кубань, долгое время жили в тесном контакте с народами северного Кавказа, многое переняли от них. Вот этот плащ называется «бурка». Если все знают прекрасно, что такое «валенки», то «бурка» — это валенок, технология производства та же самая, только закрывалась сверху. Эта бурка кавалерийская, которая закрывала от плеч до самых сапог, собственно говоря. Всадника, сидящего на коне, защищала от холода, защищала от дождя и, относительно, от рубящих ударов шашками.

Под буркой носился такой вот кафтан, называется «черкеска», потому что всех кавказцев называли «черкесами». Причём красный — это довольно-таки нарядный, праздничный. Как правило, в быту носили что-то такое, более природных цветов, то есть коричневое, серое, грязно-зелёное, такие вот вещи. Даже чёрный краситель, в природе его сложно выделить, поэтому, собственно, чёрный — это тоже праздничный цвет на самом деле.

На груди носились вот такие штуки — «газыри», изначально это пенал для хранения пороха на один выстрел. С 16-го по 18-й век пользовались примерно вот такими ружьями. Для того, чтобы сделать один выстрел, стрелок должен был засыпать меру пороха в ствол, необходимую для выстрела, опустить туда пульку — свинцовый либо стальной шарик. Дальше, туда забивался пыж — некий уплотнительный материал, чтобы

при наклоне ствола вниз это всё оттуда не высыпалось. Далее, взводился вот этот замочек, порох сыпался сюда на полочку. На боевом варианте тут должны быть отверстия в стволе. От пороха на полке загорался порох внутри ствола.

Дальше — два варианта: либо это ружьё кремневое, то есть опускается вот эта штука, здесь зажат кусочек кремния для высечения искры; либо это ружьё фитильное, то есть этой штуки нет, кремния нет, а у стрелка на руке ещё фитиль намотан тлеющий, он его постоянно раздувает, чтобы не потух. Перед выстрелом он его зажал, сюда прицелился, отвернул, выстрелил, пулька улетела примерно в сторону — такая вот история, чтобы сделать один выстрел.

Так вот, когда появилась практика использования подобных ружей, порох сыпали из одной ёмкости, называлась она «пороховница». Представьте себе: во время боя пули, стрелы летают, тут в него саблей тычат — куча отвлекающих факторов. Он пороха в ствол должен насыпать столько, чтобы у него и пулька далеко улетела, при этом ружьё не разорвало, то есть подгадать. Вот эти товарищи придумали дома, пока в тебя саблей никто не тычит, насыпать пороха в газырьницу и убрать её сюда на грудь. Соответственно, в бою ты насыплешь столько, сколько надо.

Обязательной вещью для ношения был кинжал, носился всегда и везде при себе. Говорят, у терских казаков в своё время была такая традиция: когда рождался мальчик, ему в колыбель положили кинжал в ножнах. Считалось, чтобы, ещё не понимая, что это такое, у мальчика на уровне подсознания откладывалось, что эта вещь всегда должна быть рядом.

И будущий взрослый мужчина-казак кинжал снимал, когда дома спать ложился, то есть носился всегда и везде: дома, в быту, на работах, на богослужениях и в церкви, где появляться с оружием считалось нехорошо, тем более на охоте либо на службе, то есть — всегда при себе.

Традиция эта, в принципе, сохранялась где-то примерно до начала 20 века, то есть ношения какого либо ножичка, ну, где-то по деревням, даже если крестьянские деревни бывают до середины 20-го века.

Это называется «казачья шашка». Называется «казачья», но придумали её не казаки, собственно говоря, переняли от народов северного Кавказа, средней Азии, и дальше получило распространение по всей стране. Шашка — оружие, преимущественно, кавалеристов, точилась у неё только последняя треть клинка, которой всадник дотягивалась до противника, сидя на коне. Всё остальное считалось точить нерационально. Если кинжал всегда и везде при себе носился, то шашка носилась только на службе, всё остальное время проводила дома на стенке.

С 18 века казаки в основной своей массе являются конницей, то есть большую часть жизни связывали с лошадьми, что на войне, что в быту, где-то на работах и так далее. Поэтому обязательным элементом считалась нагайка, которая необходима была для управления конём,

то есть задеваем за круп лошади справа — понимаешь, что едет вправо, слева — понимаешь, что едет влево. Соответственно, можно было, если конь совсем устал, бегать ему уже не интересно, что чисто моральный смысл, его можно было замотивировать этой штукой, чтобы он бежал уже быстрее.

