

# Голос Надежды

№ 10 (315) Октябрь 2024 г.

12+

## Экскурсия

### Музейный комплекс УГМК

29 августа 2024 года свыше 250 членов местных организаций ВОИ Свердловской области посетили Музейный комплекс УГМК — частный музей военной и гражданской техники, расположенный в пригороде Екатеринбурга Верхняя Пышма, с целью исторического просвещения, патриотического воспитания, расширения кругозора, социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов, инвалидов детства.

Организаторы ежегодного обзорно-информационного мероприятия в Музейном комплексе УГМК: Свердловская областная региональная организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», Частное учреждение культуры «Музейный комплекс», Верхне-Пышминская районная местная организация Свердловской области Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов».

Всем участникам мероприятия при регистрации были вручены оригинальные значки, на которых — георгиевская лента в виде «Z», дополненная в этом году российским танком и надписью «Победа будет за нами».

Экскурсия предусматривала свободное перемещение по Музейному комплексу УГМК и самостоятельное ознакомление с выставочными центрами. Перед общей фотографией на память и подарками всех ждала вкусная гречневая каша и чай из настоящей армейской кухни.

*Своими впечатлениями поделились:*

#### Людмила Баженова:

— Впечатление очень хорошее, нам всем понравилось. Когда первый раз — это вообще... Когда второй, третий... но, чтобы ещё и покормили! Это что-то новенькое, это впервые. Большое спасибо за выставку, хоть ездим каждый год, но всегда стараемся собраться вновь, и поэтому большое всем спасибо.

#### Евгений Арбенив:

— А что вам, Максим, понравилось больше всего?

*Выставка детских рисунков в Музейном комплексе УГМК к 79-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.  
Степан Дьяков. Подвиг на века*



Карьерный самосвал БелАЗ-75710

— Мне понравились танки, вертолёты, военная техника всякая, пушки.

#### Мария Марченко:

— Нам, как обычно, всё понравилось, потому что много новых экспонатов, вот эти БелАЗы, это вообще что-то! Новые павильоны маленькие открыли, мы зашли, прямо рады. Столько лет ездю, и постоянно чем-нибудь нас удивляют. Самолетов — прямо аэропорт! Вот их столько много, на любой вкус.

В этот раз нам повезло, что дождя не было, и погода хорошая. Прямо гуляй, не хочу. Мы эту уличную выставку не всегда можем посмотреть. Один год приезжали — холодища была, прямо ветрище такой был и снег, немножко походили и всё. Другой год — сильный дождь. А вот в этом году погода прекрасная — всё радуется, да ещё и каша! Всё здорово, и значки красивые. Я вот в этот раз даже вот эти вертолёты посмотрела, машины вот эти боевые, танки вживую. К сожалению, выставку разбитой техники вражеской уже закрыли. Но вот хотя бы свои посмотрели танки. Вообще, всё здорово.

*Подготовил Евгений Арбенив  
Фоторепортаж на сайте  
<http://www.coovoi.narod.ru>  
в разделе «Новости»*

## Вести из местных организаций

### Долгожданное новоселье



Коротких Алексей Фёдорович

Ровно 36 лет назад в тогдашней РСФСР было создано общество инвалидов. Чуть позже в январе 1989 года появилось его структурное подразделение в Камышловке, которое начало активную работу лишь четыре года спустя.

На протяжении трёх десятилетий камышловское общество инвалидов довольствовалось весьма скромными, а порой и почти не пригодными для работы помещениями. До начала 2000-х годов его кабинет находился в здании городской и районной администраций, в цокольном этаже, где сейчас размещается городской архив.

Затем организация переехала на права аренды на Свердлова, 71. Вскоре вновь было вынуждено сменить адрес — на Свердлова, 69 «а», приютившись в совсем крошечном подвальном помещении с сырыми стенами и потолком, без окон, где через стенку плели похоронные венки. О специальных пандусах для инвалидов-колясочников и прочих привычных теперь условиях тогда даже речи не было.

В 2004 году на должность председателя Камышловского общества инвалидов был избран Алексей Фёдорович Коротких, до этого руководивший

первичной организацией села Скатиного. Ветеран боевых действий, юрист по образованию и человек с активной гражданской позицией, он поставил себе задачу перевести вверенную ему организацию в нормальное офисное помещение.

Под его началом общественная работа оживилась, наладилось межведомственное взаимодействие, в том числе с органами власти, началось создание доступной среды жизнедеятельности инвалидов.