К слову, про разницу традиций, опять же, тех или иных казаков. Вот, допустим, на Кубани есть такая традиция: на свадьбе тесть дарит нагайку зятю со словами: «для коня и для жены». То есть из этого можно сделать вывод, что на Кубани, скорее всего, практиковалось наказание людей нагайками. Могло это место быть, раз это на свадьбе проговаривается. Ну, например, у нас есть такое село Некрасово в Белоярском районе, вот там старики говорили, что у них нагайка при входе в дом висела не потому, что она показывала, что в доме есть мужчина, в доме есть хозяин, а потому, что негоже орудия в дом заносить, где иконы висят.

Нагайками наказывали людей только в том случае, если хотели прилюдно опустить человека до уровня животного, то есть во всех иных случаях за серьёзные поступки какие-то наказывали розгами.

Вот так выглядели терские и кубанские казаки — два казачьих войска, находившихся на территории страны в начале 20-го века. Представители всех остальных одиннадцати выглядели вот примерно так, как этот молодой человек, и являлись регулярным родом войск русской императорской армии и носили форму этой самой армии. Что их отличало? Эти полоски на штанах называют «лампасы», по ним можно было примерно определить, где казак проживает. Допустим, донские и кубанские казаки носили красные лампасы, забайкальцы, амурцы носили желтые, исетские казаки, позже вошедшие в состав оренбургского казачьего войска, носили синие лампасы.

Что значит регулярный род войск? При Николае II в Российской империи совершеннолетие было в двадцать один год, в армии служили четыре года, казаки служили двадцать лет, как это выглядело? То есть с семнадцати до двадцати одного года казак-малолеток уже должен был иметь строевого коня, карабин, шашку, пику, всю амуницию, необходимую для похода, и раз в год он обязан был выезжать на учения, примерно на месяц.

Дальше, четыре года он находился на службе в полку. После этого тринадцать лет он находился на льготе, то есть он мог сидеть дома, зарабатывать, чем придумается, но в течение тринадцати лет он был обязан в исправности содержать строевого коня, карабин, шашку, пику, всю амуницию, и по любой команде поднимался в поход.

То есть будь то война, будь то конвоирование каторжных, будь то сопровождение каких-то грузов — без разницы. Приказали, собрался, поехал без возражений. За это их освобождали от всех налогов, которые уплачивало прочее население Российской Империи.

Строевой конь — это конь, которым можно было заниматься, кормить его

Экскурсовод Дмитрий



Экскурсионная программа в Казачий Острог с посещением воинской казачьей избы с оружием



отборными кормами, холить, лелеять, беречь, но нельзя было использовать ни в каких работах, то есть надо пахать землю — покупаешь отдельную лошадь, и там её используешь. Пойдемте ещё на пару минут в соседнюю комнату.

Если в предыдущем помещении я вам показывал, как выглядели казаки в начале 20-го века, конца 19-го, примерно, как я. Как этот молодой человек мог выглядеть казак в 16–17-м веке, когда строили Арамилский Острог. У казаков тогда было такое понятие, ещё бытовало «пойти погулять», под гульнёй понимался военный поход. Так как казаки в основной своей массе были православные крестьяне, то гуляли, в основном, к иноверцам. То есть на тот период это Турция, это Крымская орда, это где-нибудь здесь, по Средней Азии — в основном, к иноверцам.

Что уж и греха таить, были, собственно говоря, и моменты, когда и московских купцов по речкам «чистили», и походы в сторону Москвы бывали. Но в сторону Москвы — это, как правило, за какие-то обиды. В своё время было такое восстание Кондратия Булавина. Поводом послужило то, что московские чиновники решили наложить руку на соляные промыслы донских казаков. То есть просто так никто в сторону Москвы никогда не ходил.

В походе брали всё, что самое нарядное, всё, что самое дорогое, всё, что блестящее. Поэтому он весь красивый, весь в наряде, весь в золоте. Но что интересно: дорогая одежда при этом особо не ценилась, то есть в ближайшее время после похода могла быть подарена, прогулена, ещё куда-нибудь дёвана. У яицких казаков была такая традиция в своё время: когда брали добычу, с неё бралась самая дорогая, наверное, ткань, распускалась на лоскуты, кто-то ей сапоги чистил, кто-то вместо носового платка использовал. Считалось, что этим они показывают друг другу своё пренебрежение к роскошному, богатому образу жизни.

При том, что в 20 веке основным оружием была шашка, в 16–17 веке основным оружием была сабля. Чем они отличались? Сабля была кривее значительно, допустим, есть такие сабли, называются «Шамшир турецкий». У них изгиб клинка был до 90 градусов, клинок уходил вообще куда-нибудь вот сюда. У сабель была обязательна ещё защита руки, на шашках их уже не было. Ну и сабли на самом деле были тяжелее, то есть у нас такой лёгенький вариант, а самая тяжёлая шашка весила 940 грамм, сабли достигали полутора килограмм в весе.

Основным оружием считалась сабля, и, собственно говоря, имелась она практически у каждого. Особое место занимала у казаков вот такая штука, называется «булава», почему? Потому что являлась символом атаманской власти, передавалась от атамана к атаману при



Храм во имя Святой Троицы

перевыборах и носилась, грубо говоря, всегда при себе. Допустим, идёт один казак по улице, видит другого с булавой, сразу мог понять, что это не просто Вася с соседней улицы, а человек, за которым стоит определённое количество вооружённых людей, соответственно, надо вести себя аккуратней.

Позже выросла до атаманской навики, это был уже длинный посох, который при себе постоянно не носился, а хранился в алтаре станичной церкви, доставалась она особенно на какие-то мероприятия, где атаман должен был быть при символах власти.

Ну и вот такая вот вещь называется «шашка кадетская», кадет — это ученик школы с военным уклоном. Раз военный пока небольшого роста, шашка маленькая, если говорить про детей казаков, которые жили по хуторам и станицам, учились в простых школах церковно-приходских, у них детского оружия, имеется в виду стального, не было, то есть если мальчишка учили, грубо говоря, с трёх лет ездить верхом, то его сажали на отцовского полноразмерного коня. Если учили с десяти лет пользоваться оружием, то есть рубить шашкой, стрелять из карабина, для этого использовалось отцовское оружие.

Сейчас у нас есть, наверное, минуток пять даже, чтобы сфотографироваться с чем хочется, спросить про то, что я не рассказал, и пойдём дальше...

Экскурсионная программа в казачий острог «Арамилская Слобода» (посещение жилой избы с раритетными предметами быта, воинской казачьей избы с оружием, казачьих дворовых построек с хозяйственной утварью) завершилась знакомством с животными скотного двора. Игровая программа включала казачий фольклор, казачьи традиционные игры. После обеда участники экскурсии посетили храм во имя Святой Троицы города Арамил.

Подготовил **Евгений Арбенин**.
Фоторепортаж на сайте
<http://www.coovoi.narod.ru>
в разделе «Новости»

«Очень понравилась экскурсия!»

Репортаж с места события

6 апреля мы с ребятами и родителями из Молодёжного клуба «Парус надежды» Кировской РО ВОИ ездили в Арамил на экскурсию в этнографический центр «Арамилская Слобода». Сказать, что понравилось, значит, ничего не сказать.

Кучерюк Алёна:

— Впечатлил кодекс ценностей! Где наряду с мужеством и ратными подвигами в чести были святость, щедрость, трудолюбие и верность.

Миронова Марина:

— Интересная экскурсия, интересно было посмотреть и послушать, как жили казаки, со своими традициями. Старинная изба. Зверюшки забавны, было интересно очень их покормить и пообщаться с ними, а обед вообще был вкусным и сытным!!!

Семёнов Алекс:

— Мне понравилось оружие, сабля, кнуты. Кормить и гладить животных. Интересно играть и соревноваться. Хорошее настроение.

Гусев Андрей:

— Мне понравилось кормить животных и рассказы Казака, как жили казаки, их оружие. Очень понравились игры, которые проводил Казак. И как нас вкусно покормили.

Никифоров Павел:

— Мне понравился забор, по-моему, это острог. Вышки для дозорных, флаг, костюмы казаков, оружие, мечи, сабля и нагайка. Богатое хозяйство, живой уголок, уважение к старшим, привлечение к труду с детства.

Дегтерева С.И. — мама сына Славы:

— Приучение к труду с малых лет, строгость в воспитании, почитание и уважение старших. К 17 годам юный казак должен был уверенно сидеть в седле, владеть оружием. Так воспитывали настоящих казаков.