К поставленной цели пришлось идти 20 лет. Заручившись поддержкой председателя Законодательного Собрания Свердловской области Людмилы Валентиновны Бабушкиной, общественники нашли подходящее помещение на втором этаже здания по Карла Маркса, 54, где ранее располагался кабинет Фонда социального страхования.

В конце мая был заключён договор о безвозмездном пользовании с собственником — Федеральной налоговой службой. А в июне начался долгожданный переезд. После периода отпусков, 15 августа, члены общества впервые встретились по новому адресу. По их словам, 30 кв. метров — настоящий простор по сравнению с прежними условиями.

— В старом помещении на одни только коммунальные платежи у нас уходило 80–100 тысяч рублей в год, — говорит А.Ф. Коротких. — К тому же надо было купить уголь и дрова для котельной. Всё это — колоссальная нагрузка для общественной организации, которая почти не финансируется. Здесь же коммунальные платежи составят около 10 тысяч. Разница очень большая. Мы очень благодарны Людмиле Валентиновне за оказанную поддержку, в том числе за новую мебель. Уже обсудили с ней план ремонта в кабинете.

Здесь предстоит заменить два старых деревянных окна на пластиковые, поклеить обои. Часть средств предоставит налоговая служба. У входа со стороны банка должен появиться пандус для колясочников.

С долгожданным событием членов организации поздравила депутат городской Думы Светлана Хомугинина. Она также предложила организационную помощь в проведении ремонта.

На сегодняшний день в Камышловском обществе инвалидов состоит около 800 человек. Ещё недавно эта цифра доходила до полутора тысяч. Статистику сильно подправила пандемия коронавируса и естественная убыль — старики уходят, а молодёжь вступает в организацию редко.

Тем не менее она живёт активной жизнью. В этом году члены общества участвовали в спортивных соревнованиях в Богдановиче, Невьянске, Среднеуральске, побывали на экскурсии в Верхней Пышме в музее УГМК.

— До 2005 года, когда вступил в силу закон о монетизации льгот, предприниматели приносили нам продукты, вещи, — рассказывает А.Ф. Коротких. — Мы распределяли их среди наших подопечных. Но после монетизации их начали обременять налогом. Бизнесменам стало невыгодно. Мы же переориентировались на информационно-правовую поддержку. Представляем членов общества в суде, консультируем. Сейчас работают индивидуальные программы реабилитации инвалидов, в рамках



## Долгожданное новоселье

Окончание. Начало на стр. 1

которых наши подопечные получают инвалидные коляски и прочие нужные вещи. Гуманитарная помощь тоже не исчезла совсем. У нас много людей, кто не могут по состоянию здоровья прийти в офис, особенно в районе. И мы навещаем их адресно, доставляем то, в чём они нуждаются.

По словам А.Ф. Коротких, в осенне-зимний период Общество возобновит активную работу. В офис по Карла Маркса, 54 можно будет обратиться каждый день, кроме субботы и воскресенья, с 10.00 до 13.00. Телефон для справок 8-902-2740557.

*Илья Зырянов*

Газета «Камышловские известия»

## Как мы работали для фронта

Если не присматриваться в лица, на фото — работницы «Уралмаша», которые в годы Великой Отечественной войны работали в тылу, чтобы приблизить долгожданную победу.

Но взгляните в эти лица. Узнаёте? Это участники хора общества инвалидов «Уральская горенка». Тогда зачем они так одеты? Да повод был. Им предложили сыграть в самом настоящем спектакле. А дело было так: на одном из конкурсов в жюри был режиссёр Павел Баранчик (лауреат профессиональной премии СТД РФ «Грани театра масс»). Он и заметил голосистых фактурных женщин, да ещё с песней, которая так и просилась в его сценарий. И он не ошибся: не подвели — сыграли и спели. И 22 июня, в 15:00, в Свердловском государственном областном дворце народного творчества состоялось театрализованное представление «В вечность», артистами которого и стали наши десять хористок.

Спектакль поставлен в рамках Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют победы», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

На сцене разыгрывается история семьи, на плечи которой, как и миллионов советских людей, выпала жуткая доля — Великая Отечественная война. Каждый из членов семьи вносит свой вклад в победу, сталкиваясь с разлукой, потерями, страхами. Каждый герой выбирает свою дорогу: сын и отец записываются добровольцами на фронт, дочери работают



на заводе «Уралмаш» и в детском доме, мать — в колхозе.

Этот спектакль рассказывает об истории Уральского региона в годы войны. Повествование действия происходит от лица каждого героя, через упоминания имён воинов-уральцев, тыловиков, номеров госпиталей, детских домов, заводов, которые работали на территории Свердловской области.

Символом, объединяющим всех героев, служит письмо, эта тема проходит через весь спектакль и символизирует нить, связывающую настоящее с прошлым.

Салдинские героини — рабочие «Уралмаша». Это они собирают танки для Уральского Добровольческого танкового корпуса. А в небольшом перерыве между работой поют песню:

*Над нами небо голубое  
Над белым пламенем берёз.  
А он оставил за собою  
Село любимое до слёз...*

Проект интересен тем, что три дня шли репетиции непрофессиональных актёров. То есть были приглашены творческие коллективы со всей области: танцоры, певцы... Каждый играл то, в чём он был силён. Каждый проникся до слёз историей прошлого и практически попал в то время, проживал его. Четыре дня — как четыре года. Как многое они узнали, как многое вспомнилось своего, связанного с этими событиями.

Стоит сказать, и режиссёр Павел Баранчик был ими доволен, ведь на четвёртый день артисты играли и пели на большой сцене перед публикой. А был аншлаг! И в салдинских артистах он не разочаровался, высказал им слова благодарности: — Я счастлив, что смог показать ваш коллектив в другом ракурсе. Мне было очень важно ваше участие, потому что народное творчество обычных людей (непрофессиональных артистов) стоит дорогого! Благодарю вас за доверие и участие.

Прощаясь, он высказал надежду на совместные проекты. А мы желаем, чтобы его спектакль победил, чтобы его увидели как можно больше зрителей!

Вот так совершенно неожиданно наши салдинские хористки стали работницами «Уралмаша» и трудились для общей победы.

*Ирина Лучникова*

«Биржа новостей» 12 июля 2024 г.

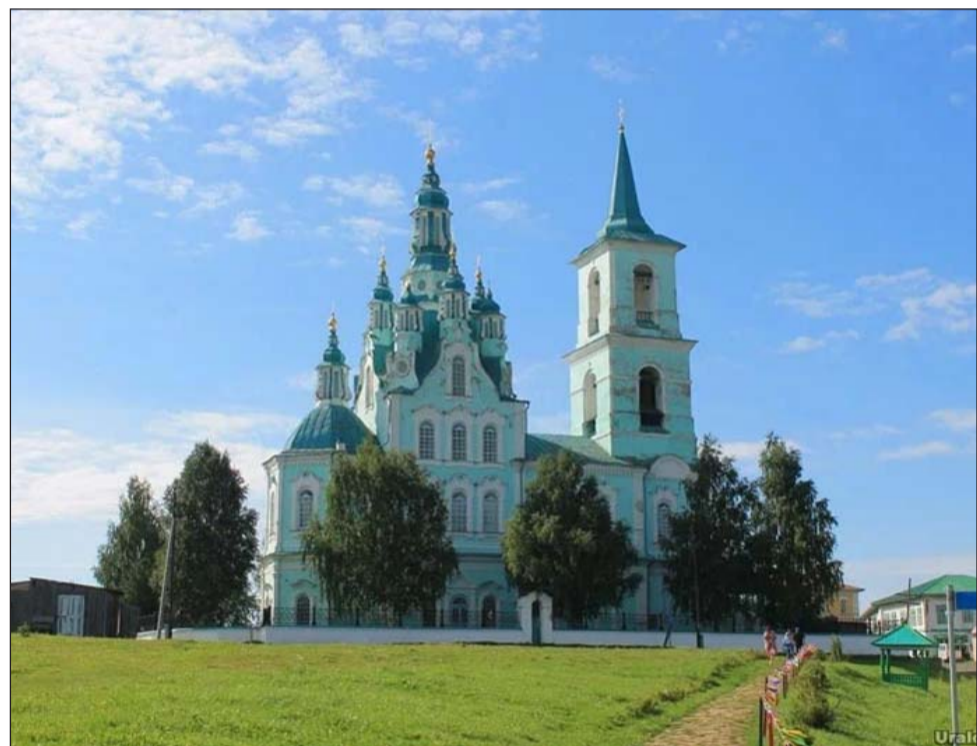


## Вести из местных организаций

### Мы — путешествуем!

Наше общество инвалидов 14 августа посетили Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства Ивана Даниловича Самойлова, который находится в г. Алапаевске. На территории около 53 гектаров собраны образцы русского деревянного зодчества хозяйственного и жилого назначения.