Сидорова Наташа:

— Очень понравилось, как нас встретили в красивых костюмах Казачка и Казак. Интересно рассказывали о жизни казаков. Было весело, когда мы играли с Казаком. А ещё мы съездили в Храм Пресвятой Богородицы, помолились о том, чтобы не было войны.

Еськина Т.В. — мама сына Максима:

— Красное приключение! Отличный автобус, интереснейшая экскурсия, экскурсоводы увлечённые и увлекающие, красивые и доброжелательные! Маленький зоопарк домашних животных — восторг! Обед отличный, чай из трав волшебный! Настроение превосходное! Спасибо огромное!!!

Стихотворение про Арамил замечательное, красивое и, оказывается, это слово женского рода. Интереснейшая информация — Супер!

Сидорова И.С. — руководитель Молодёжного клуба «Парус надежды»:

— Очень понравилась экскурсия — сама подача материала, интересно, увлекательно, доступно для разных возрастов и подготовленности группы. А ещё лично меня впечатлило и вдохновило — с какой гордостью, уважением и, я бы сказала, патриотизмом экскурсоводы рассказывают о наших добрых русских традициях и заповедях и ненавязчиво, без пафоса призывают любить свою Родину, уважать и беречь, и защищать её в силу своих возможностей.

Подготовила **Ирина Сидорова**

Вести из местных организаций

Нижнетагильская ДРО ВОИ

Ежегодный кубок по настольному теннису

8 октября в городе Алапаевске состоялся ежегодный Кубок Свердловской области памяти С.А. Смердова по настольному теннису. Нижнетагильскую ДРО ВОИ и наш город трудовой доблести представлял Алексей Бердников, который занял третье место в своей группе.

В кубке приняли участие 25 спортсменов из разных городов области. Как всегда соревнования прошли на высоком уровне, в тёплой дружеской атмосфере. Были вручены грамоты, медали, кубки и денежные призы. Завершился спортивный праздник традиционным чаепитием.

Поздравляем Алексея! Так держать! Молодец!

Дорогие мои старики»

7 октября в честь Международного Дня пожилых людей Нижнетагильская ДРО ВОИ в своём клубе чествовала ветеранов общества. Председатель организации, открывая праздничное мероприятие, поздравил присутствующих с Днём мудрых людей, пожелал крепкого здоровья и мира на Земле.

Песней «Дорогие мои старики», в исполнении Игоря Юрьевича, началась концертная программа. А продолжили её Галина Урманова (культурный организатор МБУ ГГО «Покровский ЦК», директор Марина Николаевна Чернявская) и студия эстрадного пения «До-ми-солька» (руководитель Ольга Вавилова). Прозвучали русские народные песни и популярные песни прошлых лет, после которых долго не смолкали аплодисменты.

Затем Елена Дмитриевна Алексеева провела развлекательную программу. Чаепитие и дискотека завершили праздничную встречу.

Большое спасибо артистам и спонсорам, которые помогли в накрытии столов.

Окончание на стр. 4

Экскурсионная программа. Знакомство с животными скотного двора



Игровая программа включала казачьи традиционные игры



Нижнетагильская ДРО ВОИ

Окончание. Начало на стр. 3

День именинника

3 октября в своём клубе Нижнетагильская ДРО ВОИ провела детский праздник — День именинника (3 квартал). Открыл мероприятие председатель Общества Игорь Юрьевич Постоногов. Он поздравил именинников и пожелал всем присутствующим здоровья и мирного неба над головой.

В гости к нашим ребятам пришла «Волшебная Фея» (педагог-организатор Елена Сергеевна Халетова, Дзержинский дворец творчества юных), с которой они быстро подружились. «Фея» научила именинников правильно смеяться, разучила с ними новые танцевальные движения и каждый юный член организации смог загадать заветное желание. «Фея» обещала, что все они исполнятся.

После продолжительной фотосессии (не так часто можно пообщаться с настоящей волшебницей) дошло дело и до «Каравая». Затем ребята пили чай со сладостями и ели арбуз. Пока именинники были заняты, среди родителей был разыгран приз. Удача на этот раз улыбнулась маме Денисовой Даши. Каждый именинник получил подарок.

Большое спасибо всем, кто помог провести праздник нашим детям!

Отдельное спасибо директору кафе «Рандеву» Елене Владимировне Мальцевой, которая для наших именинников любезно предоставила пирожные!