В 20-х годах 18 века на реке Синячиха был построен железоделательный завод, он принадлежал Савве Яковлеву, а позже перешёл к его сыну Сергею, который проживал в Санкт-Петербурге, где в то время велось строительство дворцов и соборов. Он хотел построить церковь и пригласил для этого итальянского архитектора, который построил церковь в стиле барокко, очень красивую и величественную. Церковь



действовала около 100 лет, а затем при Советской власти использовалась под хранилище зерна. В 1967 году её взялся восстанавливать собственными силами И. Д. Самойлов, и работы велись 10 лет.

На первом этаже в церкви расположена коллекция икон и восстановлена церковная роспись стен. На втором этаже расположена большая коллекция уральской домовой росписи и представлен уклад крестьянской семьи.

Также на территории представлены восстановленные дома, принадлежащие крестьянской старообрядческой семье. Знакомство с домом позволило сделать вывод, что в доме проживала семья и предоставлялось пристанище для путешественников, был временным пунктом для приёма военнослужащих и арестантов. Данная экспозиция названа «Постоялый двор на Большом Сибирском тракте середины 19 века».

Далее нашему вниманию представлена часовня Спасская, которая имеет форму «шестерик» в основании. Часовню привезли в ветхом состоянии из североуральской деревни Юрты, и затем она была восстановлена. Согласно легенде, около 150 лет к юртинскому целителю обратился екатеринбургский купец, казалось бы, неизлечимо больной. Юртинский знахарь поставил купца на ноги, после чего купец построил данную часовню, которую назвали Спасской.

На территории музея представлены несколько часовен. Одна из них — это часовня Вознесения, в которой в настоящее время находится экспозиция прикладного искусства и наивной живописи самобытного художника Анны Ивановны Трофимовой. Без каких-либо пособий она из своего воображения

шила, вязала, вышивала настенные ковры, напольные коврики.

Другая часовня — Савватия и Зосимы Соловецких. Она была построена как церковь и действовала до 30-х годов, потом была закрыта. На территорию музея-заповедника часовня была перевезена из деревни Кокшаровой. В настоящее время культовое сооружение представлено как часовня, то есть без алтарной части (апсиды). Внутри часовни размещена экспозиция «Резное узорье».

В усадебный комплекс входит дом второй половины 19 века из деревни Камельской Алапаевского района и амбар из села Кировское. Древнерусское название амбара — житница. Амбар являлся многофункциональной конструкцией, но главная его задача была — хранение зерна. Также амбар использовали для хранения рыболовных снастей и охотничьего снаряжения, хранились различные припасы продуктов.

Дом — пятистенок, пятая поперечная стена делит его на две части: избу и «белую горницу». На доме много резных украшений, что означало, что

дом принадлежал зажиточному владельцу дома.

Изда для хозяев служила одновременно и прихожей, и гостиной, и столовой, и спальней. Хозяева спали при входе на кровати, дети спали на полатах. А на печи согревались зимой. Впервые я услышала, как правильно располагались иконы в красном углу — напротив угла печи. А кухня называлась «серёда», потому что расположена была между жилым помещением избы и «Белой горницей». Очень много кухонной и разной другой древней утвари собраны в доме и во дворе. Крестьяне в 19 веке самостоятельно обеспечивали всем необходимым в быту, Сами валяли пимы (валенки), сами изготавливали ткани для пошива одежды, ткали половики, взбивали масло на маслобойне и т.д. Все станки мы также рассмотрели, до этого мало





кому доводилось видеть, как жилось в древние времена людям.

На территории музея-заповедника имеется пожарное депо, которое было распространено в конце 19 — начале 20 веков. Рядом с пожарной на перекладине висит сполошный колокол: тот, кто первым увидит пожар, прибежал и звонил в него.

В 17 веке первые русские поселенцы на Среднем Урале селились вблизи границы. Рядом, к югу, жили враждебные кочевники. Приходилось отражать их постоянные набеги. Для защиты деревень строились крепости — остроги. В музее представлена башня — реконструкция Арамашевского острога, построенная в 1658 году. Настоящая башня — образец оборонительного назначения, которая не раз защищала русские рубежи от набегов кочевников.