«Дары осени и шедевры кулинарии»

Лето в этом году на Среднем Урале нас порадовало хорошей погодой. А какое лето, такой и урожай. Поэтому на выставке «Дары осени и шедевры кулинарии», которую провела 2 сентября Нижнетагильская ДРО ВОИ в своём клубе, было на что посмотреть и что попробовать.

Перед открытием выставки председатель Общества Игорь Юрьевич Постоногов поздравил с 80-летним юбилеем Августу Ильиничну Овчинникову и вручил подарок.

В состав жюри традиционно вошли специалисты по социальной работе ГАУ КСОН «Золотая осень» города Нижний Тагил: Валентина Викторовна Елисеева, Лидия Геннадьевна Юркина и Наталья Валентиновна Алтушкина.

Пока работала команда экспертов, Елена Дмитриевна Алексеева и Наталья Николаевна Викал провели для гостей и участников выставки развлекательную программу. После дегустации блюд и

внимательного рассмотрения экспонатов жюри выбрало победителей.

В номинации «Цветочная композиция» победила Татьяна Марченкова, «Заготовки впрок» — Наталья Викал, «Кулинарные изыски» — Нина Перчуну, «Симпатия жюри» — Лена Холод. В номинации «Овощной натюрморт» победителей было двое — Татьяна Розина и семья Новиковых (Олег и Наталья Александровна).

Победителям председатель организации вручил грамоту и приз (фотограмму). Приз зрительских симпатий (аптечный сертификат на 500 рублей) достался Юлии Шерстеникиной, которая в организацию вступила только в этом году и впервые приняла участие в выставке. Каждый участник выставки получил небольшой подарок.

Фотографом на мероприятии работала Татьяна Ефимовна Розина.

Поздравляем победителей! Большое спасибо всем участникам выставки!

Источник: Нижнетагильская ДРО ВОИ

Суть конфликта

Мы — про Фому, а нам — про Ерёму

Фома и Ерёма — популярная комическая пара в русском фольклоре. Персонажи из смехового, вывернутого мира. Но читатель хорошо видит за литературными образами живых людей. Тех, что не понимают друг друга. Потому и применяют данное выражение в случае полного непонимания между партнёрами. Примерно такая ситуация сложилась между Свердловской региональной общественной организации инвалидов «Опора» и Свердловским министерством здравоохранения.

Суть конфликта в нарушении прав инвалидов-колясочников при транспортировке их машинами «Скорая помощь» в случае неотложной госпитализации. Дело в том, что ни один из этих автомобилей не оснащён подъёмником. При всём желании инвалиду в кресле-коляске в салон не попасть. В случае экстренной госпитализации такого пациента кресло-коляску, даже в разобранном положении, разместить в салоне кареты негде. А это значит, что человеку с ограниченными физическими возможностями на протяжении всего курса лечения придётся исполнять роль младенца: ни в туалетную комнату не сходить, ни душ принять, ни...

Если учесть, что в Екатеринбурге нет ни одного лечебного учреждения, услуги которого доступны для самообслуживания инвалидов-колясочников, то это просто катастрофа. Еще в 2015 году мне удалось побывать на московской выставке «Здравоохранение». На стенде «Группы ГАЗ» увидел автомобили «Скорая помощь» с каркасно-модульными кузовами, оснащёнными

подъёмниками для маломобильных граждан.

Подобного типа автомобили «Скорая помощь» я видел в ряде зарубежных стран: Словакия, Канада, Швеция. Но не в России. Свои предложения по данной проблеме я неоднократно излагал в своих обращениях в Свердловское министерство здравоохранения. Но в ответ — тишина. Чиновники ссылаются на кучу ведомственных нормативно-правовых актов, игнорируя при этом требования Декларации прав человека, Конвенции о правах инвалидов, Федерального закона N 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»; закона Свердловской области «О социальной защите инвалидов». Что противоречит ст.15 Конституции РФ.

Примерно такая же реакция была и со стороны федерального ведомства. Но недавно в «Опору» пришло письмо из Минздрава России, где, наконец-то, согласились с нашей точкой зрения и заверили, что примут надлежащие меры по исправлению ситуации.