Здание Заводоуправления железоделательного завода. Это одно из старейших каменных сооружений Нижней Синячихи. Одной из особенностей дома является то, что оконные и дверные проемы сверху и снизу образованы широкими чугунными плитами (заштукатуренными). В советское время здесь размещался медпункт, а затем — детский сад. Дом разделён на две половины. В первом зале здания Заводоуправления расположена экспозиция «Всё остается людям», которая рассказывает о жизни основателя Нижнесинячихинского музея И. Д. Самойлова. В реконструкции музея всю жизнь ему помогала его жена Анна Павловна. Второй зал — выставочный. В нём представлено женское рукоделие 19 века и первой половины 20 века: образцы лоскутного шитья, узорного ткачества, домотканые половики, филейные скатерти, вышивка.

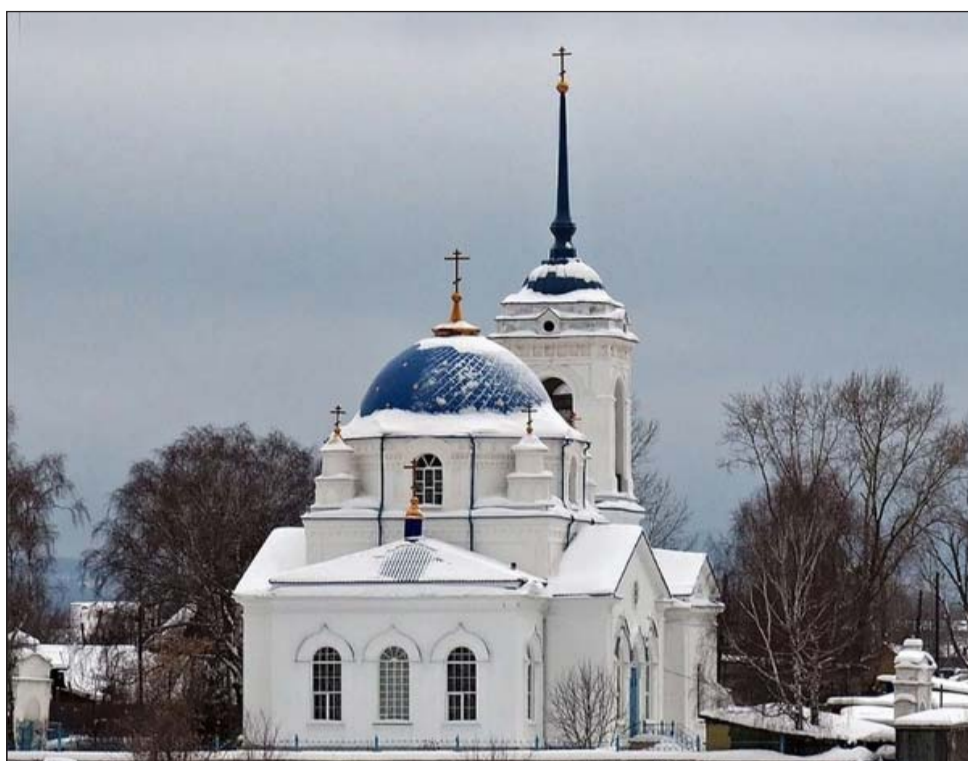
У каждого музея своя особая история. Музейная коллекция под открытым небом в Нижней Синячихе — результат и место памяти необыкновенного человеческого подвига его основателя Ивана Даниловича Самойлова, его сорокалетнего подвижничества по спасению от гибели и забвения народного крестьянского искусства. В 2022 году на территории музей был установлен памятник основателю музея Ивану Даниловичу Самойлову.

В 2023 году музей отметил свой 45-летний юбилей. Это связующая нить исторической памяти посетителей музея и жителей Алапаевского района с духовным и культурным наследием.

Ежегодно музей посещают около 80 тысяч человек, в числе которых и нашему обществу инвалидов посчастливилось побывать и прикоснуться к памяти народного искусства.

*Худякова*

*Светлана Владимировна  
Ленинская РО ВОИ  
г. Екатеринбург*



## Интересно мы живём

### Посещение Храма во имя иконы Божией Матери «Знамение»

Не забываем мы и о своей душе. Свидетельством тому — посещение Храма во имя иконы Божией Матери «Знамение», г. Верхний Тагил. Он встретил нас умиротворенно-благойной энергетикой, тишиной, блеском позолоты и лёгким запахом ладана. Здесь хранится чудотворная икона Божией Матери «Знамение». Купив свечи, мы помолились. За упокой душ умерших, за здоровье, за исцеление болящих и душевный покой. У нас так много просьб к Господу и надежды на Его Святое заступничество!..

Экскурс в историю. Знаменская церковь открылась в 1753 г. Она была деревянной. Святой образ, явившийся в 1709 г., находился в собственности местного жителя Саввы Медведева до 1753 г., а затем был передан им во вновь построенный Верхнетагильский Знаменский храм, сгоревший через сто лет. Ныне существующий храм заложили в 1859 г. на средства заводладельцев Стенбок — Фермор. А 22 ноября 1876 г. он был освящён в честь иконы Пресвятой Богородицы «Знамение».

После революции его не перефотографировали под другие нужды. Но богоборческая политика не обошла храм стороной. В 1922 г. из него были изъяты серебряные священные сосуды и иконные ризы. В 1934 году запрещён колокольный звон.

В советское время, что удивительно, храм не закрывался. Люди обращаются к чудотворной иконе за исцелением от болезней. Она украшена многочисленными драгоценными дарами от благодарных верующих, получивших исцеление по молитвам ко Пресвятой Богородице. Чтимый образ Божией Матери помещён у левого клироса, на аналое, под стеклом. До 1922 г. икона имела серебряную позолоченную ризу с драгоценными камнями, которая была изъята и бесследно исчезла.

С чудотворной иконы Божией Матери «Знамение-Верхнетагильской» делалось большое число списков, наиболее почитаемыми из которых являются Быньговский список, находящийся в Никольской церкви с. Быньги, Невьянского района, и Невьянский, находившийся ранее в Преображенском соборе, а теперь — в Вознесенской церкви г. Невьянска.

В алтаре Верхнетагильской Знаменской церкви хранится рукопись начала XX века, содержащая запись устного предания о явлении и чудесах Верхнетагильской чудотворной иконы Божией Матери «Знамение». Копия рукописи хранится в Верхнетагильском краеведческом музее.

Вокруг храма благоухает цветочное разноцветье. Всё чисто, благоустроено.

Несколько раз прозвучал церковный колокол как напутствие своим чадам на будущее.

Окрылённые, с особым душевным подъёмом, мы погуляли по новой красивой набережной пруда. Постарались строители! Кругом — отличные дорожки, просторные беседки. Прекрасно вписались в ландшафт фигуры лягушки и лося. От берега в водоём тянется понтонная дорожка с деревянным настилом. Тут хорошо искупаться и позагорать. Вдоль берега, в траве, сидят утки, скрываясь от беспощадных солнечных лучей. Живи и радуйся, человек!

Нагуляв аппетит, мы зашли в бар, расположенный тут же. Меню нас приятно порадовало. Вкусный и недорогой бизнес-ланч, состоящий из овощного салата, супа с фрикадельками, картофельного пюре с куриной отбивной и холодного клюквенного морса, был поглощён с удовольствием! Затем мы пошли на площадь. На ней возвышался великолепный монумент воинам, погибшим во Второй мировой войне. Всё тут сделано просто, но — со вкусом. Отдав долг памяти воинам-освободителям, мы отправились домой.

*Татьяна Дарочкина  
Продолжение следует*

## Вести из местных организаций

### Туристический слёт

28 августа 2024 года местная организация Всероссийского общества инвалидов совместно с администрацией городского округа Богданович провели туристический слёт на спортивной базе «Берёзка».

Погода была прекрасной и тёплой, светило солнышко, и все были рады.

В туристическом слёте участвовали команды местных организаций ВОИ из Екатеринбурга (Ленинский, Железнодорожный и Верх-Исетский районы), Асбеста, Сухого Лога, Верхней Пышмы, Богдановича.

Перед собравшимися выступили: заместитель главы ГО Богданович Алёшкин Альберт Викторович, председатель Думы ГО Богданович Гринберг Юрий Александрович, депутат Думы ГО Богданович Воронин Иван Владимирович. Пришла нас поддержать и начальник отдела социальной политики администрации ГО Богданович Воронина Наталья Александровна. Много добрых слов было сказано всем участникам туристического слёта.

Затем все команды разошлись по этапам: дартс, полевой врач, переправа «через болото», уложи рюкзак, костровая площадка, стрельба из пневматической винтовки.

Все этапы были очень интересные. Например, в этапе «костровая площадка» надо было не только разжечь костер, но и дожидаться, когда закипит вода в мини котелке, поддерживая огонь в костре. Участники слёта добросовестно соблюдали условия каждого этапа и работали с душой. Когда команды справились с заданиями и построились, каждой команде вручили сладкие призы.