Только вот региональный минздрав стоит на своём. Правда, в последнем ответе на моё письмо он несколько поменял позицию. На этот раз заместитель Министра Е. В. Ютяева сделала упор на том, что описание объекта закупки устанавливается заказчиком самостоятельно. Словом, в том, что машины «Скорая помощь» закупаются без подъёмников, виновата станция «Скорой помощи». Минздрав в очередной раз постарался выйти сухим из воды.

Решение проблемы

Платформы — в кабинеты стоматологов

Еще лет пятнадцать назад в стоматологическом кабинете санатория Карловых Вар я увидел платформу. Инвалид-колясочник заезжает на неё, устанавливается подголовник, а уже врач-стоматолог с помощью пульта придаёт платформе необходимый ему угол расположения пациента.

На сегодня ни в нашей области, ни в другом регионе России таких платформ нет. Многие инвалиды-колясочники, страдающие болезнью зубов, именно по этой причине не торопятся посетить стоматологический кабинет. В связи с такой проблемой предлагаем областному правительству:

1. Принять меры по организации производства в регионе платформ, позволяющих расположить инвалида-колясочника в комфортном положении при обслуживании стоматологом.

2. Мотивировать производителя на процесс непрерывного изготовления таких платформ с тем, чтобы обеспечить ими кабинеты стоматологов не только в области, но и в других регионах России.

Услуги недоступны

Возвести новый центр

Не знаю, как региональному Минздраву, а мне стыдно: услуги ГАУЗ СО «Областная наркологическая больница» абсолютно недоступны для людей с ограниченными физическими возможностями.

Задачи ГАУЗ СО «Областная наркологическая больница» самые благородные. Оказание высококвалифицированной специализированной консультативно-диагностической наркологической помощи и реабилитация населения региона, проведение профилактических мероприятий и выполнение оперативной работы по выявлению преступлений, связанных с незаконным потреблением

наркотиков и психоактивных веществ. Что может быть важнее миссии в современных условиях? Более того, что такая категория зависимых есть и среди инвалидов.

Но недоступны услуги данного учреждения для маломобильных граждан. И не потому, что администрация его не предпринимает мер по формированию доступных услуг с учётом нужд инвалидов. Такие условия невозможно создать в учреждении, здание которого было построено еще в начале 20 века.

Вместо того, чтобы тратить деньги на организацию и проведение капитального ремонта, оснащение учреждения современными техническими средствами реабилитации и абилитации с тем, чтобы обеспечить доступность услуг для всех категорий инвалидов, дешевле и эффективнее обойдётся возведение нового современного, многофункционального центра, отвечающего требованиям Декларации прав человека, Конвенции о правах инвалидов, Федерального закона от 21 ноября 2011 г. N 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации».

Анатолий Холодилин,
председатель СРООИ «Опора»

Из поэтической тетради

Игорь Зубов

Пусть будут Красными знамёна
На каждом нашем рубеже,
И пусть меня осудят снова,
Что я остался на меже.
Иного времени и века,
Когда была другой страна
С весомой верой в человека,
И честь, и родина одна.
Тем паче там, на дальнем юге,
Среди чужих угрюмых гор
Была уверенность друг в друге —
Ко всем чертям — наперекор!

Учредитель:
Свердловская областная региональная организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов». Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении Роскомпечати. Свидетельство номер Е-1089 от 6 марта 1998 г.

Главный редактор **Е. В. Арбенин**

Редакционный совет:
В.В. Попов, Э.В. Алексанов, Л.Г. Баженова, А.Ф. Коротких, К.Л. Коструб, М.В. Марченко, Е.И. Нестерова, А.С. Плеханова, М.Е. Шутова, И.Н. Юсупова.

Подписано в печать 23.10.2022.
По графику и фактически в 16:00.
Тираж 1 000 экз. Заказ № 7504.
Цена — бесплатно.

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке ЦП ВОИ и МСП Свердловской области.

Адрес редакции и издателя:
620144, Екатеринбург,
ул. Большакова, 105, ком. 137, СО ВОИ.
Тел./факс: (343) 257-55-23.
<http://www.coovoi.narod.ru>
e-mail: coovoi@narod.ru

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.

Номер отпечатан в типографии
ООО «Издательство УМЦ УПИ».
620062, г. Екатеринбург,
ул. Гагарина, 35а, оф. 2.
Тел.: (343) 362-91-16.
e-mail: 3629116@mail.ru

© «Голос надежды», 2022.

«На стенде «Группы ГАЗ» увидел автомобили «Скорая помощь»