Места распределились следующим образом:

За третье место награждалась команда города Асбеста.

За второе место — команда города Богдановича.

И победителем туристического слёта стала команда Верх-Исетского района города Екатеринбурга.

Все участники слёта насладились прекрасным концертом юных вокалистов музыкальной школы города Богдановича и получили огромный заряд бодрости, позитива и радости от встречи. А в кафе всех ждал вкусный обед.

Команду Железнодорожного района города Екатеринбурга отвезли на автовокзал. Команда Верх-Исетского района Екатеринбурга с удовольствием посетила музей Степана Щипачёва и Краеведческий музей. Виктор Владимирович Головин — член правления МО ВОИ города Богдановича — проводил гостей на железнодорожный вокзал.

Благодарю Администрацию ГО Богданович за работу с обществом инвалидов, от всех нас низкий Вам поклон. Хочу сказать огромное спасибо депутату Думы ГО Богданович Воронину Ивану Владимировичу за спонсорскую помощь.

*Председатель  
Богдановичской ГО ВОИ  
Пименова Н.В.*

*Стрельба из пневматической винтовки*





## Из почты

## «Мы вас всех любим!!!»

Под новый 2024 год я — Игорь Вадимович Беляков — загадал закрытие в этом году нашей ипотеки, официально выданной неработающим инвалидам-колясочникам без поручителей и созаёмщиков за маленькую квартиру-студию (26 кв.м) в Академическом районе города Екатеринбурга. А желания должны исполняться!

24 Августа 2024 года пришёл платеж, который закрыл первую в России ипотеку, официально выданную неработающим инвалидам-колясочникам без поручителей и созаёмщиков за маленькую квартиру-студию (26 кв.м) в Академическом районе города Екатеринбурга.

Мы, Супруги Беляковы, хотим поблагодарить каждого, кто на протяжении этих двух лет поддерживал нашу семью финансово и информационно. Прошу прощения за мою настойчивость.

Мы вас всех любим!!!

## Новости

## Минсоцполитики

## Информационная доступность для граждан с нарушением слуха

В Свердловской области с 2020 года для граждан с нарушением слуха осуществляют деятельность диспетчерские центры связи.

В диспетчерские центры связи для граждан с нарушением слуха за консультациями по вопросам социальной поддержки, содействия в оформлении документов, вызова служб экстренной помощи и решения иных вопросов можно обратиться на русском жестовом языке лично или через мессенджеры.

Диспетчерские центры созданы в каждом управленческом округе и г. Екатеринбурге на базе организаций социального обслуживания г. Каменска-Уральского, г. Красноуфимска, г. Ирбита, г. Серова, Ленинского района г. Нижнего Тагила, Чкаловского и Орджоникидзевского районов г. Екатеринбурга и Областного центра реабилитации инвалидов.

С июля 2024 года в диспетчерских центрах дополнительно установлено специализированное программное обеспечение «Сурдоком», позволяющее гражданам бесплатно и в любое удобное время через видео-вызов воспользоваться услугами переводчика русского жестового языка по вопросам социального обслуживания.

Вся информация, передаваемая человеком с нарушением слуха на жестовом языке, озвучивается переводчиком, а ответную информацию переводчик транслирует на жестовом языке для неслышащего участника диалога.

Для получения услуг граждан может прийти в диспетчерские центры и совершить видео-вызов с помощью планшета учреждения или собственного смартфона через QR-код на приложение «Мой РЖЯ» (размещен на информационном стенде учреждения). Соединение с переводчиком происходит в течение 30 секунд.

Также на сайте каждой организации в правом нижнем углу размещен веб-виджет, с помощью которого помощь можно получить круглосуточно из любого места.

Техническое решение позволяет не только обеспечить беспрепятственное получение социальных услуг и общение людей с нарушением слуха со специалистами учреждений, но и помогает адаптировать текстовую информацию для понимания глухих читателей. При необходимости с помощью приложения возможен вызов экстренных служб с определением геолокации пострадавшего. Приложение также позволяет осуществлять одновременный перевод для нескольких участников.

С контактами учреждений, в которых созданы диспетчерские центры связи и установлено специализированное программное обеспечение «Сурдоком», можно ознакомиться на сайте Областного центра реабилитации: <https://www.ocri.ru/ob-uchrejdenni/dispatcherskiy-centr-svyazi/informaciya-o-rabote-dispatcherskih-centrov-svyazi-dlya-grazhdan-s-narusheniem-sluha-v-sverdlovskoy-o.html>.



## Светлой памяти

## Косилова Тамара Ивановна

1941–2024

Не в Сысерти прошло моё детство, И не здесь я училась, росла. Но однажды лишь в гости приехав, В городке я покой обрела. Полюбила Сысерть я всем сердцем И в декабрьскую стужу, и в зной. Не могу на неё наглядеться — Мне Сысерть стала близкой, родной...

Первого сентября 2024 года Сысертская районная организация ВОИ понесла большую утрату. После тяжёлой продолжительной болезни скончалась Косилова Тамара Ивановна.

35 лет она состояла в нашей организации, была членом правления, секретарём. Талантливый поэт и журналист, она постоянно публиковала в газете СОО ВОИ «Голос надежды» и районной газете «Маяк» заметки о жизни нашего Общества, была призёром областных фестивалей творчества инвалидов.

3 декабря 2012 года Министр социальной политики Свердловской области А. В. Злоказов вручил Т. И. Косиловой — члену Всемирной организации «Гражданин Мира» — Благодарственное письмо «За активную жизненную позицию, участие в решении проблем инвалидов и чуткое отношение к людям».

Самые лучшие воспоминания о Тамаре Ивановне остались в нашем Обществе. Её любили, уважали, это такой человек светлый, тёплый, чистый, как белый лист. Она была верующим человеком, и отпевали её в церкви. Память о Косиловой Тамаре Ивановне навсегда сохранится в наших сердцах.

Правление Сысертской РО ВОИ  
Редакционный совет и редакция  
газеты «Голос надежды»

## Из почты

(газета «Голос надежды» № 12, 2012 год)

Добрый день, уважаемый Евгений Владимирович!

Примите мою, хотя и очень запоздалую благодарность за всё доброе, что делаете для нас. С огромным интересом читаю «Голос надежды» и с нетерпением жду каждый новый номер. Передаю другим. Члены нашего ВОИ тоже читают с чувством признательности Вам, Редакционному совету и всем авторам заметок.

Отдельная благодарность за то, что мои виршики Вы передавали на конкурс. Было неожиданно и очень приятно! Книгу «Мы вместе» (к 20-летию ВОИ) перечитываю, вспоминая очень приятные встречи с участниками фестивалей разных лет. Спасибо!

Кажется, совсем неожиданно подходит новый юбилей. Желаю Вам здоровья покрепче, радостей побольше, успехов во всех делах, терпения и мужества. Пусть счастьем мир наполнится!

Огромная признательность и руководству областной организации ВОИ. Желаю успехов в проведении предстоящей Декады и подготовке к четвертьвековому юбилею ВОИ.

С уважением и благодарностью,  
Т. Косилова  
Сысертская РО ВОИ

Учредитель:  
Свердловская областная региональная организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов».  
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении Роскомпечати. Свидетельство номер Е-1089 от 6 марта 1998 г.

Главный редактор **Е.В. Арбнев**

Редакционный совет:  
**В.В. Попов, Э.В. Алексанов, Л.Г. Баженова, А.Ф. Коротких, К.Л. Коструб, М.В. Марченко, Е.И. Нестерова, А.С. Плеханова, М.Е. Шугова, И.Н. Юсупова.**

Подписано в печать 02.10.2024. По графику и фактически в 16:00. Дата выхода в свет 15.10.2024. Тираж 1 000 экз. Заказ № 7943. Цена — бесплатно.

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке ЦП ВОИ и МСП Свердловской области.

Адрес редакции и издателя:  
620144, Екатеринбург,  
ул. Большакова, 105, ком. 137, СОО ВОИ.  
Тел./факс: (343) 257-55-23.  
<http://www.coovoi.narod.ru>  
e-mail: coovoi@narod.ru

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.

Номер отпечатан в типографии ООО «Издательство УМЦ УПИ». 620062, г. Екатеринбург, ул. Гагарина, 35а, оф. 2. Тел.: (343) 362-91-16. e-mail: 3629116@mail.ru

© «Голос надежды», 2024.

ДИСПЕТЧЕРСКИЕ ЦЕНТРЫ СВЯЗИ  
ДЛЯ ГРАЖДАН С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА (ДЦС)

центры, созданные на базе государственных учреждений социального обслуживания, в которые граждане могут обратиться на русском жестовом языке лично или через мессенджеры за консультациями по вопросам социальной поддержки, содействия в оформлении документов, вызова служб экстренной помощи и решения иных вопросов

